



القيم واحترام الآخر

معاً نبني

دليل المعلم

الصف الثالث الابتدائي

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م - ١٤٤٥ هـ



نهضة مصر
للنشر

تأليف وإعداد

إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

الاسم:

المدرسة:

الإدارة التعليمية:

المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. إسماعيل محمد عبد العاطي	خبير مناهج	د. جبريل أنور حميدة	خبير مناهج
د. كمال عوض الله عبد الجواد	خبير مناهج	د. سعيد عبد الحميد	خبير مناهج

إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا مجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

الفصل الدراسي الأول

المحور الأول من أكون؟ العالم من حولي



تَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ ٤٤ - ٤٥

تَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ ٨ - ٩

قِيَمَةُ ١: الاحترام ٤٧

قِيَمَةُ ١: الاحترام ١١

(التَّوَعُّ سِرٌّ جَمَالِنَا) ٤٨ - ٥١
فَكَرَّ وَأَبْدَعَ ٥٢ - ٥٥
فَكَرَّ وَلاَحِظَ ٥٦

(لِمَاذَا لَمْ يُسَاعِدْنِي؟) ١٢ - ١٥
فَكَرَّ وَأَبْدَعَ ١٦ - ١٩
فَكَرَّ وَلاَحِظَ ٢٠

قِيَمَةُ ٢: الأمانة ٥٧

قِيَمَةُ ٢: الأمانة ٢١

(مَجْمُوعَةٌ عَمَلٍ) ٥٨ - ٦١
فَكَرَّ وَأَبْدَعَ ٦٢ - ٦٥
فَكَرَّ وَلاَحِظَ ٦٦

(أَنَا أَقْدِرُ) ٢٢ - ٢٥
فَكَرَّ وَأَبْدَعَ ٢٦ - ٢٩
فَكَرَّ وَلاَحِظَ ٣٠

قِيَمَةُ ٣: الإتيان ٦٧

قِيَمَةُ ٣: الإتيان ٣١

(ظَنَنْتُ أَنَّي أَتَقَنْتُ) ٦٨ - ٧١
فَكَرَّ وَأَبْدَعَ ٧٢ - ٧٥
فَكَرَّ وَلاَحِظَ ٧٦

(أَفْضَلُ مَا عِنْدِي) ٣٢ - ٣٥
فَكَرَّ وَأَبْدَعَ ٣٦ - ٣٩
فَكَرَّ وَلاَحِظَ ٤٠

تَقْيِيمُ نِهَآيَةِ الْمَحَوْر ٧٧ - ٧٩

تَقْيِيمُ نِهَآيَةِ الْمَحَوْر ٤١ - ٤٣

نَشَاطُ مَنْ أَكُونُ؟ وَ نَشَاطُ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي ٨٠ - ٨١

تَخَيَّلْ وَأَبْدَعْ ٨٢ - ٨٣

الفصل الدراسي الثاني

التواصل

المحور الرابع

كيف يعمل العالم؟

المحور الثالث



تَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ ١٢٠ - ١٢١

١٢٣ **قِيَمَةُ ١: الاحترام**

١٢٧ - ١٢٤ (نَحْنُ الْحَلُّ)
١٣١ - ١٢٨ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
١٣٢ فَكَّرَ وَلاَحِظَ

١٣٣ **قِيَمَةُ ٢: الأمانة**

١٣٧ - ١٣٤ (الْأَرْبُ السَّرِيعُ)
١٤١ - ١٣٨ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
١٤٢ فَكَّرَ وَلاَحِظَ

١٤٣ **قِيَمَةُ ٣: الإتقان**

١٤٧ - ١٤٤ (أَيْنَ الْأَدَوَاتُ؟)
١٥١ - ١٤٨ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
١٥٢ فَكَّرَ وَلاَحِظَ

١٥٥ - ١٥٣ **تَقْيِيمُ نَهَايَةِ الْمَحَوْرِ**

١٥٧ - ١٥٦ **نَشَاطُ كَيْفَ يَعْملُ الْعَالَمُ وَالتَّوَصُّلُ**

١٥٩ - ١٥٨ **تَخَيُّلٌ وَأَبْدَعُ**

تَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ ٨٤ - ٨٥

٨٧ **قِيَمَةُ ١: الاحترام**

٩١ - ٨٨ (أَحْسِنِ الظَّنَّ)
٩٥ - ٩٢ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
٩٦ فَكَّرَ وَلاَحِظَ

٩٧ **قِيَمَةُ ٢: الأمانة**

١٠١ - ٩٨ (يَوْمٌ تَرْفِيهِيّ)
١٠٥ - ١٠٢ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
١٠٦ فَكَّرَ وَلاَحِظَ

١٠٧ **قِيَمَةُ ٣: الإتقان**

١١١ - ١٠٨ (لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ)
١١٥ - ١١٢ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
١١٦ فَكَّرَ وَلاَحِظَ

١١٩ - ١١٧ **تَقْيِيمُ نَهَايَةِ الْمَحَوْرِ**

شُخْصِيَّاتُ الْكِتَابِ



جَمِيلَةٌ

قِيَمَةُ: الْإِثْقَانُ

سَعِيدٌ

قِيَمَةُ: الْأَمَانَةُ

أَمِينٌ

قِيَمَةُ: الْاِحْتِرَامُ

المقدمة

منهج مستقل للقيم واحترام الآخر

عزيزي معلم الصف الثالث الابتدائي

ها نحن نقدم منهجاً مُستقلاً للقيم واحترام الآخر، في إطار يستمد كيانه من المعتقد الديني بشكل تطبيقي وعملي يخدم عجلة المهارات الحياتية بأبعادها الأربعة التي تُهيمن على أهداف التعليم بكل المواد المطورة في بلادنا.

وإننا لنرجو بهذا أن ينشأ جيل يُدرك أهمية ذاته، ويقدرها، ويرى في الآخر امتداداً لكيانه، حاملاً له كل الاحترام والمساندة؛ حتى يعمل العالم بإنصاف وسلام، ويتواصل الجميع على الحب والرحمة.. ولسنا نقدم منهجاً حالماً بل منهجاً لحياة الطفل الذي نقدمه؛ ليكون نواةً لأسرة، وزميلاً، وشريكاً في العمل والحياة، يقوم على العلم والمعلومات الصحيحة مدعوماً بالتطبيق.. وبهذا نكون قد قدمنا مادة الدستور المصري رقم ١٩ التي تنص على أن التعليم حقٌّ لكل مواطن بطريقة عملية.

رؤية ٢٠٣٠ في التعليم



ما تأثير القيم على الإنسان؟

من أهم آثار القيم أنها تسهم في:

- فهم النفس وتقبُّلها.
- فهم الآخرين وتقبُّلهم.
- تحصين المجتمع من الذوبان والانحلال.
- حفظه من الاضطرابات.

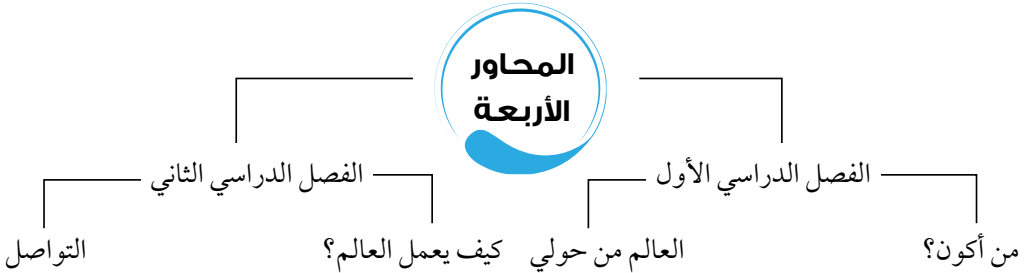
إن الفرد يعمل لخدمة المجتمع، ونهضته، ورُقيه ليعلم الآخرين، ويُعدُّ هذا المستوى من التعامل القيمي أرفع وأفضل المستويات؛ كي يعيش الفرد متوازنًا مع نفسه، مُتفهِّمًا لِمَن حوله، ولا يلجأ إلى التوقع على نفسه، معتقدًا أنه قادر بذاته وحدها على توفير سُبُل راحته، ولا يلجأ إلى الأخذ والعطاء على التوالي في المقابل، ولكنه يتوصل إلى تقديم ما لديه للجميع، وحين يتوحد المجتمع في هذا المضمون والتعامل يصبح مجتمعًا متفهِّمًا، متقبلاً للآخر، مُحترِّمًا له.

ما الهدف طويل المدى من التَّحَصُّن بالقيم؟

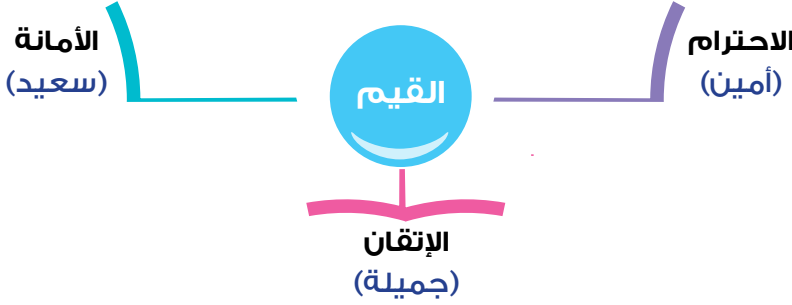
- تعلُّم أن الرحلة أهم من الوجهة النهائية، فلا يهم الوصول بقدر أهمية الرحلة نفسها.
- تفهُّم الأخطاء، ومراجعة النفس.
- طلبُ المساعدة.
- المشاركة مع الآخرين؛ لإنتاج حياة أفضل، والاستمتاع بالعطاء، والتبادل، والمشاركة.

رحلة تسيير المنهج

يلتزم منهج القيم بإطار مناهج النظام الجديد (2.0) والمحاور الأربعة للمناهج.



يتكون المنهج من ست قيم؛ تمثل كل قيمة شخصية واحدة على مدى المحاور الأربعة، وتكرر القيم والشخصيات في كل محور، باختلاف المعايير والمؤشرات. في كل محور.



وكان الحرص أن يرى التلاميذ أنفسهم في الشخصيات الأساسية والفرعية، وتكون المواقف التي يمرون بها أمثلةً لواقعهم.

وكان من المهم أن يكون تقديم الأطفال ثلاث بنات وثلاثة أولاد متساوين في العدد، والظهور، والتأثير، وذلك لأننا نقدم جيلاً يقدر الآخر، ويحترمه، ويعتبره شريكاً معه في الحياة.

خصائص تلميذ المرحلة الابتدائية

يتحلّى تلميذ المرحلة الابتدائية ببعض الخصائص والسمات التي سيتم شرحها فيما يلي؛ لتساعدك -عزيزي المعلم- في تفهّم هذه المرحلة العمرية حتى تستطيع إيصال المنهج بطريقة أكثر فاعلية:

التطور النفسي والعاطفي

يبدأ تلميذ هذه المرحلة بإدراك حقيقة المشاعر ومدى تعقّدها؛ فيدرك أنه من الممكن أن يتناوب أكثر من شعور في آنٍ واحدٍ كالحزن، والغضب، لكنه قد لا يعرف كيف يعبر عن هذه المشاعر بشكل مناسب أو كيف يتعامل معها؛ لذا فقد تم التركيز على بعض تلك المشاعر وكيفية التعامل معها في بعض الأنشطة والقصص، مثل: حب النفس وكيفية التعامل مع الإخفاقات التي يتعرض لها كل تلميذ.

التطور العقلي

أمّا بالنسبة للتطور العقلي في هذه السن فيكون الأطفال أكثر إدراكاً لما حولهم، ويصبحون قادرين على الانخراط في مهام إدراكية متزايدة الصعوبة؛ كأداء سلسلة من المهام بترتيب معقول.. ولذا فقد تم بناء الأنشطة تصاعدياً على نظرية «بلوم» بدءاً من المهام الأبسط إلى الأكثر تعقيداً.. فمثلاً: في المحور الأول، يبدأ كل تلميذ بنشاط يعتمد على التذكّر والفهم، وصولاً إلى نشاط يتطلب الإبداع والتقويم، كما أن تلاميذ هذه المرحلة العمرية يهتمون بالعالم من حولهم فتشأ لديهم أسئلة عديدة، ومهارة البحث عن المعلومة والاستنباط كنشاط ٦ في قيمة «الاحترام».

التطور الاجتماعي

تتسع في هذه المرحلة دائرة معارفهم، ويصبح كل منهم أكثر تعلُّقًا بذويه، ويكون التلميذ أكثر عُرضةً للتأثر بأقرانه في هذا العمر، والارتباط بهم؛ لذا كان من المهم أن يركز المنهج على ترسيخ مبادئ الاحترام، والحب، والرحمة في هذه السن المبكرة كأساس للتبادلات الاجتماعية المختلفة كما ورد في أنشطة «التنوع سر جمالنا».

الرغبة في الاستقلالية

هذه سن الاستقلال للعديد منهم؛ حيث يعتمدون بشكل أكبر على الذات، ويرغبون في الحصول على المزيد من الاستقلال؛ لذا تم تصميم العديد من أنشطة التقييم الذاتي للمهام اليومية لتدريب كل منهم على أن يعلم نفسه بنفسه.. كما يتيح المنهج أيضًا فرصة لكل تلميذ لإبداء الرأي المستقل والتعبير عنه، داعمًا هذا الرأي بالأدلة والبراهين.

تنمية مفهوم الانضباط الذاتي لدى تلاميذ هذه المرحلة

أن الهدف الأكبر والأسمى هو أن يكون هؤلاء التلاميذ قادرين على الحُكم على الأشياء، وأن يكون لهم معيار لما هو خطأ أو صواب.. ويمكننا تعريف «الانضباط الذاتي» بأنه التحكم في رغبتنا؛ حتى نتمكن من تحقيق أهدافنا الخاصة، ويظهر ذلك في جزئية «فكر ولاحظ» التي تأتي في نهاية كل قيمة؛ حيث يقوم كل تلميذ بتقييم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية، وما عليه القيام به.

القضايا/التحديات

تعد (المواطنة)، (العولمة)، (البيئة)، (التنمية)، (عدم التمييز) من الأسس التي يستند إليها المنهج القيم؛ لذا فمن الأهمية بمكان أن نجتمع على رؤية مشتركة للوعي بها في أثناء العمل؛ حتى نصل للهدف، وهو المواطن الصالح بالموصفات التي طرحناها سالفًا.

أ- المواطنة:

يُستخدم مصطلح «المواطنة» في الإشارة إلى علاقة المُواطن بالدولة من حيث الحقوق والواجبات، ويُقصد هنا بالمُواطن الفرد الذي يحمل الجنسية المصرية من دون النظر إلى ديانته أو عِرْقه أو جنسه أو مكانته الاجتماعية أو لونه.. تظهر هذه القيمة في المحور الأول، قصة «المُذكرة»؛ حيث تم إيضاح مفهوم إتقان العمل كأحد واجبات المواطنة؛ إذ تمت الإشارة إلى حب وإتقان الأب لمهنته كطبيب.. وتظهر مرة أخرى في قصة «تنوعنا سر جمالنا» في الإشارة إلى غناء النشيد الوطني في بداية المباريات، وطابور الصباح بالمدرسة.

٢- العولمة:

في ظل ثورة الاتصالات والتكنولوجيا التي يشهدها القرن الواحد والعشرون، وتحول العالم إلى قرية صغيرة؛ ظهر مصطلح «العولمة» ليشير إلى حرية انتقال المعلومات، والفكر، والسلع، والبشر رغم وجود عامل المسافة الذي لم يعد يمثل أية مشكلة؛ نتيجة لسهولة التواصل المتاح الآن.

٣- البيئة:

البيئة لغةً هي المنزل والحال، وتضمُّ البيئة العديد من الأنواع؛ فهناك البيئة الطبيعية، والاجتماعية، والسياسية، وهناك العديد من الأمثلة التي يتناولها الكتاب لهذه القضية؛ فمثلاً: تدور أحداث القصص والأنشطة في محيط المنزل، والمدرسة، والجيران؛ إذ تنطرق لأحداث ومواقف يتعرض لها التلاميذ بشكل دائم كما ورد في قصة «مجموعة عمل» التي تدور أحداثها بالمدرسة حول قضية المحافظة على الماء.

٤- التنمية:

هي قدرة الدولة على زيادة مختلف الموارد؛ من موارد بشرية، واقتصادية، وطبيعية، واجتماعية، وتدعيمها؛ بهدف تحقيق نتائج أعلى لتلبية الاحتياجات الأساسية للشعب.. أما التنمية المستدامة - وهو ما نراه اليوم - فهي أن تلبي احتياجات الحاضر دون أن تُقصر في تلبية أحلام ومقدرات الأجيال القادمة وحققها في النمو والتقدم.. وتمت معالجة هذه القضية من خلال وجود شخصية رئيسية فعالة من ذوي الهمم في الكتاب؛ فقد تم تجسيد هذه الشخصيات كأفراد فاعلين في المجتمع الذي يعيشون به، ولهم حق التعليم، والقدرة على تحقيق أحلامهم، وحققهم في الازدهار والتقدم.

٥- عدم التمييز:

تقر «اليونسف» مبدأ حقوق الإنسان الخاص بالمساواة وعدم التمييز الذي يُعزز تحقيق أهداف التنمية البشرية كافة، وهي من أهم القضايا التي عَمِلَ عليها هذا الكتاب؛ فوجد العديد من الموضوعات التي تناولت هذه القضية.. فمثلاً: في قصة «ظننت أنني أتقنت» كانت الرحلة المدرسية إلى أماكن تاريخية من ديانات مختلفة، وتتجلى هذه القضية في العديد من تفاصيل الكتاب؛ كتتنوع الشخصيات الرئيسة بين الجنسين، وذوي الهمم، وتركيز الأنشطة على تعليم القيم من دون تفرقة.

تمكين المحاور في المهارات والقضايا وتركيزها عملياً



* يرمز الترقيم إلى أرقام المحاور.

قيم التعايش الثلاث في منهج القيم واحترام الآخر

لصف الثالث الابتدائي

القيمة الأولى: الاحترام

المعيار: ١- التعبير عن احترام الآخر بوسائل متعددة، مُبدِّيًا تعاطفه مع ذوي الهمم.

٢- التعبير عن احترامه أماكن العبادة والمُتَمَتِّين إليها.

المحور الأول من أكون؟	المحور الثاني العالم من حولي	المحور الثالث كيف يعمل العالم؟	المحور الرابع التواصل
المؤشرات - المعيار الأول: يمارس سلوكيات تُظهر تقبُّله للاختلاف. المؤشرات - المعيار الثاني: - يُظهر سلوكيات تعبر عن احترامه لدور العبادة والمحافظة عليها. - يشارك في الأعمال التطوعية لتجميل دور العبادة. - يلتزم بأداب التعامل مع دور العبادة. - يُبدي احترامه لرجال الدين داخل دور العبادة وخارجها.	المؤشرات: يُظهر سلوكيات تعبر عن احترامه للآخر على اختلاف دينه، ولونه، وجنسه، وأماكن عبادته.	المؤشرات: يُبدي تعاطفه واحترامه لذوي الهمم.	المؤشرات: يحترم دور العبادة، والقائمين عليها.

القيمة الثانية: الأمانة

المعيار: التدليل على اتصافه بقيمة الأمانة في سلوكياته مع من حوله.

المحور الأول من أكون؟	المحور الثاني العالم من حولي	المحور الثالث كيف يعمل العالم؟	المحور الرابع التواصل
المؤشرات: يعتني بنظافته الشخصية.	المؤشرات: يحافظ على وقته عند ممارسة مهامه في البيت أو المدرسة.	المؤشرات: يحافظ على المرافق العامة (فصله - مدرسته).	المؤشرات: يؤدي المهام الموكلة إليه بعناية ومسؤولية عند تكليفه بها سواء جماعية أو فردية، ويتقبل آراء الآخرين التي تحمل النقد، مُستجيبًا لما تحمله من توجيهات.

القيمة الثالثة: الإتقان

المعيار: أداء المهام المكلف بها بإتقان منفردًا أو في جماعة، وفي الوقت المحدد.

المحور الأول من أكون؟	المحور الثاني العالم من حولي	المحور الثالث كيف يعمل العالم؟	المحور الرابع التواصل
المؤشرات: يُظهر سلوكيات تدل على إتقانه المهام المكلف بها في البيت.	المؤشرات: يُظهر سلوكيات تدل على إتقانه المهام المكلف بها في المدرسة.	المؤشرات: يؤدي المهام المُسندة إليه داخل فريق العمل.	المؤشرات: يلتزم بقواعد العمل التي يقوم بها سواء أكان في فريق أم منفردًا لتحقيق الأهداف.

استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم؛ اكتشاف، تعلُّم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بُغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفِكر والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالنمذجة	تُسمَّى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجابات وأنماطًا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي، عمومًا، طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط، وتعلم الوضوء، وبعض التطبيقات العلمية.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمَّى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمد على توجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلاميذ. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير، والمناقشة، وإبداء الرأي، وطرح الأسئلة، وتقديم الإجابات، وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد، والمناقشة، والتقييم.

<p>هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلى في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رَقْمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رَقْمًا عشوائيًا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة، وتقديم الحلول. 	<p>استراتيجية الرءوس المُرَقَّمة</p>
<p>وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. - التخطيط: يضع التلاميذ الخُطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم، ومساعدتهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة. - التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل. - التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع. 	<p>استراتيجية المشروعات</p>
<p>تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل.</p> <p>أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إنجازها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد المشكلة وصياغتها. - التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل. - اقتراح الحلول. - التنفيذ. 	<p>استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات</p>
<p>تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) وتُشجع على التفكير النقدي العقلي البعيد عن الخُرافات والمُسلّمات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.</p>	<p>استراتيجية التعلم بالاكشاف</p>

<p>ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مراعاتها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. - أن تحقق أهدافاً واضحة ومحددة. - اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ. - توظيف الوسائل المساعدة. - اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام. - وحدة الموضوع، واحترام التسلسل المنطقي للأحداث. 	<p>استراتيجية القصة</p>
<p>استراتيجية يمكن تلخيصها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - فُكر واكتب. - ناقش مع زميلك. - شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. - في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة، ثم: - يفكر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووفق تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات، كل مجموعة من 4 أفراد، لمناقشة الأعمال والفكر. - شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُحدثاً عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم. 	<p>استراتيجية فكر، ناقش، شارك</p>
<p>لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطاً حُرّاً تلقائياً غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل.</p> <p>من أنواع الألعاب التربوية نجد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الألعاب الحركية. - المُجسمات الدُّمى. - ألعاب الذكاء. - الفوازير. - التصنيف. 	<p>استراتيجية التعلم باللعب</p>

من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلُّم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تُمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية.

هكذا يمكن تعريف التعلُّم الذاتي بأنه نشاط تعلُّمي يقوم به التلميذ -بشكل ذاتي- لاكتساب مهارات، ومعارف، ومفاهيم، وقيم؛ بُغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العملية التعليمية. بينما يتجلى دور المعلم في:

- تشجيع التفكير الناقد.
- توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلُّم الذاتي.
- دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة.
- حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية.
- جعل كل تلميذ واثقاً من نفسه، وتشجيعه أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلم.
- تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.

استراتيجية التعلُّم الذاتي

التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويُقصد بها التخيل الإبداعي. والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات) ثم يُعطى له وقت للعمل، والتفكير، والإبداع. هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي.. ومن شروط نجاحها:

- المرافقة والتوجيهات.
- إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيل).
- الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة.
- الهدوء، وإقصاء العوامل المُشوّشة.
- حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيل فقط.
- أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي:
- إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي.
- أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيلي ما.
- التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات.
- طرح الأسئلة والمناقشة.

استراتيجية التعلُّم بالتخيل

<p>استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي:</p> <p>What I already Know ماذا أعرف مُسبقًا؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خطوة غاية في الأهمية لفهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه.</p> <p>What I want to Learn ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها.</p> <p>What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرُّق إليه من معارف ومهام وأنشطة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثيلات غير الصحيحة.</p>	<p>استراتيجية K.W.L</p>
<p>تُسمَّى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقتطعها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب.</p> <p>تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.</p>	<p>استراتيجية لعب الأدوار</p>
<p>تتم من خلال أن يرفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (X) أو وجوه تعبيرية أو كلمات.</p>	<p>استراتيجية بطاقات الإجابة</p>
<p>تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق، وتحفيز التلاميذ، والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة.</p> <p>تلخص خطوات هذه الاستراتيجية في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات. - وضع الأعواد في علبة تكون مرئية للجميع. - في أثناء سير الدرس، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العلبة، والتلميذ المَعْنِي بالأمر يكون لزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح. 	<p>استراتيجية أعواد المثلجات</p>

أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي



دعم العقليات الدقيقة
و العقليات العظمى



دعم مهارات الكتابة



دعم الذاكرة



العمل في مجموعة



استجابة شفوية



دعم الانتباه

تَعَلَّمْ لُغَةَ الْإِشَارَةِ

★ الحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ ★



ا



ب



ت



ث



ج



ح



خ



د



ذ



ر



ز



س



ش



ص



ض



ط



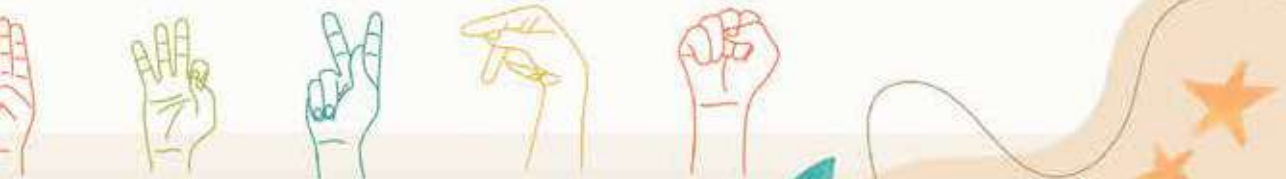
ظ



ع



غ

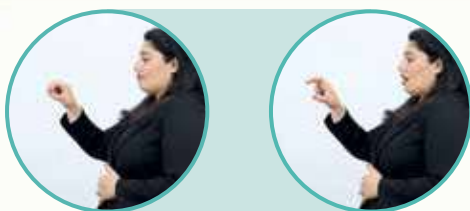


• شرح النشاط:

- يوضح المعلم لتلاميذه ويُذكّرهم بأهمية لغة الإشارة قبل البدء في التدريب، وتُعد هذه الخطوة بمثابة التهيئة والتحضير لأذهانهم وحواسهم.
- يُذكّرهم المعلم بالإشارات السابقة إذا تم شرحها في محور أو حصة سابقة.
- يعرض المعلم على السبورة الصور والكلمات الموجودة بالكتاب، بواسطة بطاقات ملونة أو يطلب من التلاميذ الأكبر سنّاً أن ينظروا بكتبهم ويسألهم: «مَن مِنكم يستطيع قراءة هذه الكلمات قبل البدء في استخدام لغة الإشارة؟».
- يتيح لهم المعلم فرصة للقراءة والإجابة عن السؤال.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لحركات اليد والجسد، مع تحريك الشفاه لنطق الكلمة ببطء.
- يكرر المعلم الإشارة عدة مرات مع نطق الكلمة، ثم يطلب منهم أن يكرروا الإشارة بعده لعدة مرات أيضاً.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يأتوا لمقدمة الفصل؛ ليعكروا الإشارة أمام بقية زملائهم.
- يتأكد المعلم من استخدام الإشارة بصورة صحيحة، ويصوب الأخطاء إن وُجدت.
- يطلب المعلم أن يكرر كل منهم الإشارة مع زميله المجاور له عدة مرات.

• شرح النشاط:

- يوضح المعلم لتلاميذه ويُذكّرهم بأهمية لغة الإشارة قبل البدء في التدريب، وتُعد هذه الخطوة بمثابة التهيئة والتحضير لأذهانهم وحواسهم.
- يُذكّرهم المعلم بالإشارات السابقة إذا تم شرحها في محور أو حصة سابقة.
- يعرض المعلم على السبورة الصور والكلمات الموجودة بالكتاب، بواسطة بطاقات ملونة أو يطلب من التلاميذ الأكبر سنًا أن ينظروا بكتبهم ويسألهم: «مَن مِنكم يستطيع قراءة هذه الكلمات قبل البدء في استخدام لغة الإشارة؟».
- يتيح لهم المعلم فرصة للقراءة والإجابة عن السؤال.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لحركات اليد والجسد، مع تحريك الشفاه لنطق الكلمة ببطء.
- يكرر المعلم الإشارة عدة مرات مع نطق الكلمة، ثم يطلب منهم أن يكرروا الإشارة بعده لعدة مرات أيضًا.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يأتوا المقدمة الفصل؛ ليعكروا الإشارة أمام بقية زملائهم.
- يتأكد المعلم من استخدام الإشارة بصورة صحيحة، ويصوب الأخطاء إن وُجدت.
- يطلب المعلم أن يكرر كل منهم الإشارة مع زميله المجاور له عدة مرات.



ق



ف



ن



م



ل



ك



ي



و



هـ



ة



أ



إ



ال



الفصل الدراسي الأول

المحور الأول



مَنْ أَكُونُ؟

الفصل الدراسي الأول

المِحْوَرُ الأوَّلُ مَنْ أَكُونُ؟

نشاط

• هدف النشاط:

- يتعرّف الشخصيات الرئيسة في الكتاب.
- يُقدِّم نفسه لزملائه، ويُعرِّفهم بأبرز صفاته، وما يحب، وما يشارك.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا إلى مدخل المحور الأول: من أكون؟ ويدققوا في صور الشخصيات التي تدور حول اسم المحور.
- يذكر لهم المعلم أسماء الشخصيات التي ترافقنا في رحلتنا بالكتاب.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يخمّن صفةً واحدةً لكل شخصية من خلال النظر إليها، ويستمع إليهم المعلم باهتمام وعناية.
- يبدأ المعلم في طرح صفات الشخصيات المصاحبة لهم في كتاب القيم.

جميلة

- شخصية هادئة
- تحب الرسم والفنون
- تشارك في المناسبات

سعيد

- شخصية منظمة
- يحب الرياضيات، والغناء
- يشارك في أنشطة الندوات

أمين

- شخص عطوف
- يحب الموسيقى، وركوب الدراجات
- تشارك في خدمة الآخرين بالمدرسة

- تعرّفنا من يكونون لكننا لم نعرف مَنْ تكون أنت؟
- شارك مع زميلك أكثر الصفات التي تُميزك.
- وما الذي تحبه؟
- وفي أي عمل تشارك؟

لِمَاذَا لَمْ يُسَاعِدْنِي؟

معلومات إثرائية للمعلم

- الاحترام هو ما يقيم الإنسان معتدلاً راضياً عن نفسه ومن حوله، ولا يحترم الإنسان أحداً إلا إذا كان يحمل تقديرًا، ويحدث ذلك في تقدير أنفسنا ومن حولنا، وما نحبه من أشياء.. لكن، هل كل ما نحترمه نحبه؟ الإجابة ليست بالضرورة أن يحترم التلميذ الآخر؛ لأنه تعلم حق الآخر فيما يحبه لنفسه.
- معنى ذلك أن مقومات الاحترام حاضرة؛ كاحترام الآخر لنفسه ولمن حوله، وعطفه على الآخرين، وتقدير مشاعرهم، وهذا معناه أننا من نُحَفِّز الآخرين على احترامنا. ما دلالة ذلك؟ أننا حين نحترم أنفسنا، وقدراتنا، وضعفنا، وأخطأنا، ومحاولاتنا للتعليم والتغيير استجابةً لنقدٍ بناءٍ أو فهمٍ يتزايد عن أنفسنا نُبادل الآخرين احترامًا باحترام.
- الاحترام غير مشروط بنوع أو لون أو عرق أو إنسان أو نبات - شأنه في ذلك شأن كل القيم - فلا فرق بين إنسان وآخر أو أي كائن حي وآخر.
- كُلُّنا نحترم، ونُقدِّر، ونُعطف، ونتمنى لغيرنا الخير؛ فماذا لو كان الاحترام للضعيف؟ وماذا لو كان من داخل الأسرة؟ أيستحق العطف، والرحمة، وتقدير المشاعر والظروف؟
- الاحترام مثل كل قيمة، لا وزن لها إلا إذا كانت تظهر بممارساتٍ بعينها، وتشارك مع الآخرين - مثلها مثل كل القيم - أهم شيء فيها العطاء؛ العطاء بتسامح لأسرة أو مجتمع مؤتمن على نفسه وسط من يقدرونه، فإذا نثرنا عليها الحب اكتملت وربت.
- هذه القيمة ستعلم تلاميذك أنه باحترامهم للآخرين فإنهم يحترمون أنفسهم بالتبعية.
- وينطلق السؤال: كيف يرى تلاميذي هذه القيمة؟ وكيف يتواصلون بها؟ بل كيف يديرون أنفسهم وهم يتعاطفون؟ ندعوك أن تضيف بعض الأسئلة حول هذه القيمة بالدفتر الذي ألزمتنا به تلاميذنا حبًا وفضلاً؛ كي:
- يلاحظوا الآخرين.
- يتفكروا: ما مخرجات الاحترام في أي حدث؟ وكيف يحسنون منه أو يسعدون به؟
- أضف سؤلين إلى الدفتر:
- من رأيته يحترم كائناً اليوم؟ (علِّمه أن الإنسان كائن أيضاً).
- من (كائن) أظهرت احترامي له اليوم؟
- شجّع تلاميذك على الملاحظة، والتدوين اليومي، وشجّعهم على أن يرجعوا للدفتر كل أسبوع؛ لتعلم الدروس منه.

التمهيد

المؤشر

يمارس سلوكيات تظهر تقبُّله للاختلاف.

الاحترام هو أن نتقبل الآخرين كما خلقهم الله، وأن تعاملهم كما تحب أن تعامل.



- يختار المعلم أحد تلاميذه ليقراً جملة التأمل، ويشرح مفهوم الاحترام؛ فالاحترام يبدأ من احترامك نفسك وتقبُّلها، وأن تحترم طريقة تفكيرك، وتهتم بكل شيء نافع لك، وتبعد عن كل ما يضرُّك، وينعكس ذلك على الآخرين من احترامك لهم وتقبُّلك تنوعهم عنك في المشاعر أو الفكر أو الاتجاهات، وألا

لِمَاذَا لَمْ يُسَاعِدْنِي؟

قِيَمَةُ : الاحْتِرَامِ

الاحْتِرَامُ هُوَ أَنْ تَتَقَبَّلَ الْآخَرِينَ كَمَا خَلَقَهُمُ اللَّهُ، وَأَنْ تُعَامِلَهُمْ كَمَا تُحِبُّ أَنْ تُعَامَلَ.



تَهْيِئَةُ : اذْكُرْ كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْاحْتِرَامِ كَالْمِثَالِ :

.....

شُكْرًا

.....

.....

.....

- تكتفي بالمشاعر فقط إنما تُظهر أفعالاً تدل على ذلك، فالاحترام يبدأ من تقبُّل التنوع؛ فمثلاً: إذا نظرت حولك ستجد أن الزهور متنوعة، والحيوانات أيضاً، وكذلك البشر؛ فلم نسمع عن زهرة كرهت زهرة لأنها مختلفة عنها أو حيوان استهزأ بآخر لأنه ليس له نفس الطبع أو الشكل.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يطرحوا أمثلة أخرى للتنوع في الحياة.

تهيئة اذكر كلمات تعبر عن الاحترام كالمثال:

هدف النشاط:

- يتعرف أن حُسن الخلق جزءٌ من الاحترام.
- يذكر الكلمات الخاصة التي تعبر عن حُسن الخلق.

شرح النشاط:

- يوضح المعلم لتلاميذه أن حُسن الخلق والسلوك الطيب جزءٌ من الاحترام، وأن هناك كلمات خاصة تعبر عن حُسن الخلق.
- يضيف المعلم أن هذه الكلمات تجعل التعامل مع الآخرين يسير بشكل أكثر سلاسة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا رأس السؤال والأمثلة الموجودة، ثم يسألهم: - متى نقول (شكراً)؟ - متى نقول (من فضلك)؟
- يستخلص منهم المعلم الإجابات، ويوجههم للصحيحة منها، ثم يستخدم استراتيجية (فكر - زوج - شارك).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في الكلمات التي تعبر عن الاحترام.
- يتناقش مع زميله الجالس على يمينه، ثم يكتب في كتابه الكلمات التي توصل إليها مع زميله، والتي تعبر عن الاحترام.
- يطلب المعلم من بعض التلاميذ أن يشاركوا بقية زملائهم في الكلمات، ويقوم المعلم نفسه بكتابتها على السبورة.

إجابات مقترحة - أنا آسف. - عذراً. - رجاء. - من فضلك. - بعد إذنك. - إذا سمحت. - أرجوك. - عفواً. - مرحباً. - نعم. - مع السلامة. - صباح الخير. - مساء الخير.

ممارسات الدمج التعليمي

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «الاحترام هو أن تتقبَّل الآخرين كما خَلَقَهُمُ اللهُ، وَأَنْ تُعَامِلَهُمْ كَمَا تُحِبُّ أَنْ تُعَامَلَ» على السبورة.
- يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وببطء.
- يسأل المعلم التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء، إذا استدعى الأمر.

التهيئة

النشاط

- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب عن السؤال التمهيدي شفهاً.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يشارك مع أقرانه؛ ليجيب عن السؤال التمهيدي بالكتاب



لِمَاذَا لَمْ يُسَاعِدْنِي؟

قِيَمَةُ : الاحْتِرَامِ

الاحْتِرَامُ هُوَ أَنْ تَتَقَبَّلَ الْآخَرِينَ كَمَا خَلَقَهُمُ اللَّهُ، وَأَنْ تُعَامِلَهُمْ كَمَا تُحِبُّ أَنْ تُعَامَلَ.



تَهْيِئَةُ : اذْكُرْ كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْاحْتِرَامِ كَالْمِثَالِ :

.....

شُكْرًا

.....

.....

.....

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعد التفاصيل بالصور.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا إلى شخصيات القصة، ويقرأوا أسماءهم.
- يوجّه المعلم التلاميذ للتفكير في صفات شخصيات القصة.
- يطلب منهم التفكير في أحداث القصة، وعلاقة الشخصيات ببعضها.
- يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة، فالكل يخمن، ثم يعزز جميع إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابياً تجاه ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

شرح النشاط:

- يراعي المعلم أن يترك لهم متسعاً من الوقت ليقروا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وماذا تعني أحداثها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

● هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
- يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.

● شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصّل التلاميذ بأنفسهم لمفهوم الاحترام.

كادر أ:

هل يحب أمين الموسيقى؟ وما الدليل على ذلك؟

(نعم، فهو يستمع لها بسبب السماعات التي يضعها، والتسجيل الموضوع على منضدة المطبخ لأنه فرح باختياره للعب الموسيقى في طابور الصباح)

كادر ب:

هل باسم وأمين لهما الهواية نفسها؟ وكيف يشعرا تجاه ذلك؟

(لا؛ فباسم يحب كرة القدم وأمين يحب الموسيقى.. ويشعرا بالضيق تجاه هذا الاختلاف)

كادر ٦:

ما علاقة الزهور باختلاف هوايات باسم وأمين؟
(فالزهور مختلفة في اللون والشكل تمامًا كاختلاف باسم وأمين، لكنهما يتعايشان معًا، ووجودهما معًا مهم؛ لذا على كل منهما أن يتقبل اختلاف صديقه، ويتعرّف أهمية التنوع)

نشاط ما بعد القراءة

● هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وفق الفروق الفردية بين تلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

● شرح نشاط (١):

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيلعبون لعبة (صواب أم خطأ)، ثم يقرأ لهم الجمل الآتية:
١ - يحترم أمين موهبته، ويقدرها، ويعمل على تقويتها. (صواب)
٢ - لم يذهب باسم مع أمين لإصلاح دراجته؛ لأنه شعر بالضيق منه. (خطأ)
٣ - من الاحترام أن يشعر أمين بالضيق من صديقه باسم؛ لأن لديه هواية مختلفة. (خطأ)
٤ - تفهم أمين وباسم اختلافهما، واحترما ذلك. (صواب)
٥ - التنوع هو سر جمالنا، ويجب علينا أن نُقدّره. (صواب)
- يقرأ المعلم كل جملة، ويقوم تلاميذه بالميل يمينًا إذا كانت الجملة صحيحة، ويسارًا إذا كانت غير صحيحة.
- يكرر المعلم الجملة حتى يميل كل التلاميذ للجهة الصحيحة.

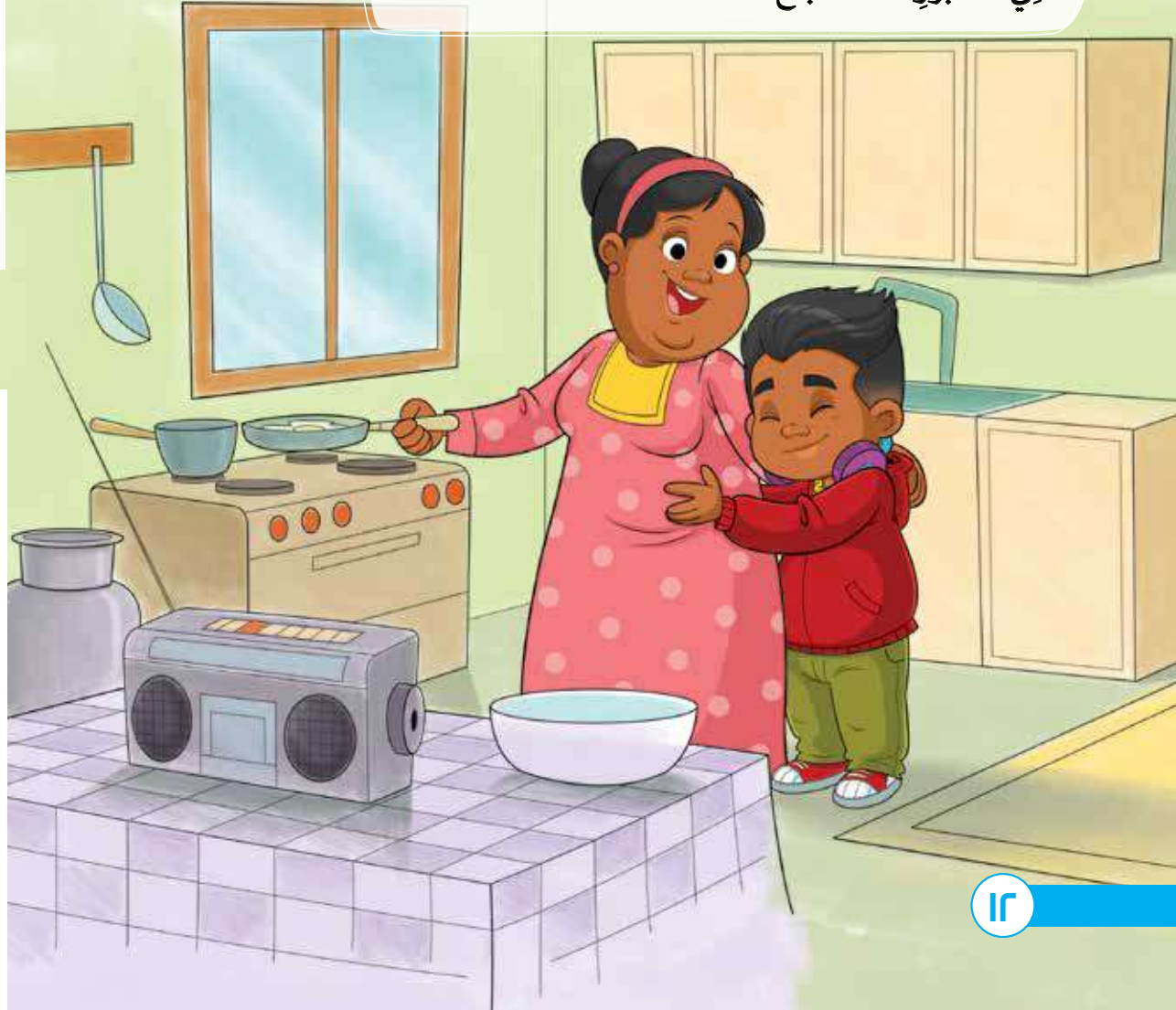
● شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يُدير المعلم معهم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الاحترام.
- الأسئلة:
- هل أمين شخصية واثقة من نفسها؟ وما الدليل على ذلك؟ (نعم؛ كثرة تدريبه على العزف جعلته واثقًا بنفسه عندما يعزف)
- من خلال ما قاله (عم فحى)، ما علاقة الزهور بالموقف الذي أحزن أمينًا؟ (هو أننا متنوعون كالزهور، وبداخل كل منا صفة جميلة تميزه، وعلينا أن نحترم هذا الاختلاف)
- كيف تعبر عن احترامك لنفسك وللآخرين؟ (احترامي يعني احترام تنوع الآخرين، فهذا سر جمالنا)
- اذكر مثالًا من حياتك يدل على احترامك لتنوع الآخرين من حولك.



١ اسْتَيْقَظَ أَمِينُ الْيَوْمَ مُبَكَّرًا، وَاسْتَعَدَّ فِي نَشَاطٍ لِيَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَذَهَبَ لِيُحْيِيَ وَالِدَتَهُ كَمَا تَعَوَّدَ كُلَّ صَبَاحٍ، وَالَّتِي لَاحَظَتْ سَعَادَةَ ابْنِهَا الْعَارِمَةِ الْيَوْمَ، وَعِنْدَ سُؤَالِهِ عَنِ السَّبَبِ قَالَتْ لَهَا أَمِينُ:

نَعَمْ، لَقَدْ اخْتَارَنِي مُعَلِّمُ الْمَوْسِيقَى لِأَكُونَ لِأَعِبَ الْإِقْبَاعِ فِي الطَّابُورِ هَذَا الصَّبَاحِ.



٢ وَعِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ أَمِينُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ فِي فَخْرٍ،
وَهُوَ يَشْعُرُ بِأَنَّ مَجْهُودَهُ فِي التَّدْرِيبِ جَعَلَهُ يُتَقَنَّ الْعَرْفَ، وَهُوَ
مَا يَزِيدُهُ ثِقَةً بِقُدْرَاتِهِ ، حَضَرَ أَمِينُ دُرُوسَهُ وَقَضَى الْفُسْحَةَ
مَعَ صَدِيقِهِ الْمُقَرَّبِ بِاسْمِ.



٣ وَعِنْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَجَدَ أَمِينُ إِطَارِي دَرَّاجَتِهِ مُفَرَّغَيْنِ،
فَطَلَبَ مِنْ صَدِيقِهِ بِاسْمِ أَنْ يَذْهَبَ مَعَهُ لِإِصْلَاحِهَا، وَفِي طَرِيقِهِمَا
لِلوَرَشَةِ قَالَ بِاسْمُ لِصَدِيقِهِ: ”بِمَا أَنَّ دَرَّاجَتَكَ لَا تَعْمَلُ الْآنَ مَا رَأَيْكَ
فِي أَنْ تَلْعَبَ مَعَنَا كُرَةَ الْقَدَمِ الْيَوْمَ؟“ .. رَدَّ أَمِينُ:

”أَنَا لَا أُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ يَا بِاسْمُ“ فَتَغَيَّرَتْ
مَلَامِحُ بِاسْمِ وَبَدَأَ عَلَيْهِ الضَّيْقُ وَقَالَ
لِصَدِيقِهِ بِغَضَبٍ: ”وَأَنَا لَا أُحِبُّ رُكُوبَ
الدَّرَاجَاتِ وَلَا الْمَوْسِيقَى“.





٤

صَمَتَ أَمِينٌ وَبَاسِمٌ بَاقِيَ الطَّرِيقِ، وَكُلُّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ فِي
الْحَوَارِ الَّذِي دَارَيْنَهُمَا إِلَى أَنْ وَصَلَ لِعَمٍّ فَتَحِي. لَوْرَشَةِ الْعَمِّ
فَتَحِي الَّذِي لَاحَظَ التَّوَتَّرَيْنِ الصَّدِيقَيْنِ، وَعِنْدَ سُؤَالِهِمَا قَالَ
بَاسِمٌ: "أَمِينُ لَا يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ"، وَقَالَ أَمِينُ: "كَذَلِكَ بَاسِمُ
لَا يُحِبُّ الْمَوْسِيقَى وَرُكُوبَ الدَّرَاجَاتِ".



٥

ابْتَسَمَ الْعَمُّ فَتَحِي وَقَالَ: "هَلْ رَأَيْتَ يَا بَاسِمُ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ بِدُونِ
مَوْسِيقَى فِي بِدَايَتِهَا؟ وَهَلْ سَمِعْتَ يَا أَمِينُ مَوْسِيقَى أَجْمَلٍ مِنْ
نَشِيدِ بِلَادِكَ عِنْدَمَا يُعْرَفُ قَبْلَ الْمُبَارَاةِ؟ فَتَنَوُّعُ اهْتِمَامَاتِنَا شَيْءٌ
جَمِيلٌ وَيَجْعَلُنَا نَكْمَلُ بَعْضُنَا.

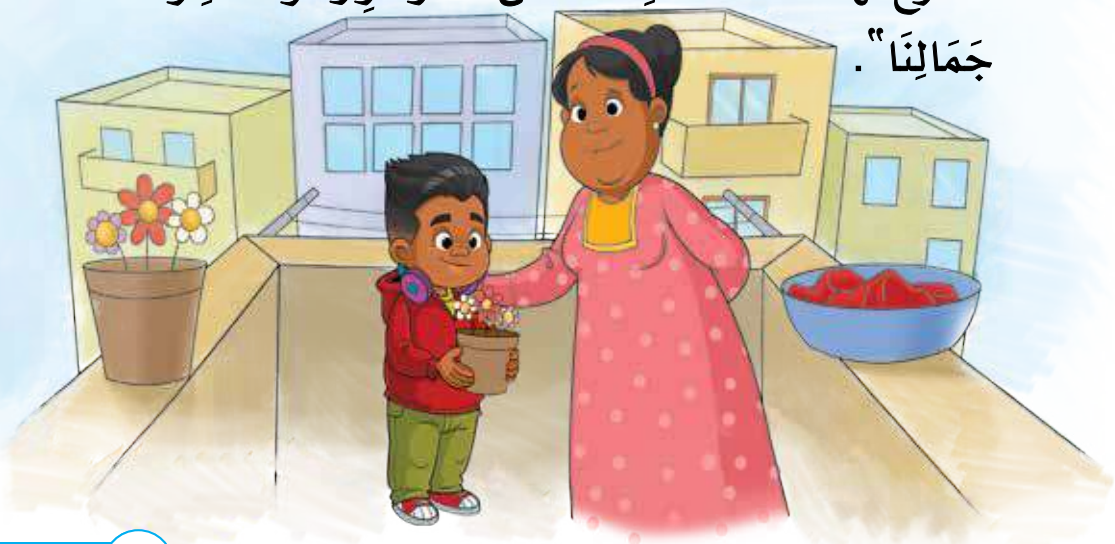


فَانْظُرَا إِلَى الْأَزْهَارِ، فَهِيَ تَتَنَوُّعُ فِي الْأَلْوَانِ
وَالْأَحْجَامِ وَلَكِنَّ وُجُودَهَا مَعَ بَعْضِهَا هُوَ سِرٌّ
جَمَالُهَا، فَلَا تَجِدَانِ زَهْرَةً تَخْتَلِفُ مَعَ زَهْرَةٍ
بِسَبَبِ لَوْنِهَا أَوْ رَائِحَتِهَا، فَكُلُّ مِنْهَا تَتَقَبَّلُ
الْأُخْرَى.

٦ بِاسْمُ: أَذْرَكَ بِاسْمُ وَأَمِينُ أَنَّهُمَا أَخْطَا فِي رَدِّ فِعْلِهِمَا وَاعْتَذَرَا.
أَتْنَى الْعَمُّ فَتَحِي عَلَى تَصَرُّفِهِمَا وَأَهْدَى كُلًّا مِنْهُمَا أَصِيصًا
مِنَ الْأَزْهَارِ هَدِيَّةً؛ لِيَذْكُرَهُمَا بِمَا تَعَلَّمَاهُ.



٧ وَعِنْدَ وُضُولِ أَمِينٍ لِلْمَنْزِلِ سَأَلَتْهُ وَالِدَتُهُ عَنْ أَصِيصِ الزَّرْعِ،
فَشَرَحَ لَهَا مَا حَدَثَ قَائِلًا: "نَحْنُ كَالْأَزْهَارِ وَتَنَوُّعُنَا سِرٌّ
جَمَالِنَا".



فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ اَقْرَأ:

لَوْنِ الْجَمَلِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى اخْتِرَامِ رَأْيِي الْآخَرِ بِلَوْنِكَ الْمَفْضَلِ:



أَرَى أَنَّهُ مِنْ
الْأَفْضَلِ

هَذِهِ فِكْرَةٌ
سَيِّئَةٌ.

بِالطَّبْعِ لَا.

أَفْهَمُ رَأْيِكَ،
وَلَكِنِّي أَعْتَقِدُ
.....

مَا رَأْيِكَ فِي أَنْ
.....

لَا، رَأْيِي هُوَ
الصَّائِبُ.

رَأْيِكَ خَطَأٌ،
وَالصَّوَابُ هُوَ
.....

أَتَفْهَمُ وَجْهَةَ نَظَرِكَ،
وَلَكِنِّي أَخْتَلِفُ مَعَكَ.

فَكْرٌ وَأَبْدَعُ

نشاط ١ اقرأ:

لون الجمل التي تدل على احترام رأي الآخر بلونك المفضل:

- **هدف النشاط:** يختار العبارات التي تدل على احترام الآخر وتقبله.
- **شرح النشاط:**



- يذكر المعلم تلاميذه بأن من أهم ركائز الاحترام هو تقبل المختلف عنا؛ كاختلاف الرأي على سبيل المثال، كما يذكرهم بمعنى الاحترام وهو أن تعامل الناس كما تحب أن تُعامل.

مهارات حياتية: تعلّم لتكون - التواصل

- يتعلم التلميذ في هذا النشاط إحدى مهارات التواصل المهمة وهي القدرة على التعبير عن الرأي أو اختلاف الرأي ولكن بشكل يلتزم بقيمة الاحترام.
- أعط تلاميذك المثال الآتي:
- كتب إسماعيل رأيه عن كتابه المفضّل على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، وتلقّى بعض الآراء المختلفة التي بعضها يوافقه وبعضها الآخر لا يوافقه.. فكر وقرر إذا كانت التعليقات الآتية تدل على احترام الاختلاف أم لا. **(استراتيجية التعلم بالتمذجة)**
- بالطبع رأيك غير صحيح، وهذا الكتاب ليس مفيداً، ومحتواه سيئ.
- لقد قرأت هذا الكتاب، وهو كتاب سخيف.
- أفهم رأيك، لكنني أفضل كتاباً آخر.
- كيف تفكر بهذه الطريقة؟! ليس لرأيك أي أهمية.
- اطلب من تلاميذك أن يقرءوا عبارات (نشاط ٢)، ويلونوا الدال منها على احترام الرأي الآخر.

الإجابة:

- أرى أنه من الأفضل ...
- أفهم وجهة نظرك، ولكنني أختلف معك.
- ما رأيك في أن ...
- أفهم رأيك، ولكنني أعتقد ...

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث من خلال جُمْل أو كلمات. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحرك الأصابع ويديرها؛ استعداداً للنشاط (العضلات الدقيقة). - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستخدم قلم الألوان السميكة في التوصيل. - استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ. 	

من أهم علامات احترام الآخر احترام اختلاف الرأي، فمن الطبيعي أن يكون لنا آراء مختلفة حسب شخصياتنا والبيئة التي نعيش فيها.



- اطلب من أحدهم أن يقرأ جملة التأمّل بصوت عالٍ، ثم ذكرهم بأن الناس بطبيعتهم متنوعون، وأن ذلك هو ما يميز عالمنا.. وذكّر تلاميذك بمثال (إسماعيل) الذي كتب رأيه عن كتابه المفضل وكيف رد عليه الآخرون، ثم ذكّرهم ببعض التعليقات، واسألهم عما إذا كانت تدل على احترام الاختلاف أم لا.

نشاط ٢ انظر وفكر:

انظر إلى الشكل مع زملائك، ما الحيوان الذي تراه؟

- **هدف النشاط:** يُعبر عن رأيه مستخدمًا عبارات تدل على احترام الاختلاف.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصورة للحظات، ثم يغلقوا الكتاب.
- يسألهم المعلم عن الحيوان الموجود بالصورة، بعضهم سيراه أرنبا وبعضهم الآخر يراه بطة.

(استراتيجية التعلم بالتخيّل)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات أو مجموعات، أحدهم يرى أرنبا والآخر يرى بطة.

مهارات حياتية: تعلّم لتكون - التواصل

- يقوم التلميذ بتطبيق المهارة التي تم ذكرها في النشاط السابق بشكل عملي من خلال إبداء رأيه واحترام آراء الآخرين مستخدمًا العبارات التي تعلمها مما يعده لتطبيق هذه المهارة في حياته اليومية.
- يذكّرهم المعلم باستخدام عبارات تدل على احترام الرأي الآخر:
 - أتفهم رأيك، لكنني أعتقد ...
 - أختلف معك في الرأي ...
 - لدي رأي آخر ...

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.	
- يسمح المعلم للتلميذ أن يستخدم الصلصال أو السبورة البيضاء في الرسم.	
- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	

مِنْ أَهَمِّ عِلَامَاتِ احْتِرَامِ الْآخَرِ احْتِرَامُ اخْتِلَافِ الرَّأْيِ، فَمِنْ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يَكُونَ لَنَا آرَاءُ مُخْتَلِفَةٌ حَسَبَ شَخْصِيَّاتِنَا وَالْبَيْئَةِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا.



نشاط ٣ انظر وفكر:

انظر إلى الشكل مع زملائك، ما الحيوان الذي تراه؟



ناقش وشارك مع زملائك؛ هل أنت مع أم ضد تربية الحيوانات الأليفة في المنزل؟ ولماذا؟





إِيْمَانُ تَلْمِيْذَةٌ بِالصَّفِّ الثَّالِثِ الْاِبْتِدَائِي، وَمُشْتَرِكَةٌ فِي فَرِيْقِ كُرَةِ السَّلَةِ بِالْمَدْرَسَةِ، فَهِيَ مِنْذُ صِغَرِهَا تُحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ السَّلَةِ، وَتَشَاهِدُ كُلَّ مُبَارَاةٍ.. فِي الْفُسْحَةِ قَالَتْ لِزُمَلَائِهَا: غَدًا سَتُقَامُ مُبَارَاةٌ بِالْمَدْرَسَةِ بَيْنَ فَرِيْقِ مَدْرَسَتِنَا وَفَرِيْقِ مَدْرَسَةٍ أُخْرَى. فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ، وَفَجْأَةً سَمِعَتْ إِيْمَانُ أَصْوَاتَ زُمَلَائِهَا يُشَجِّعُونَهَا عَلَى الرَّغْمِ مِنْ مَعْرِفَتِهَا بِأَنَّهُمْ لَا يُحِبُّونَ كُرَةَ السَّلَةِ.



• اَكْتُبْ رَأْيَكَ فِي تَصَرُّفِ زُمَلَاءِ إِيْمَانِ:

.....

• اَكْتُبْ رِسَالَةَ شُكْرٍ إِلَى زُمَلَاءِ إِيْمَانِ:

.....

.....

.....

نشاط ٣ اقرأ وأجب:

• هدف النشاط:

- يحلل قصة قصيرة تدل على الاحترام.
- يعبر عن رأيه مُعللاً بالأسباب، مُبدعاً في كتابة رسالة شكر.

• شرح النشاط:

- ذكّر التلاميذ بأن الاحترام هو مراعاة الاختلافات بيننا وبين من حولنا.
- ذكرهم بـ(نشاط ١) حيث وجدوا خمسة اختلافات بينهم وبين شخصهم المفضل، موضحاً أنه من الطبيعي أن نختلف عن أشخاصنا المفضلين.
- اقرأ لهم قصة «إيمان» بصوت عالٍ، واطلب منهم أن يفكروا فيما فعله أصدقاؤها.
- يمكنك استخدام بعض الأسئلة الإرشادية، مثل: **(استراتيجية العصف الذهني)**
 - ما الاختلاف بين إيمان وأصدقائها؟
 - هل يدل على الاحترام؟
 - هل ما فعله أصدقاء إيمان جيد؟
 - لماذا يدل على الاحترام؟
 - اطلب منهم أن يكتبوا رسالة شكر لأصدقاء إيمان موضحين سبب امتنانهم.

الإجابة:

- تصرف أصدقاء إيمان يدل على الاحترام؛ فهم لا يحبون كرة السلة، ولكنهم أظهروا دعمهم لصديقتهم عندما ذهبوا لمشاهدة المباراة رغم هذا الاختلاف.
- الرسالة (متروكة للتلميذ)

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بأهمية الصدق والأنشطة السابقة. - يشرح المعلم الصور ببطء ووضوح وهدوء، مع الإشارة إلى كل صورة على حدة.
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة في النشاط. - يسأل المعلم الأسئلة الإرشادية؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) مستخدماً علامة (☺) أو (☹) بالكتاب. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.

نشاط ٤ اختر إحدى المحافظات الآتية، وقرر بعمل بحث لإكمال الجدول، ثم اعرض لمجموعتك:

هدف النشاط:

- يقوم بعمل مشروع بحثي للتركيز على قيمة احترام اختلاف الآخر.

شرح النشاط:

- اسأل تلاميذك عن أسماء المحافظات المختلفة التي يعرفونها.
- هل قام أحدهم بزيارة هذه المحافظات؟ وهل لاحظ أية اختلافات؟
- وضح لهم أن كل محافظة/ منطقة في مصر تختلف عن الأخرى، قد تكون اختلافات طفيفة في بعض الأحيان لكنها موجودة.
- قم بتقسيمهم إلى مجموعات، كل مجموعة تتراوح بين ٣ و ٤ تلاميذ. (استراتيجية العمل الجماعي)
- اشرح لهم أننا سنركز على ٤ محافظات، وستعمل كل مجموعة على عمل بحث عن إحدى هذه المحافظات.
- أشر إلى الجدول، و اشرح موضعاً معني (تقليدي - عادات وتقاليد).
- يقوم الفريق بإسناد كل نقطة بحث لشخص أو اثنين.
- يقوم الفريق بعمل البحث لمدة يومين، ثم يعرضه على باقي زملائه.
- يجب أن يوضح المعلم الاختلافات، ويركز على نقطة احترام الآخر والتعايش معه.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	<ul style="list-style-type: none"> - يتأكد المعلم من فهم التلميذ الاختلافات، ويركز على نقطة احترام الآخر والتعايش في حياتنا. - يقرأ المعلم الجملة ببطء ووضوح مع شرح معناها. - يُحفز المعلم التلميذ ويشجعه، وذلك بإعطاء بعض المواقف والأمثلة.
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحرك الأصابع ويدربها؛ استعداداً للنشاط (العضلات الدقيقة). - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستخدم قلم الألوان السميكة في تلوين الصور. - يمكن لكل تلميذ أن يطلب المساعدة. - يمكن لكل تلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.
	<ul style="list-style-type: none"> - يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجمل والعبارات التي تدل على المساعدة. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يجيب شفهيًا عن هذا النشاط.

نشاط ٤ اخْتَرِ إِحْدَى الْمُحَافَظَاتِ الْآتِيَةِ، وَقُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ
لِلْإِكْمَالِ الْجَدُولِ، ثُمَّ اعْرِضْ لِمَجْمُوعَتِكَ:

الإِسْكَندَرِيَّةُ مَرَسَى مَظْرُوح أُسْوَانُ المِنِيَا

.....	اسْمُ الْمُحَافَظَةِ
.....	الرَّيُّ التَّقْلِيدِيُّ (رَسْمٌ / لَصَقٌ صُورَةً)
.....	بَعْضُ الْأَكْلَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ
.....	بَعْضُ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ

عَلَى الرَّغْمِ مِنْ وُجُودِ كُلِّ هَذِهِ الْمُحَافَظَاتِ فِي مِصْرَ؛
هَلْ جَمِيعُهَا مُتَشَابِهَةٌ فِي الرَّيِّ وَالْأَكْلِ وَ...؟

فَكَّرْ وَلاَحِظْ



لَوْنٌ ○ أَسْفَلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ

أَسْتَمِعُ لِلْكِبَارِ، وَأَتَّبِعُ التَّوْجِيهَاتِ.



أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ
الْآخَرُونَ.



أَعْمَلُ بِهَدْوٍ، وَلَا أَرْعِجُ الْآخَرِينَ.



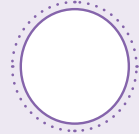
أَرْفَعُ يَدِي عِنْدَمَا أُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ
فِي الْفَضْلِ.



أَقُولُ (شُكْرًا) عِنْدَمَا
يُسَاعِدُنِي أَحَدٌ.



أَقُولُ (مِنْ فَضْلِكَ) قَبْلَ أَنْ أَطْلُبَ
شَيْئًا.



لَا أَعْلِقُ عَلَى مَظْهَرِ أَحَدٍ إِلَّا
بِالْكَلَامِ الْجَمِيلِ.



أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أَفْعَلُ شَيْئًا سَيِّئًا.



فكر ولاحظ

تقييم لون بجانب الأشياء التي تقوم بها:

• هدف التقييم:

• يربط بين ما تعلمه في الفصل من قيمة الاحترام وبين حياته خارجة.

• شرح التقييم:

• يذكر المعلم تلاميذه بما دار في أحداث القصة، وبأن احترام التنوع أمر ضروري في الحياة، وأن لكل منا مميزات وعيوبًا، وهذا لا يعني أن نقتل من احترامنا لأحد؛ ففي تنوعنا سر جمال هذه الحياة.

مهارات حياتية: تعلّم للتعايش - احترام التنوع

- يقول المعلم لتلاميذه إن احترام التنوع يظهر في سلوكياتنا التي تتمثل في أقوالنا وأفعالنا.
- يقرأ المعلم السؤال، ويُخبر تلاميذه بأن عليهم تلوين الدائرة أسفل الأقوال أو الأفعال التي يقومون بها. (استراتيجية التعلم الذاتي)
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به التلميذ من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة بصوت واضح وبتأنٍ، ويشرح الجملة، ويبسطها لهم، ويترك وقتًا كافيًا حتى يقوموا بتلوين الدائرة.

التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع جميع الصور من (٢) إلى (٨).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).

أَنَا أَقْبَرُ

معلومات إثرائية للمعلم

- تعود الإنسان أن يتوجه بمعنى الأمانة إلى الحفاظ على ما استودعه الآخرون لديه؛ كالحفاظ على ودائع ثمينة، وارتبطت الأمانة بقيم أخرى؛ كالإخلاص والصدق.
- لكننا هنا نوسع مدارك أولادنا ليتسع معنى القيمة للحفاظ على أي شيء يتم استبداعه لدينا.. ومثل كل القيم تحتاج الأمانة إلى إظهار سلوك يدل عليها، ومن هذا المنظور: أن يفهم التلميذ أنه هو نفسه أمانة، يجب أن يحافظ عليها دون متابعة ومراقبة من أحد؛ لأننا نُرَبِّي أبناءنا على إدارة الذات، وهي مراقبة الفرد لنفسه دون أن يحتاج إلى رقيب.
- يُعَدُّ الاعتناء بالنظافة الشخصية أولى خطوات فهم الإنسان لقيمتها، لديه ولدى مَنْ حوله بعد ذلك.
- إن مدخل شرح هذه القيمة من هذا المنظور يحتاج لأن تساعد التلميذ في أن يرى ويُسقط على غيره الفكرة، ساعده في التوصل إلى النتيجة، واسأله:
- بِمَ تشعر حين ترى زميلاً شعره أشعث ومليء بالحشرات؟ ربما ستسمع أو ترى تعبيرات تُظهر إحساساً بالاشمئزاز نحوه، واجتنابه، وسترى بعضهم يستخدمون لغة الجسد لإبداء البُعد عنه، والحفاظ على أنفسهم.
- بِمَ تشعر إذا رأيت خطوطاً سوداء في رقبة زميلك ووجهه بعد اللعب؟ سيرد بعض التلاميذ أنه يحتاج إلى ماءٍ وصابونٍ ليغسل وجهه.
- بِمَ تشعر حين ترى أظافر طويلة تملؤها القذارة وهي تقدم لك شرباً؟ هل ستشربه؟ الإجابة متوقعة.
- هل تجلس بجانب زميل أذناه قدرتان؟
- هل تقبل على زميلك أن تكون ملابسه مُتسخة أو سرواله به بقع قديمة كثيرة؟
- إن الغرض من مثل هذه الأسئلة هو أن تلفت أظفار تلاميذك إلى أن الإنسان يسعد ويتنعم بنفسه حين يكون نظيفاً، ونشطاً، مُحبباً لوجوده وسط الناس؛ لأنهم بالطبع سيُظهرون تقبلاً وتَرَحُّباً به، وهذا يدعم فهم المهارات الحياتية في هذا المحور، وهي: إدارة الذات، والمشاركة، والتعاطف، والتواصل.

التمهيد

المؤشر يعنى بنظافته الشخصية.

الأمانة هي كل ما نقوله وتفعله بصدق تجاه نفسك والآخرين، فمن الأمانة تجاه النفس الحفاظ على نظافتنا الشخصية.. والنظافة الشخصية ليست فقط الاهتمام بنظافة اليدين، ولكن هي الحفاظ على نظافة الجسم كله.



- يختار المعلم أحد تلاميذه ليقرأ جملة التأمل، ويشرح مفهوم الأمانة، فالأمانة تعني أن تواجه نفسك

أَنَا أَقْدِرُ

قِيَمَةُ: الْأَمَانَةُ

الْأَمَانَةُ هِيَ كُلُّ مَا تَقُولُهُ وَتَفْعَلُهُ بِصِدْقٍ تَجَاهَ نَفْسِكَ وَالْآخَرِينَ، فَمِنْ الْأَمَانَةِ تَجَاهَ النَّفْسِ الْحِفَاطُ عَلَى نِظَافَتِنَا الشَّخْصِيَّةِ.. وَالنِّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ لَيْسَتْ فَقَطُ الْاهْتِمَامِ بِنِظَافَةِ الْيَدَيْنِ، وَلَكِنْ هِيَ الْحِفَاطُ عَلَى نِظَافَةِ الْجِسْمِ كُلِّهِ.



تَهْيِئَةُ: اكَتُبْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ نَفَعَلَهَا لِلْحِفَاطِ عَلَى النِّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ:

Blank writing area with three horizontal dotted lines for the first sign.

Blank writing area with three horizontal dotted lines for the second sign.

Blank writing area with three horizontal dotted lines for the third sign.

- بمشاعرك، وقدراتك واحتياجاتك الحقيقية؛ فمثلاً: عليك أن تكون أميناً ودقيقاً في مهام النظافة الشخصية، فتقوم بتنظيف أسنانك بدقة بعد الأكل خاصةً، وعند الاستيقاظ وقبل النوم.. وعندما تعجز عن القيام بمهمة ما فمن الأمانة أن تطلب مساعدة من حولك؛ فإذا كنت لا تستطيع غسل ملابسك وحدك - مثلاً - فعليك أن تطلب المساعدة.
- يطلب منهم المعلم أن يطوروا أمثلة أخرى للأمانة.

تهيئة اكتب ثلاثة أشياء نفعها للحفاظ على النظافة الشخصية:

- **هدف النشاط:** يتعرف الأعمال المطلوبة للحفاظ على النظافة الشخصية.

شرح النشاط:

- يوضح المعلم لتلاميذه أن النظافة ضرورية، وأنها مقياس احترام الشخص وقبوله في المجتمع، كما أنها إحدى الوسائل المهمة للوقاية من الأمراض المعدية.
- يشرح لهم المعلم أن المقصود بالنظافة الشخصية نظافة جميع أعضاء الجسم، خاصةً التي تتعرض للتلوث كثيراً كالوجه، واليدين، والأظافر.
- يستخدم المعلم استراتيجية العصف الذهني، ويستنبط من تلاميذه الأشياء التي نفعها للحفاظ على النظافة الشخصية.
- يوجه المعلم كل تلميذ إلى كتابة أهم ثلاثة أشياء يفعلها ليحافظ على نظافته الشخصية.

ممارسات الدمج التعليمي

- يقترب المعلم من تلميذ ليتأكد من مدى انتباهه للمثير؛ جملة «الْأَمَانَةُ هِيَ كُلُّ مَا تَقُولُهُ وَتَفْعَلُهُ بِصِدْقٍ تَجَاهَ نَفْسِكَ وَالْآخَرِينَ، فَمِنْ الْأَمَانَةِ تَجَاهَ النَّفْسِ الْحِفَاطُ عَلَى نِظَافَتِنَا الشَّخْصِيَّةِ».
- يقرأ المعلم جملة التأمل على السبورة بهدوء وبطء.
- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يُكرّر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء، إذا استدعى الأمر.

التهيئة

النشاط



- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجمل.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يشرح الجمل؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) مستخدماً علامة (☺) أو (☹) بالكتاب.

أَنَا أَقْدِرُ

قِيَمَةٌ: الْأَمَانَةُ

الْأَمَانَةُ هِيَ كُلُّ مَا تَقُولُهُ وَتَفْعَلُهُ بِصِدْقٍ تَجَاهَ نَفْسِكَ وَالْآخَرِينَ، فَمِنْ الْأَمَانَةِ تَجَاهَ
النَّفْسِ الْحِفَاطُ عَلَى نِظَافَتِنَا الشَّخْصِيَّةِ.. وَالنِّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ لَيْسَتْ فَقَطُ الْاهْتِمَامِ
بِنِظَافَةِ الْيَدَيْنِ، وَلَكِنْ هِيَ الْحِفَاطُ عَلَى نِظَافَةِ الْجِسْمِ كُلِّهِ.



تَهْيِئَةٌ: اكَتُبْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ نَفَعَلَهَا لِلْحِفَاطِ عَلَى النِّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ:

Blank writing area for the first signpost, featuring three horizontal dotted lines for writing.

Blank writing area for the second signpost, featuring three horizontal dotted lines for writing.

Blank writing area for the third signpost, featuring three horizontal dotted lines for writing.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعد التفاصيل بالصور.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا لشخصيات القصة، ويقرأوا أسماءهم.
- يوجههم المعلم إلى التفكير في صفات شخصيات القصة.
- يطلب منهم المعلم أن يتفكروا في أحداث القصة، وعلاقة الشخصيات ببعضها.
- يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة، فالكل يخمن، ثم يعزز جميع إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابياً تجاه ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

شرح النشاط:

- يراعي المعلم أن يترك لهم متسعاً من الوقت ليقروا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وماذا تعني أحداثها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
- يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ قراءةً جهريةً.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلاميذ بأنفسهم لمفهوم الأمانة.

كادر ١: انظر إلى الصورة، هل تعتقد أن سعيداً شخص أمين تجاه نظافته الشخصية؟ ولماذا؟

(ملا بسه نظيفة - شعره مهندم - أسنانه نظيفة - سريره مُرتب)

كادر ٤: كيف أظهر سعيد أمانته تجاه مشاعره في هذا الموقف؟ (كان صريحاً في إبداء قلقه تجاه

الندوة، وأنه يحتاج إلى مساعدة)

كادر ٦: ما مفهوم النظافة الشخصية؟ وما بعض المهام التي تم ذكرها في الندوة؟ (النظافة الشخصية لا تعني غسل اليدين فقط بل الاهتمام بنظافة الجسم ككل - تناول الغذاء الصحي، الرياضة، شرب الماء)

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيلعبون لعبة (صواب أم خطأ)، ويقسمهم لمجموعتين أو أكثر، ويقرأ لهم الجُمْل الآتية:
- ١ - يعتمد سعيد على نفسه في أغلب الأحيان. (صواب)
- ٢ - لا علاقة للأمانة بالنظافة الشخصية. (خطأ)
- ٣ - أعد سعيد محتوى الندوة وحده، ورفض طلب المساعدة. (خطأ)
- ٤ - الأمانة تجاه أجسامنا تعني الاهتمام بنظافتها فقط وليس الصحة العامة. (خطأ)
- ٥ - شرب الماء من الأمانة تجاه الجسم. (صواب)
- يقرأ المعلم كل جملة، ويميل تلاميذه يميناً إذا كانت الجملة صحيحة، ويساراً إذا كانت غير صحيحة.
- يكرر المعلم الجُمْلَة حتى يميل جميع التلاميذ للجهة الصحيحة.

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير المعلم معهم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الأمانة.
- الأسئلة:
- هل كان سعيد أميناً تجاه قدرته ومشاعره؟ (نعم)
- ما الدليل على ذلك؟ (أبدى إحساسه بالتوتر، وطلب المساعدة من معلميه)
- ما علاقة الأمانة بالجسم؟ (من الأمانة تجاه النفس الحفاظ على نظافة الجسم وصحته)
- اذكر بعض المهام التي تقوم بها لتحافظ على جسمك. (شرب الماء، تناول الغذاء الصحي، ...)



١ كَانَ سَعِيدٌ يُجَهِّزُ، كَعَادَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ، لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَهُوَ يُجَاهِدُ بِمُنْتَهَى الْأَمَانَةِ حَتَّى يَغْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ فِي أَغْلَبِ الْأَشْيَاءِ.



٢ وَفِي الطَّرِيقِ لِلْمَدْرَسَةِ أَخْبَرَ مُحِبُّ صَدِيقَهُ سَعِيدًا بِأَنَّ هُنَاكَ نَدْوَةً سَتُعْقَدُ بِالْمَدْرَسَةِ عَنِ النِّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَأَنَّهُ سَيَتِمُّ اخْتِيَارُ تَلْمِيزٍ لِإِدَارَتِهَا، وَعِنْدَ وُصُولِهِمَا لِلْمَدْرَسَةِ تَفَاجَأَ سَعِيدٌ بِرُفْلَائِهِ يُخْبِرُونَهُ بِأَنَّهُ قَدْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْاِخْتِيَارُ. هَنَأَ مُحِبُّ صَدِيقَهُ قَائِلًا: "أَنْتَ تَسْتَحِقُّهَا"، فَشَكَرَهُ سَعِيدٌ وَقَالَ: "يَجِبُ أَنْ أَحْضَرَ الْأَسْئَلَةَ عَلَى الْفَوْرِ".



٣ أَنَّهُ سَعِيدٌ وَمُحِبُّ يَوْمَهُمَا الدَّرَاسِيَّ، وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِمَا طَلَبَ سَعِيدٌ مِنْ مُحِبٍّ أَنْ يَمُرَّ عَلَى وَرَشَةِ وَالِدِهِ؛ لِيُخْبِرَهُ بِأَنَّهُ وَقَعَ عَلَيْهِ الْاِخْتِيَارُ لِإِدَارَةِ النَّدْوَةِ، فَفَرِحَ الْأَبُ بِالْخَبَرِ وَقَالَ لِسَعِيدٍ: "أَنْتَ تَسْتَحِقُّهَا يَا سَعِيدُ، فَمِنْذُ صِغَرِكَ وَأَنْتَ تَهْتَمُّ بِنِظَافَتِكَ وَمَظْهَرِكَ".





٤

قَالَ سَعِيدٌ بِقَلْقٍ لِوَالِدِهِ: "وَلَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِالْقَلْقِ؛ لِأَنْنِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ أُدِيرُ نَدْوَةً". قَالَ الْأَبُ: "أَتَفْهَمُ بِالطَّبْعِ، مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ تَسْتَعِينَ بِالْأُسْتَاذِ مَكْرَمٍ أَمِينِ الْمَكْتَبَةِ لِيُسَاعِدَكَ؟" .. رَحَّبَ سَعِيدٌ بِالْفِكْرَةِ، وَأَضَافَ مُحِبًّا: "نَعَمْ يَا عَمِّي، فَمِنْ الْمُؤَكَّدِ أَنَّهُ سَيَكُونُ لَدَيْهِ مَعْلُومَاتٌ مُفِيدَةٌ".



٥

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، وَفِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ، ذَهَبَ سَعِيدٌ وَمُحِبُّ لِمُقَابَلَةِ الْأُسْتَاذِ مَكْرَمٍ بِالْمَكْتَبَةِ. وَطَلَبَا مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ، فَأَرَشَدَهُمَا الْأُسْتَاذُ مَكْرَمٌ إِلَى بَعْضِ الْكُتُبِ وَالْمَقَالَاتِ عَنِ كَيْفِيَّةِ إِدَارَةِ النَّدَوَاتِ، ثُمَّ قَالَ لَهُمَا: "مَا رَأَيْكُمَا فِي اسْتِضَافَةِ الْأُسْتَاذِ مُصْطَفَى؟ فَهُوَ لَدَيْهِ خِبْرَةٌ فِي النَّدَوَاتِ"



٦ وَبِالْفِعْلِ تَوَجَّهَ سَعِيدٌ لِدَعْوَةِ الْأُسْتَاذِ مُصْطَفَى لِلنَّدْوَةِ، وَهُنَا لَفَتْ
الْأُسْتَاذُ مُصْطَفَى انْتِبَاهَ سَعِيدٍ إِلَى أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَخْتَارَ اسْمًا لِلنَّدْوَةِ،
وَبَعْدَ الْمُنَاقَشَةِ اسْتَقَرَّ عَلَى عُنْوَانٍ "جِسْمُكَ أَمَانَةٌ".



V بَدَأَتِ النَّدْوَةُ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ، وَبَدَأَ سَعِيدٌ فِي التَّعْرِيفِ
بِمَوْضُوعِ النَّدْوَةِ، وَبَدَأَ بِسُؤَالِ ضَيْفَيْهِ الْأُسْتَاذِ مُصْطَفَى وَالْأُسْتَاذِ
مَكْرَمَ: مَا عِلَاقَةُ الْأَمَانَةِ بِالْجِسْمِ؟



وَضَحَّ الْأُسْتَاذُ مُصْطَفَى أَنَّ الْأَهْتِمَامَ بِنِظَافَةِ الْجِسْمِ كُلِّهِ شَيْءٌ مُهِمٌّ
وَلَيْسَ فَقَطْ نِظَافَةُ الْيَدَيْنِ. أَجْسَامُنَا أَمَانَةٌ، وَيَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاطُ
عَلَيْهَا؛ فَشَرِبْنَا الْمَاءَ، وَتَنَاوَلْنَا الْغِذَاءَ الصَّحِيَّ، وَمُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ
أَمَانَةٌ. فِي النِّهَايَةِ، شَكَرَ سَعِيدٌ كُلًّا مِنَ الْأُسْتَاذِ مُصْطَفَى وَالْأُسْتَاذِ
مَكْرَمَ عَلَى مُشَارَكَتِهِمَا فِي النَّدْوَةِ.

فَكَرٌّ وَأَنْبِغْ



غَسَلَ الْيَدَيْنِ كَثِيرًا مِنْ أَهَمِّ الْعَادَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْكَ تَعَلُّمُهَا، فَهُوَ
يَحْمِي مِنَ الْأَمْرَاضِ.

نَشَاطٌ ١ صَلِّ، ثُمَّ رَتَّبْ:

هَذَا النِّشَاطُ كُلُّهُ نَفْلٌ عَنْ

مُنَظَّمَةُ "اليونيسف"

وَوَزَارَةُ التَّضَامُنِ الْاجْتِمَاعِيِّ

فِي النِّهَائَةِ نَشُطُفُ
الْيَدَيْنِ جَيِّدًا بِالْمَاءِ

نَدْعُكَ بِظَنِّ الْيَدِ

لَا نَنْسَى الْإِصْبَعَ
الْكَبِيرَةَ

نَغْسِلُ بَيْنَ أَصَابِعِنَا



نَغْسِلُ الْأُظْفَارَ

نُرْغِي الْيَدَيْنِ
بِالصَّابُونِ

ثُمَّ نَغْسِلُ الْأُظْفَارَ
مِنَ الْخَلْفِ

وَنَنْشُفُ الْيَدَيْنِ

فَكَزْ وَأَبْجَعْ

غسل اليدين كثيرًا من أهم العادات التي يجب عليك تعلمها، فهو يحمي من الأمراض.



نشاط ١ صل، ثم رتب:

● **هدف النشاط:** يربط بين ما تعلمه في قيمة الأمانة بحياته الفعلية.

● **شرح النشاط:**

- يبدأ المعلم هذا النشاط من حيث انتهت أحداث القصة؛ بأن الحفاظ على الجسم أمانة، بما يشمل من نظافة شخصية، وطعام صحي، وممارسة رياضة.
- يركز المعلم على جانب الاهتمام بالنظافة الشخصية، وبشكل أكبر على غسل اليدين وأهميته في الحفاظ على الإنسان من الأمراض.
- يسألهم المعلم قائلاً: (لكل أمر خطوات) فهل لغسل اليدين خطوات؟ وكيف نقوم بتنفيذها؟
- يستمع لإجاباتهم المختلفة دون أن يقلل منها.
- يكتب إجاباتهم على السبورة في شكل دوائر، وستتضمن هذه الإجابات (نرغي اليدين بالصابون - نشف اليدين - نغسل الأظافر - في النهاية نشطف اليدين جيداً بالماء - ندعك بطن اليد لا ننس الإصبع الكبيرة)
- (استراتيجية «فكر - ناقش - شارك»)
- يُخبرهم المعلم بأن هذا الشكل قد عرّفنا أن لغسل اليدين خطوات، فما ترتيبها؟
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك زميله الجالس بجانبه في ترتيب الخطوات.
- يقوم المعلم بعد أن يفرغوا من الحل بكتابة الترتيب الصحيح لغسل اليدين.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث من خلال جُمْل أو كلمات. - يطلب المعلم من التلميذ محاولة تحديد الكلمات الرئيسة في الجُمْل. - يقرأ المعلم الجُمْل بصوت واضح و ببطء. - يطلب منه المعلم أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يطلب منه المعلم أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). - ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يرتب الجُمْل التي تدل على قيمة الأمانة في الحفاظ على الجسم من الأمراض. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط.

اكتب اسم كل جزء وشيء، وكيف تعتني به:

● **هدف النشاط:** يعرض ما سيقوم به بعد معرفة أن جسمه أمانة.

● **شرح النشاط:**

- يذكرهم المعلم بأن الجسم بأكمله أمانة وليست الأيدي فقط، وأن جميع أعضائه أمانة عليك الحفاظ عليها.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة قلمًا ولوحة، ويطلب منهم أن يرسموا شكل إنسان، ويتعدوا عن التفاصيل. (استراتيجية العمل الجماعي)
- يمر بينهم؛ ليرى ما قاموا به، ويساعدهم في الرسم إذا احتاجوا لذلك.
- يقول لهم المعلم: بعد أن قمنا برسم إنسان، عليكم أن تحددوا كل جزء أو شيء على هذا الإنسان أن يعتني به، فيكتبوا كيفية اعتنائهم بهذا الجزء.

مهارات حياتية: تعلم لتكون - إدارة الذات

- يتعلم التلميذ في هذا النشاط كيفية الحفاظ على جسمه وملابسه بشكل عملي مما يساعده علي تقييم ما إذا كان يطبق قيمة الأمانة أم أن عليه العمل للقيام بها بشكل أكثر فاعلية.
- يترك لهم ما يكفيهم من الوقت، ثم يطلب من كل مجموعة أن تختار واحدًا فقط يقوم بعرض اللوحة بعد أن يثبتها المعلم على السبورة.
- ١- الشعر: غسل الشعر جيدًا مرتين في الأسبوع. ٢- الوجه: غسل الوجه جيدًا بالصابون كل يوم. ٣- إبط: غسل الإبط بالماء والصابون. ٤- تي شيرت: الحرص على نظافة الملابس وأن تكون رائحتها جيدة. ٥- الذراع: الحرص على تنظيفه جيدًا أثناء الاستحمام. ٦- الأظافر: تقليم الأظافر باستمرار والحرص على نظافتها. ٧- الثورت: الحرص على نظافة الملابس وغسيلها باستمرار. ٨- الأرجل: الحرص على دعك الأرجل أثناء الاستحمام. ٩- الأقدام: الحرص على غسيل الأقدام بالماء والصابون عند العودة إلى المنزل وقبل النوم. ١٠- أظافر الأقدام: تقليم الأظافر باستمرار والحرص على نظافتها.
- يوجد المعلم الأمور المشتركة بين كل اللوحات.
- يتحدث المعلم مع تلاميذه ليخبرهم بأن نظافة اليدين، والوجه، والقدمين، والإبطين، والملابس جزء لا يتجزأ من جسمك الذي هو أمانة يجب عليك أن تحافظ عليها.
- يطلب منهم المعلم بعد أن يفرغوا الإجابة عن النشاط، كل على حدة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بمعنى الأمانة والأفعال التي تدل عليه. - يوضح المعلم الأفعال التي يقوم بها التلميذ.
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحرك الأصابع ويدربها؛ استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستخدم قلم الألوان السميكة في التوصيل. - استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.

نشاط ٢ فِكْرُ وَاكْتُبْ:

اكتب اسم كل جزء وشيء، وكيف تعتني به:

ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (↓↖↗↘) ثُمَّ ارْسُمْ 😊
بِجَانِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْأَمَانَةِ فِي الْحِفَاطِ عَلَى
الْجِسْمِ بِاتِّبَاعِ أَسْلُوبِ حَيَاةٍ صَحِيٍّ:

خَضِرَاوَات

وَجَبَاتٍ سَرِيعَةٍ

فَاكِهَةٍ

سُكَّرِيَّاتٍ

كَسَلٍ

رِيَاضَةٍ

ش	م	ز	و	ا	ح
س	ن	ر	ج	د	ت
ك	ص	ه	ب	ط	غ
ر	ة	ض	ا	ي	ر
ي	ث	ف	ت	ذ	م
ا	ف	ل	س	ك	م
ت	ا	و	ر	ض	خ
ا	ك	ح	ي	و	ي
ج	ه	ش	ع	ق	ا
ن	ة	ر	ة	ش	ع

نشاط ٣



ابحث عن الكلمات الآتية (→ ← ↑ ↓) ثم ارسم
بجانب الكلمات التي تدل على الأمانة في الحفاظ على
الجسم بإتباع أسلوب حياة صحي:

اكتب اسم كل جزء وشيء، وكيف تعتني به:

• هدف النشاط:

- يتعرّف الطعام الصحي وغير الصحي.

• شرح النشاط:

- يذكر المعلم تلاميذه بأن الأمانة ليست فقط الحفاظ على النظافة الشخصية، ولكن الاهتمام بالصحة أيضاً، والحفاظ على الصحة يتطلب تناول غذاء مفيد.
- يُحضر المعلم مُجسمات أو صوراً لعدد كبير من الأطعمة الصحية وغير الصحية، وسلتين إحداها مكتوب عليها (صحي) والأخرى (غير صحي). (استراتيجية التعلم باللعب)
- يرفع المعلم كل بطاقة على حدة، ويسألهم: هل هذا الغذاء صحي أم لا؟ ويقوم معهم بتصنيفه.
- يشرح لهم المعلم فكرة «الكلمات المتقاطعة» التي عليهم إيجادها، وستكون أفقياً ورأسياً، ثم يضع وجهاً باسمًا أمام الطعام الصحي.
- يقوم المعلم بالإجابة عن المثال الأول (مياه طبيعية) حتى يتمكن التلاميذ من الإجابة بسهولة ويسر.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجمل. - يطلب المعلم من التلميذ أن يشرح الجمل؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) مستخدماً علامة (⊗) أو (⊙) بالكتاب.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.

نشاط ٤

ضع 😊 عند قيامك بالأفعال الآتية على مدى أسبوع،
و 😞 عند السلوكيات التي تحتاج منك إلى تحسين:

هدف النشاط:



- يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته الشخصية.
- يعرض ما قام بتطبيقه في حياته الشخصية.

شرح النشاط:

- يذكر المعلم تلاميذه بأنه من الأمانة تجاه أجسامنا أن نحافظ على النظافة الشخصية.
- يسألهم المعلم عن الأفعال التي يجب أن يقوم بها الفرد؛ ليضمن النظافة الشخصية.

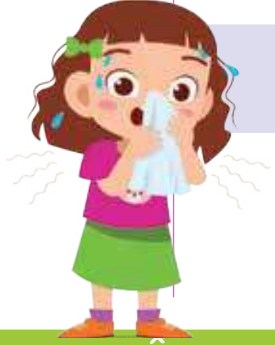
(استراتيجية المناقشة)

- يشرح المعلم ان هذا الجدول يساعد التلاميذ على متابعة مهامهم لمدة اسبوع
- على كل تلميذ أن يضع علامة 😊 عند الأفعال التي يقوم بها و 😞 عند التي لم يتم بها في نهاية كل يوم.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلاميذ بقواعد العمل الجماعي. - يتأكد المعلم من وجود تلميذ واحد فقط من ذوي الإرادة (الهمم) في المجموعة. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية. 	

نشاط ٤ ضَعُ 😊 عِنْدَ قِيَامِكَ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَ 😞 عِنْدَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تَحْتَاجُ مِنْكَ إِلَى تَحْسِينِ:

السُّلُوكُ	اليَوْمُ الأَوَّلُ	اليَوْمُ الثَّانِي	اليَوْمُ الثَّالِثُ	اليَوْمُ الرَّابِعُ	اليَوْمُ الخَامِسُ
غَسَلْتُ أَسْنَانِي					
غَسَلْتُ وَجْهِي					
مَشَطْتُ شَعْرِي					
غَسَلْتُ يَدَيَّ بَعْدَ اسْتِخْدَامِ الْحَمَامِ					
غَسَلْتُ يَدَيَّ بَعْدَ اللَّعِبِ					
غَسَلْتُ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ					
عَطَيْتُ وَجْهِي بِكُبِّي أَوْ بِمِنْدِيلٍ عِنْدَ السُّعَالِ وَالْعَطْسِ					



اَكْتُبِ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى التَّحْسِينِ وَخُطُواتِ الْإِلْتِزَامِ بِهِ:

خُطُواتُ الْإِلْتِزَامِ بِهِ

السُّلُوكُ

فَكَّرْ وَلاَحِظْ



تَقْيِيمٌ ☐ لَوْنٌ ☐ بِجَانِبِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَعْطَيْ أَنْفِي وَفَمِي بِمَنْدِيلٍ
حِينَ أَعْطَسُ أَوْ أَكُحُّ.



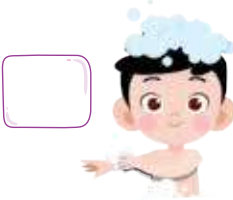
أَقْلَمُ أَظَافِرِي أُسْبُوعِيًّا،
وَأَحَافِظُ عَلَيْهَا قَصِيرَةً
وَنَظِيفَةً.



أَضَعُ الْمَنَادِيلَ الْمُسْتَحْدَمَةَ فِي
سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ.



أَغْسِلُ شَعْرِي بِاسْتِمْرَارٍ.



أَمَشَّطُ شَعْرِي بِاسْتِمْرَارٍ،
وَأَحَافِظُ عَلَيْهِ أَيْقًا.



أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ
وَمَسَاءٍ؛ لِأَحَافِظُ عَلَيْهَا.



أَغْسِلُ يَدَيَّ

☐ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

☐ بَعْدَ لَمْسِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ.

☐ بَعْدَ اللَّعِبِ فِي الْخَارِجِ.

☐ بَعْدَ اسْتِحْدَامِ الْحَمَّامِ.

☐ بَعْدَ الْعَطْسِ وَالسُّعَالِ.

☐ قَبْلَ اللَّعِبِ وَبَعْدَهُ.

فكر ولاحظ

تقييم لون ☐ بجانب الأشياء التي تقوم بها:

• **هدف التقييم:** يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية.

• **شرح التقييم:**

- يتحدث المعلم مع كل تلميذ حول أن جسده أمانة قد أعطانا الله (تعالى) إياها لنحافظ عليها، مستعيناً بأحداث القصة، والتدريبات التي قام بها في أنشطة «لاحظ وأبدع».
- يطلب منهم المعلم أن يُخبروه بما يقومون به تجاه أجسامهم ليحافظوا على هذه الأمانة؛ حيث يقوم كل تلميذ بذكر شيء واحد فقط حتى يشارك الجميع.

مهارات حياتية: تعلم لتكون - إدارة الذات

- يستطيع التلميذ أن يقيم مدى التزامه بالأفعال التي يقوم بها للحفاظ على نظافته وما يجب أن يقوم به لتحسين أدائه.
- يستمع المعلم لإجاباتهم؛ لتوضيحها وإرشادهم إلى أفضلها.
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح مسموع، ويطلب منهم أن يلونوا المربع بجانب الأشياء التي يقومون بتأديتها. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ منفردًا لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به التلميذ من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يركز المعلم بعد أن يلون التلاميذ المربعات على نشاط غسل الأيدي والأوقات اللازمة لذلك، ويهتم - بقدر المستطاع - بهذا النشاط، ويمكن في وقت الفسحة أن يستغل ذلك الوقت في تعليمهم كيفية غسل أيديهم.

- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع جميع الصور من (٢) إلى (٨).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).

التقييم





معلومات إثرائية للمعلم

- الإتقان هو أداء المهام المطلوبة بدقة ومهارة وإخلاص في الوقت المحدد لذلك، وبدون تأخير، وبالطريقة الأفضل للإنجاز، وتتسع دائرة الإتقان إلى حد الاهتمام الدائم بتحسين العمل وتطويره ليرتقي إلى أفضل مستوى.. يجب أن يكون الإتقان عادةً نمارسها في حياتنا، وأن نبذل دائماً أقصى جهد لإنجاز كل الأعمال على أكمل وجه؛ فنحاول أن نتقن كل شيء نقوم به، فلا يوجد عمل يجب إتقانه وآخر لا يُتقن، يجب علينا إتقان كل المهام التي نقوم بها للاهتمام بأنفسنا ونظافتنا الشخصية وطعامنا الصحي وراحتنا، فضلاً عن إتقان كل المهام التي تُكلف بها في البيت والمدرسة.
- لا يمكننا أن نتقن الأشياء إلا بعد فهمها بكل جوانبها، وفهم إمكانياتنا، ونقاط قوتنا، وجوانب ضعفنا؛ حتى نستطيع أن نستفيد من نقاط قوتنا، ونستعين بمن يعلمنا أو يساعدنا حتى نتجاوز ضعفنا.

التمهيد

المؤشر يظهر سلوكيات تدل على إتقانه المهام المكلف بها في البيت.

الإتقان هو أداء المهمة المطلوبة بمهارة وإخلاص، مع الحرص على القيام بها في الوقت المحدد ودون تأخير.



- يختار المعلم أحد تلاميذه ليقرأ جملة التأمل، ويقوم بشرح مفهوم الإتقان: الإتقان أن تقوم بما هو مطلوب منك بمهارة وإخلاص دون تقاعُس، وفي الوقت المحدد.. ومثال على ذلك: مهامك في المنزل؛ من ترتيب غرفتك، وتنظيمها، وترتيب لعبك، وغسل طبقك بعد الأكل، ... إلخ.
- يطلب منهم المعلم أن يطرحوا أمثلة أخرى للإتقان.

تهيئة اكتب بعض المهام/الأشياء التي تجيدها:

- **هدف النشاط:** يتعرف أن العمل المُتقَن هو أساس النجاح والتوفيق.

شرح النشاط:

- يشرح المعلم لتلاميذه أن العمل المُتقَن يساعد على النجاح وتحقيق الهدف، وأنه كلما كان العمل متقناً كان النجاح أسهل.
- يستخدم المعلم استراتيجية (العصف الذهني). • يسأل المعلم تلاميذه عن معنى «الإتقان».
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في الأشياء التي يجب أن يتقنها، خاصة في البيت.
- يستخلص منهم المعلم إجاباتهم، ويكتبها على السبورة.
- يطلب المعلم أن يكتب كل منهم على حدة الأعمال التي يُتقنها.
- يسأل المعلم بعضهم عما كتبوه في كتبهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم المطلوب منهم.

أَفْضَلُ مَا عِنْدِي

قِيَمَةُ : الإِتْقَانُ

الإِتْقَانُ هُوَ أَدَاءُ الْمُهْمَةِ الْمَطْلُوبَةِ بِمَهَارَةٍ وَإِخْلَاصٍ، مَعَ الْحِرْصِ عَلَى الْقِيَامِ بِهَا فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ وَدُونَ تَأْخِيرٍ.



تَهْيِئَةٌ: اكْتُبْ بَعْضَ الْمَهَامِّ / الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُحِبُّهَا:

أَجِيدُ الْكِتَابَةَ
بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

Blank writing area with three horizontal lines.

Blank writing area with three horizontal lines.

Blank writing area with three horizontal lines.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعد التفاصيل بالصور.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى شخصيات القصة، ويقرأوا أسماءهم.
- يوجههم المعلم إلى التفكير في صفات شخصيات القصة.
- يطلب منهم المعلم أن يتفكروا في أحداث القصة، وعلاقة الشخصيات ببعضها.
- يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة فالكل يخمن، ثم يعزز جميع إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابياً تجاه ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

شرح النشاط:

- يراعي المعلم أن يترك لهم متسعاً من الوقت ليقرأوا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وماذا تعني أحداثها؟
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداثها وبين حياته الفعلية.
- يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ قراءةً جهريةً.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلاميذ بأنفسهم إلى مفهوم «الإتقان».

كادر 1:

انظر إلى الصورة.. في تصورك، هل جميلة لديها هواية؟ وإن كانت لديها هواية؛ فما هي؟
(نعم، فكل شخص منا لا بد أن يكون لديه هواية يحبها ويتقنها، وهواية «جميلة» هي الرسم).

كادر 2:

ما الذي يشغل «جميلة» عن تناول إفطارها؟ يبدو أنها منشغلة بأمر مهم؛ فما هو؟

كادر 3:

كادت «جميلة» أن تخسر أكثر شيء تحبه؛ فلماذا؟

ماذا كان سيحدث لو أتقنت «جميلة» ترتيب سريرها؟ وما مفهوم «الإتقان» من وجهة نظرك؟

نشاط ما بعد القراءة

● هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتين وَفْقَ الفروق الفردية بين تلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقييم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

● شرح نشاط (١):

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيلعبون لعبة (صواب أم خطأ)، ويُقسّمهم إلى مجموعتين أو أكثر، ويقرأ لهم الجُمْلُ الآتية:
- ١- هل اشتركت «جميلة» في مسابقة الرسم؟
- ٢- هل كان والد «جميلة» يدعمها؟
- ٣- هل رتبت «جميلة» غرفتها بإتقان؟
- ٤- هل ذهبت «جميلة» لدرس الرسم في الموعد المحدد؟
- ٥- هل اعتذرت «جميلة» للمُعلّمة عن عدم الحضور؟
- يقرأ المعلم كل جملة، ويقوم التلاميذ بالميل يميناً إذا كانت الجملة صحيحة، ويساراً إذا كانت غير صحيحة.
- يكرر المعلم الجُمْلَة حتى يميل كل التلاميذ للجهة الصحيحة.

● شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يُدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- يوضح المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم «الإتقان».
- الأسئلة:
- فيمَ كانت «جميلة» مشغلة؟ ولماذا؟
- ما الذي طلبته الأم من الأبناء بعد تناولهم الإفطار؟
- أين كانت أدوات «جميلة»؟
- ما علاقة الإتقان بعدم ذهاب «جميلة» لدرس الرسم؟
- بِمَ وعدت «جميلة» مُعلّمة الرسم؟



١ تَجْتَمِعُ أُسْرَةٌ جَمِيلَةٌ كُلَّ لَيْلَةٍ، وَيَتَبَادَلُونَ الْأَخْبَارَ وَالْحِكَايَاتِ
الْمَرِحَّةَ.. وَلَكِنَّ الْأَبَ لَاحَظَ انْشِغَالَ جَمِيلَةَ الْيَوْمَ فَسَأَلَهَا عَنِ
السَّبَبِ، رَدَّتْ جَمِيلَةُ: ”أَعْلَنَ الْمَرْكَزُ الثَّقَافِيُّ الَّذِي أَحْضَرُ بِهِ دُرُوسَ
الرَّسْمِ عَنْ مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ الْكُبْرِيِّ الْأُسْبُوعِ الْمُقْبِلِ، وَأَفْكَرْتُ أَنْ
أَشْتَرِكَ يَا وَالِدِي“، فَشَجَّعَهَا الْأَبُ قَائِلًا: ”فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ يَا جَمِيلَةُ“.



٢ وَفِي أَثْنَاءِ الْغَدَاءِ أَخَذَتْ جَمِيلَةٌ تُفَكِّرُ فِي مَوْضُوعِ اللَّوْحَةِ الَّتِي سَتَرَسُمُهَا فِي الْمُسَابَقَةِ، فَانْشَغَلَتْ عَنِ الطَّعَامِ. لَاحَظَ الْأَبُ، فَقَالَ: يَحْتَاجُ الرَّسْمُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ، فَلَا تَنْسَى تَنَاوُلَ الطَّعَامِ لِيَمْدَّكَ بِالطَّاقَةِ. رَدَّتْ جَمِيلَةٌ: "مَعَكَ حَقٌّ يَا وَالِدِي، سَأَتَنَاوَلُهُ".



٣ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، أَعَدَّتْ وَالِدَةُ جَمِيلَةَ الْفُطُورِ لِلْأُسْرَةِ كَعَادَتِهَا، وَبَعْدَ أَنْ فَرَعُوا جَمِيعًا وَنَظَّفُوا الطَّاوِلَةَ طَلَبَتِ الْأُمُّ أَنْ يُرْتَبَ كُلُّ مِنْهُمْ غُرْفَتَهُ.





٤ لَمْ تَعْتَنِ جَمِيلَةً هَذِهِ الْمَرَّةَ بِتَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا كَمَا يَجِبُ؛ فَقَدْ كَانَتْ مُنْشَغِلَةً بِلَوْحَةِ الْمُسَابَقَةِ.
وَقَالَتْ مُحَدِّثَةً نَفْسَهَا: لَا وَقْتُ لِتَرْتِيبِ الْغُرْفَةِ، فَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَعْمَلَ عَلَى لَوْحَتِي وَأَذْهَبَ إِلَى مُعَلِّمَتِي كَمَا وَعَدْتُهَا؛ لِأَعْرِفَ مَلَاَحَظَتَهَا عَلَيْهَا.



٥ حَانَ مَوْعِدُ دَرَسِ الرَّسْمِ، وَأَخَذَتْ جَمِيلَةُ تَبَحُّثٌ عَنْ أَدَوَاتِهَا لِتَذْهَبَ إِلَى مُعَلِّمَتِهَا فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْهَا، وَلَمْ تَتَذَكَّرْ أَيْنَ وَضَعَتْهَا فَشَعَرَتْ بِالتَّوَتُّرِ؛ لِأَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ الذَّهَابَ إِلَى مُعَلِّمَتِهَا بِدُونِ الْأَدَوَاتِ.



٦ فَاتَ وَقْتُ الدَّرْسِ وَلَمْ تَجِدْ جَمِيلَةَ الْأَدَوَاتِ، وَفِي الْمَسَاءِ عِنْدَمَا
 ذَهَبَتْ إِلَى سَرِيرِهَا لِتَنَامَ وَجَدَتْ وَالِدَتُهَا الْأَدَوَاتِ تَحْتَ غِطَاءِ
 السَّرِيرِ، فَقَالَتْ جَمِيلَةُ: لَوْ أَنَّنِي رَتَبْتُ غُرْفَتِي بِإِتْقَانٍ لَكُنْتُ وَجَدْتُ
 أَدَوَاتِي بِسُهُولَةٍ، وَمَا فَاتَنِي الدَّرْسُ.



٧ وَهُنَا أَذْرَكْتُ جَمِيلَةَ أَنَّهُ كَانَ عَلَيْهَا أَنْ تُثَقِّنَ تَرْتِيبَ غُرْفَتِهَا وَقَرَّرْتُ
 الذَّهَابَ إِلَى مُعَلِّمَتِهَا فِي الْيَوْمِ التَّالِي، لِتَعْتَذِرَ لَهَا عَنْ عَدَمِ
 الْحُضُورِ، وَتَعِدَهَا بِأَنْ تَبْذُلَ أَقْصَى جُهْدٍ لِتُثَقِّنَ الرَّسْمَ الَّذِي سَتَتَقَدَّمُ
 بِهِ لِلْمُسَابَقَةِ.



فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ لَوْنِ الْمَهَامِّ الَّتِي تَقُومُ بِهَا بِإِتْقَانٍ كُلُّ يَوْمٍ:



الْيَوْمُ وَضَعْتُ مَلَابِسِي فِي مَكَانِهَا رَتَّبْتُ غُرْفَتِي نَظَّمْتُ لُعْبِي

السَّبْت

الأَحَد

الإِثْنَيْن

الثَّلَاثَاء

الأَرْبَعَاء

الخَمِيس

الجُمُعَة

فَكْرٌ وَأَبْدَعُ

نَشَاط ١ لون المهام التي تقوم بها بإتقان كل يوم:

• هدف النشاط:




- يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
- يربط بين ما قام بتطبيقه من قيمة الإتقان في حياته على زملائه بالفصل.

• شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه عن المهام التي يقومون بها في منازلهم بشكل يومي.
- (استراتيجية «فكر - ناقش - شارك»)
- يطلب منهم المعلم أن يتشاركوا جميعهم معنى الإتقان حسب فهمهم.
- يذكرهم المعلم بأن الإتقان يعني القيام بالمهام التي نُكَلِّفُ بها بإخلاص.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا المهام المكتوبة بالجدول، ثم يضعوا علامة (✓) أمام كل يوم أتقنوا فيه المهمة خلال الأسبوع الماضي؛ مثلاً: إذا قام التلميذ بترتيب غرفته بإتقان يوم الأحد يضع علامة (✓) أمام اليوم، وإن لم يفعل يترك المربع فارغاً.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملاءهم بعض المهام التي قاموا بها بإتقان.

نَشَاط إثنائي

- يمكن أن تطلب من تلاميذك أن يضيفوا مهامً أخرى للجدول.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للصور المختلفة في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). - يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مجسم للكيف وصوره مكبرة لضعاف البصر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجمل والعبارات التي تدل على المساعدة. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يجيب شفهيًا عن هذا النشاط. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويدربها؛ استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط. 	



من واجب كل شخص أن يقوم بمهام النظافة الشخصية بشكل متقن.

- اطلب من أحد تلاميذك أن يقرأ جملة التأمل، ووضح لهم جميعاً أن الإتقان يجب أن يكون في المهام التي يقوم بها الشخص كافة، بما فيها مهام النظافة الشخصية؛ فمثلاً: عند غسل الوجه يجب علينا إتقان المهمة؛ لتأكد من الحفاظ على نظافتنا.. اطلب من كل تلميذ أن يشارك زملاءه نصائح غسل الوجه بإتقان.

نشاط ٢ قم بغسل أسنانك، ثم قيّم أدائك مستخدماً الجدول التالي:

- **هدف النشاط:** يربط بين ما تعلمه في الفصل وبين حياته خارجه.

شرح النشاط:

- يذكّر المعلم تلاميذه بجملة التأمل السابقة.
- يشرح لهم أنه يجب علينا تقييم المهام التي نقوم بها؛ حتى نستطيع تحسينها وإتقانها.
- يقوم التلاميذ بتقييم غسل أسنانهم مستخدمين الجدول

مهارات حياتية: تعلّم لتكون - إدارة الذات

- يتعلم التلميذ تقييم مهمة يقوم بها بشكل يومي (غسيل الأسنان) مستخدماً الجدول ليساعده على تحديد الأشياء التي يجيدها والأشياء التي يجب أن يعمل على تحسينها.
- يقرأ المعلم الجُمْل مع كل التلاميذ، ويطلب منهم أن يقيموا أداءهم منفردين.

(استراتيجية التعلم الذاتي)

- بعد أن يفرغوا من تقييم أدائهم، يطلب منهم المعلم أن يحددوا من الجدول شيئاً لم يتقنوه، ويقوموا بالعمل على تحسينه.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة العطاء بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية، ويذكر الأفعال التي تدل على الإتقان لتقييم المهام التي نقوم بها؛ حتى نستطيع تحسينها وإتقانها. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلاميذ بقواعد العمل الجماعي. - يتأكد المعلم من وجود تلميذ واحد فقط من ذوي الإرادة (الهمم) في المجموعة. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يشرح الجُمْل؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ. 	

مِنْ وَاجِبِ كُلِّ شَخْصٍ أَنْ يَفْعَلَ بِمَهَامِّ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ بِشَكْلِ مُتَقِنٍ.



نَشَاطٌ ٢ قُمْ بِغَسْلِ أَسْنَانِكَ، ثُمَّ قَيِّمِ أَدَاءَكَ مُسْتَحْدِمًا الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ:



نَظَّفْتُ أَسْنَانِي
مِنَ الْخَارِجِ.

حَرَكْتُ الْفُرْشَةَ
بِشَكْلِ دَائِرِيٍّ.

نَظَّفْتُ لِسَانِي.

نَظَّفْتُ ضُرُوسِي.

نَظَّفْتُ أَسْنَانِي مِنْ
الدَّاخِلِ.

مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ تَعْمَلَ عَلَى إِتْقَانِهِ أَكْثَرَ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ؟



نَشَاط ٣ اكْتُبْ مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَتَرَتَّبَ عَلَى عَدَمِ إِتْقَانِ الْمَهَامِّ الثَّالِيَةِ:



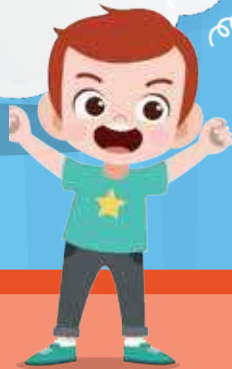
عَدَمَ غَسْلِ الْفَاكِهَةِ
وَالْخَضَرَاوَاتِ جَيِّدًا قَبْلَ
تَنَاوُلِهَا.

عَدَمَ تَرْتِيبِ
اللَّعِبِ.



عَدَمَ تَحْضِيرِ حَقِيبَةِ
الْمَدْرَسَةِ يَوْمِيًّا.

عَدَمَ الْاهْتِمَامِ بِإِغْلَاقِ
الصُّنْبُورِ بَعْدَ غَسْلِ
الْيَدَيْنِ.



نشاط ٣ اكتب ما الذي يمكن أن يترتب على عدم إتقان المهام التالية:

• هدف النشاط:




- يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته الشخصية.
- يحلل المواقف، مُستعرضًا نتائج عدم الإتقان.

• شرح النشاط:

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنه لا بد أن تتقن عملنا، فعندما لا نُتقن ما نقوم به تكون النتيجة سيئة، بل مُضرةً في كثير من الأحيان؛ فمثلاً: عدم إتقان «جميلة» ترتيب غرفتها وسريرتها ترتب عليه أنها لم تجد أدواتها، وكانت النتيجة هي عدم ذهابها لدرس الرسم الذي تحبه.
- اطلب من أحدهم أن يقرأ الموقف الأول، ثم اطلب منه أن يشارك زملاءه تنبؤاته عن المشكلات التي تترتب عليه.

(استراتيجية حل المشكلات)

- اطلب منهم كتابة إجاباتهم في المكان المخصص لها.
- يعمل كل تلميذ منفردًا على بقية الأسئلة.
- قسّم تلاميذك إلى مجموعات.
- اطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع مجموعتهم.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجُمْل والكلمات بالنشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الكلمات والجُمْل. - يساعد المعلم التلميذ على تحديد الكلمات الرئيسة في الجُمْل بقلم ملون. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يجيب إجابة شفوية . . 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بمساعدة الأقران في كتابة الكلمات. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجُمْل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها). 	

نشاط ٤

ابحث عن صديق يقوم بهذه المهام بإتقان، وكتب اسمه أسفل المهمة التي يؤديها:

● **هدف النشاط:** يبحث عن أمثلة من حياته لشخصيات تمثل قيمة الإتقان.

● **شرح النشاط:**

- يوضح المعلم لتلاميذه أن بالجدول أفعالاً ومهامً مختلفةً.
- يبحث التلاميذ من بين زملائهم عن الشخص الذي يقوم بكل مهمة بإتقان.
- عندما يجد كل تلميذ الشخص الذي يقوم بهذا الفعل بإتقان يكتب اسمه في المكان المخصص أسفل الفعل. **(استراتيجية تقييم الأقران)**
- على المعلم حل أول جملتين كمثال مع تلاميذه.

مهارات حياتية: تعلّم لتكون - التواصل

- يتطلب هذا النشاط التواصل بين الزملاء لإكمال المهمة مع الالتزام ببعض القوانين مما يعلم يساعد التلاميذ على التدريب على المهارة الحياتية بشكل هادف.
- يجب أن يكون السؤال (نعم/ لا) وموجهًا لشخص بعينه؛ كأن يختار المعلم تلميذًا ويسأله: (هل تقوم بترتيب سريرك كل يوم؟) فإذا أجاب بـ(نعم) يكتب المعلم اسمه، وإذا أجاب بـ(لا) لا يكتب اسمه، ويسأل تلميذًا آخر، إلى أن يجد من يجيب بـ(نعم).
- ليس مسموحًا بأن يسأل التلميذ الزميل نفسه أكثر من مرة.
- ليس مسموحًا بأن يصيح في الفصل: (من يقوم بـ...؟).
- يُسمح للتلاميذ بالمشي في الفصل ليتحدثوا مع زملائهم.
- أول تلميذ يفرغ من إكمال الجدول يكون هو الفائز.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة العطاء بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية، ويذكر الأفعال التي تدل على الإتقان. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلاميذ بقواعد العمل الجماعي. - يتأكد المعلم من وجود تلميذ واحد فقط من ذوي الإرادة (الهمم) في المجموعة. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يمكن للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط. - يمكن استخدام الصلصال أو السبورة البيضاء في الرسم. 	

ابْحَثْ عَنْ صَدِيقٍ يَقُومُ بِهَذِهِ الْمَهَامِّ بِإِتْقَانٍ، وَاكْتُبِ اسْمَهُ
أَسْفَلَ الْمُهِمَّةِ الَّتِي يُؤَدِّيَهَا:



<p>مَنْ يَضَعُ لُعْبَهُ فِي مَكَانِهَا بَعْدَ أَنْ يَفْرُغَ مِنَ اللَّعِبِ؟</p> <p>.....</p>	<p>مَنْ يَغْسِلُ طَبَقَهُ بَعْدَ الْأَكْلِ؟</p> <p>.....</p>	<p>مَنْ يُرَتِّبُ سَرِيرَهُ كُلَّ يَوْمٍ؟</p> <p>.....</p>
<p>مَنْ يُرَتِّبُ مَكْتَبَهُ كُلَّ يَوْمٍ؟</p> <p>.....</p>	<p>مَنْ يَضَعُ مَلَابِسَهُ بِتَرْتِيبٍ فِي الدُّوَلَابِ؟</p> <p>.....</p>	<p>مَنْ يُعَلِّقُ مَلَابِسَهُ بَعْدَ خَلْعِهَا مُبَاشَرَةً؟</p> <p>.....</p>
<p>مَنْ يَضَعُ مَلَابِسَهُ الْمُتَسَيِّحَةِ فِي سَلَّةِ الْغَسِيلِ؟</p> <p>.....</p>	<p>مَنْ يُحَضِّرُ حَقِيبَةَ الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ النَّوْمِ؟</p> <p>.....</p>	<p>مَنْ يُنَظِّفُ حُجْرَتَهُ؟</p> <p>.....</p>

افكر ولاحظ



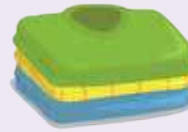
لَوْنٌ ○ أَسْفَلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ

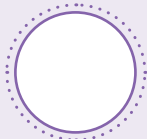
أُرْتَدِي مَلَابِسِي وَحْدِي.



أَطْوِي مَلَابِسِي.



أُحْضِرُ حَقِيبَتِي الْمَدْرَسِيَّةَ.



أُسَاعِدُ فِي تَرْتِيبِ مَائِدَةِ
الطَّعَامِ.



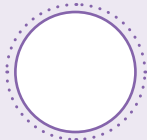
أُنْظِفُ غُرْفَتِي.



أُرْتَّبُ سَرِيرِي.



أَضَعُ الْمَلَابِسَ الْمُتَّسِخَةَ فِي
سَلَّةِ الْغَسِيلِ.



أُنْظِمُ غُرْفَتِي.



فكر ولاحظ

تقييم لون ○ أسفل الأشياء التي تقوم بها:

• هدف التقييم:

• يربط بين ما تعلمه بالفصل من قيمة الإتقان وحياته العملية.

• شرح التقييم:

- يذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة، ويبرز دور كل منهم في منزله، وكيف أن عدم الإتقان يؤثر سلباً على حياتنا، كما يذكرهم بموقف «جميلة» حين لم تتقن عملها في ترتيب سريرها، وهو ما أدى في النهاية إلى أن فاتها موعد درس الرسم.
- يذكرهم بمفاهيم الإتقان التي وردت بأنشطة (فكر وأبدع).
- يسأل المعلم كلا منهم: ما الذي تقوم به في البيت بإتقان؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم باهتمام مُبدئاً إعجابه بما يقولون، وعليه أن يشجعهم مهما بدا العمل صغيراً، ويكثر من كلمات التشجيع والثناء مثل (شكراً لك - أحسنت - رائع -).

مهارات حياتية: تعلم لتكون - إدارة الذات

- يستطيع التلميذ أن يقيم مدى التزامه بالأفعال التي تعكس قيمة الإتقان في حياته خارج الفصل وما يجب أن يقوم به لتحسين أدائه.
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح مسموع، ويطلب منهم أن يلونوا الدوائر أسفل الأشياء التي يقومون بها وتدل على الإتقان. (استراتيجية التعلم الذاتي)
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ منفرداً لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به التلميذ من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.

التقييم



- يذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع جميع الصور من (٢) إلى (٨).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).

تقييم ١ فكر واكتب:

• هدف التقييم:

- يعبر بالكتابة عن فكره وآرائه ليُظهر قيمة الاحترام.

• شرح التقييم:

- يذكر المعلم لتلاميذه بعضًا من الأفعال أو الأقوال التي تُظهر قيمة الاحترام بشكل عام، من خلال الربط بنشاط (١) في «فكر ولاحظ».
- يربط المعلم تلك الأفعال والأقوال بحياة تلاميذه.
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح ومُعبر.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا، ثم يُعبّروا عن الأشياء التي سيقومون من خلالها بالتعبير عن احترامهم لوالديهم، من خلال تذكر موقف حدث لهم وقد أظهروا فيه الاحترام أو أن يتخيلوا موقفًا أو مر عليهم موقف ولم يُظهروا فيه الاحترام بالشكل اللائق.
- يطبق التلاميذ ما قاموا به في الموقف الأول مع والديهم على مُعلميهم، وما الأشياء التي عليهم القيام بها لإظهار قيمة الاحترام لهم.
- أخيرًا مع زملائهم، وعلى المعلم التأكيد هنا على احترام التنوع بين التلاميذ وبعضهم، مُستشهدًا بأحداث القصة بمقولة (انظر للزهور يا أمين...).

مهارات حياتية: تعلّم للتعايش - احترام التنوع

- يساعد هذا النشاط التلميذ على تطبيق احترام التنوع في حياته خارج الفصل حيث يطلب منه ملاحظة الأفعال التي يقوم بها للتعبير عن احترامه للآخرين في حياته.
- يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت ليُجيبوا عن كل نقطة منفصلة.
- يعطيهم المعلم خمس دقائق ليفكروا في: ما الذي ينوون القيام به ليزيدوا من احترامهم لأنفسهم وللآخرين؟ (استراتيجية العصف الذهني)
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، وإنما هو انعكاس لما تعلمه كل تلميذ في القيمة على حياته الفعلية.



تَقْيِيمُ نِهَآيَةِ الْمِخْوَرِ

تَقْيِيمُ ١ فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْاحْتِرَامِ مَعَ ...؟

وَالِدَيْكَ

مُعَلِّمِكَ

زُمَلَائِكَ

مَا الَّذِي تَنْوِي أَنْ تَفْعَلَهُ لِيَزِيدَ مِنْ احْتِرَامِكَ لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ؟

• فِي رَأْيِكَ ، مَا الْأَفْعَالُ وَالْأَقْوَالُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْأَمَانَةِ تَجَاهَ أَجْسَامِنَا؟

• مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْأَمَانَةِ تَجَاهَ جِسْمِكَ؟

• مَاذَا تَنْوِي أَنْ تَفْعَلَ لِتَزِيدَ مِنْ أَمَانَتِكَ تَجَاهَ جِسْمِكَ؟

تقييم ٢ فكر واكتب:

• هدف التقييم:

- يعبر بالكتابة عن كيفية الحفاظ على أمانة جسمه.

• شرح التقييم:

- يذكّر المعلم تلاميذه بأحداث القصة، وبشكل أدق أحداث الندوة، وما دار فيها، وما قاله الأستاذ مصطفى والأستاذ مكرم، وكيف أن الجسم أمانة يجب الحفاظ عليها.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الأفعال أو الأقوال التي تعبر عن الأمانة تجاه أجسامهم.
- يستمع لإجاباتهم، وما يتطلبه الحفاظ على الجسم من طعام صحي ونظافة شخصية، و... إلخ.

مهارات حياتية: تعلّم لتكون - التواصل

- يتعلم التلميذ التعبير عن آرائه وأفكاره مستخدماً أسلوبه الخاص سواء بالكتابة أو الحديث.
- يطلب المعلم من تلاميذه الإجابة عن أولى النقاط في النشاط، وكتابة آرائهم.
- يتحدث معهم المعلم حول ما يقومون به بالفعل نحو أجسامهم، وكيفية حفاظهم عليها، ويستمع لإجاباتهم باهتمام وحرص.
- يطلب منهم أن يدونوا ما يقومون به بشكل يومي وفعلي، وليس ما ينوون القيام به.
- يسألهم المعلم: بعدما فرغتم من كتابة ما تقومون به تجاه أجسامكم؛ ترون ماذا الذي تنوون القيام به تجاهها بعدما علمتم قيمة الأمانة؟

(استراتيجية العصف الذهني)

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، وإنما هو انعكاس لما تعلمه كل تلميذ في القيمة على حياته الفعلية.

تقييم ٣ فكر واكتب:

اكتب عن مهمة تريد إتقانها:

• هدف التقييم:

- يعبر بالكتابة عن المهام المراد إتقانها.

• شرح التقييم:

- يربط المعلم بين النشاط الأول وبين هذا النشاط من خلال أن يطلب من تلاميذه أن يختار كل منهم إحدى المهام من التي لم يلون الدائرة أسفلها.
- يتحدث المعلم مع تلاميذه، ويُخبرهم بأنه كي نصل لأي هدف لا بُدَّ أن يكون لنا مخطط، ويرسم لهم على السبورة شكل المخطط الموجود بكتاب التلميذ ص ٧٠. (استراتيجية K.W.L)
- يطلب المعلم من كل تلميذ على حدة أن يكتب المهمة التي يريد إتقانها في المنتصف، ثم يفكر لماذا قام باختيار هذه المهمة على وجه الخصوص.
- يسألهم المعلم: ما الذي ستقومون به لإتقان هذه المهمة؟ عليكم أن تحددوا الأفعال التي من شأنها أن توصلكم لأهدافكم.

مهارات حياتية: تعلّم لتكون - إدارة الذات

- يتعلم التلميذ إدارة الذات عن طريق تطبيق الخطوات العملية التي تساعده على إتقان عمله والوصول لأهدافه.
- يُخبر المعلم تلاميذه بأن الوصول إلى هدف إتقان شيء ما علينا أن نستمع لنصائح الآخرين، ونستفيد منها، فمَن تختار ليساعدك؟
- يطلب المعلم من كل تلميذ ملء المخطط بما تصوره.
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن الغرض من هذا النشاط ليس أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه كل تلميذ في القيمة على حياته الفعلية.

تَقْيِيمُ ٣ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

اكتب عَنْ مُهِمَّةٍ تُرِيدُ إِتْقَانَهَا:

مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ تَفْعَلَ لِتُتْقِنَهَا؟

لِمَاذَا تُرِيدُ إِتْقَانَهَا؟

وَصِفِ الْمُهْمَّةَ

مَنْ الَّذِي يُمَكِّنُهُ مُسَاعَدَتُكَ؟

ربط المحور (من أكون؟) بالقيم الثلاث

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه للقيم الستة فيما يتعلق بذاته وأسرته والبيئة الاجتماعية من حوله عن طريق الربط بين ما تعلمه وبين هذه القيم في المواقف الحياتية في إطار المنزل قبل المدرسة.

نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (أكتشف ذاتي) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، وعلى المعلم أن:

- يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.
- يتيح فرصة للتعبير ومناقشة فكر تلاميذه بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

أ- قيمة الاحترام: لماذا لم يساعدني؟

يمارس سلوكيات تُظهر تقبُّله للاختلاف؟
قَالَ بَاسِمٌ لِصَدِيقِهِ: «بِمَا أَنْ دَرَّاجَتَكَ لَا تَعْمَلُ الْآنَ مَا رَأَيْتُ فِي أَنْ تَلْعَبَ مَعَنَا كُرَةَ الْقَدَمِ الْيَوْمَ؟» .. رَدَّ أَمِينٌ: «أَنَا لَا أَحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ يَا بَاسِمٌ» فَتَغَيَّرَتْ مَلَامُحُ بَاسِمٍ وَبَدَأَ عَلَيْهِ الضَّيْقُ وَقَالَ لِصَدِيقِهِ بِغَضَبٍ: «وَأَنَا لَا أَحِبُّ رُكُوبَ الدَّرَاجَاتِ وَلَا الْمَوْسِيقَى».
ابْتَسَمَ الْعَمُّ فَتَحِي وَقَالَ: «هَلْ رَأَيْتَ يَا بَاسِمٌ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ بِدُونِ مَوْسِيقَى فِي بَدَائِيهَا؟ وَهَلْ سَمِعْتَ يَا أَمِينُ مَوْسِيقَى أَجْمَلٍ مِنْ نَشِيدِ بِلَادِكَ عِنْدَمَا يُعَزَفُ قَبْلَ الْمُبَارَاةِ؟ فَتَنَوَّعَ اهْتِمَامَاتِنَا شَيْءٌ جَمِيلٌ وَيَجْعَلُنَا نَكْمَلُ بَعْضُنَا».

- يكون التلاميذ في هذه المرحلة عُرضة أكثر لضغط الأقران، ويمكن أن يكون مفهومهم عن الصداقة هو أن يحب الجميع الشيء نفسه ويتشابهون في الشكل واللبس والأنشطة.. وهنا يأتي دور المعلم وولي الأمر في مساعدة التلاميذ على فهم أهمية الاختلاف والتنوع وأن يُعبر كل منا عن نفسه ويبرز شخصيته المميزة دون أي تردد أو خوف، كما يتقبل أصدقاءه بتنوعهم، وهذا ما يتعرض له الصديقان «باسم» و«أمين» بالقصة؛ حيث يشعر كل منهما بالضيق لعدم مشاركة صديقه حبه لنشاطه المفضل، وهنا يأتي دور العم «فتحي» في شرح أهمية التنوع بين الأصدقاء وأنه ما يجعلنا نكمل بعضنا.

أسئلة المناقشة:

- ١- ما الأنشطة التي تحبها؟
- ٢- هل يحب أصدقاؤك الأنشطة نفسها؟
- ٣- اشرح كيف يمكنك أن تُعبر عن احترامك لتنوع أصدقاؤك.

٢- قيمة الأمانة: أنا أقدر

يعتني بنظافته الشخصية.

وَهُنَا لَفَتَ الْأُسْتَاذُ مُصْطَفَىٰ انْتِبَاهَ سَعِيدٍ إِلَى أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَخْتَارَ اسْمًا لِلنَّدْوَةِ، وَبَعْدَ الْمُنَاقَشَةِ اسْتَقَرَّ عَلَى عُنْوَانٍ «جِسْمُكَ أَمَانَةٌ».

وَصَحَّحَ الْأُسْتَاذُ مُصْطَفَىٰ أَنَّ الْاهْتِمَامَ بِنَظَافَةِ الْجِسْمِ كُلُّ شَيْءٍ مُهِمٌّ وَلَيْسَ فَقَطْ نَظَافَةُ الْيَدَيْنِ. أَجْسَامُنَا أَمَانَةٌ، وَيَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَافَ عَلَيْهَا؛ فَشَرَبْنَا الْمَاءَ، وَتَنَاوَلْنَا الْغِذَاءَ الصَّحِيَّ، وَمُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ أَمَانَةٌ.

- يتعلم كثيرٌ من التلاميذ في هذه المرحلة مفهوم الأمانة بمعنى «قول الحقيقة وعدم الكذب»، ولكن يتم تناول بُعد جديد يستطيع تلاميذ هذه المرحلة فهمه وهو الأمانة في الحفاظ على نظافة وصحة أجسامهم، فتدور أحداث القصة حول ندوة تديرها الشخصية الرئيسة في المدرسة لمناقشة أهمية الأمانة في الحفاظ على أجسامنا والعادات الصحيحة التي يجب اتباعها لتحقيق هذه القيمة، وهو ما يمثل قدوة للتلاميذ ويساعدهم على اكتساب عادات جديدة تُفيدهم في تحقيق هذه القيمة.

أسئلة المناقشة:

١- ما علاقة النظافة بقيمة الأمانة؟

٢- ما الأفعال التي يمكن أن نقوم بها تجاه نفسك لتحقيق الأمانة في الحفاظ على أجسامنا؟

٣- لماذا يُعد تطبيق قيمة الأمانة في الحفاظ على أجسامنا أمراً مهماً؟

٣- قيمة الإتقان: أفضل ما عندي

يُظهر سلوكيات تدل على إتقانه المهام المكلف بها في البيت.

لَمْ تَعْنِ جَمِيلَةُ هَذِهِ الْمَرَّةَ بِتَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا كَمَا يَجِبُ؛ فَقَدْ كَانَتْ مُنْشَغِلَةً بِلَوْحَةِ الْمُسَابَقَةِ. حَانَ مَوْعِدُ دَرَسِ الرَّسْمِ، وَأَخَذَتْ جَمِيلَةُ تَبْحَثُ عَنْ أَدَوَاتِهَا لِتَذْهَبَ إِلَى مُعَلِّمَتِهَا فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْهَا.

فَاتَتْ وَفَتْ الدَّرْسَ وَلَمْ تَجِدْ جَمِيلَةَ الْأَدَوَاتِ، وَفِي الْمَسَاءِ عِنْدَمَا ذَهَبَتْ إِلَى سَرِيرِهَا لِتَنَامَ وَجَدَتْ وَالِدَتَهَا الْأَدَوَاتِ تَحْتَ غِطَاءِ السَّرِيرِ، فَقَالَتْ جَمِيلَةُ: لَوْ أَنَّي رَتَّبْتُ غُرْفَتِي بِإِتْقَانٍ لَكُنْتُ وَجَدْتُ أَدَوَاتِي بِسُهُولَةٍ، وَمَا فَاتَنِي الدَّرْسُ.

من المهم أن يكون للتلاميذ مهام يقومون بها في المنزل مناسبة لأعمارهم؛ حتى يتعلموا المسؤولية وأهمية إتقان المهام ويشعرون بأنهم أفراد فاعلون في الأسرة.. وهنا يأتي دور الأسرة في ترسيخ أهمية أن نكون أفراداً فاعلين في المجموعة، وأنه يجب أن نستغل قدراتنا في مساعدة المجموعة بما يتناسب مع السن والمهارة، كما يجب أيضاً إتقان ما نقوم به لأنه في حالة عدم الإتقان يؤثر هذا على الفرد والمجموعة، وهذا ما تعرضه القصة حيث تتهاون «جميلة» في إتقان مهمتها بالمنزل لانشغالها بالمسابقة، وهو ما أثر عليها بالسلب وعلى ما تهتم به فلم تستطع حضور حصة الرسم استعداداً للمسابقة.

أسئلة المناقشة:

١- ما المهام التي تقوم بها في المنزل؟

٢- كيف يمكن أن تقوم بهذه المهام بشكل متقن؟

٣- ماذا سيحدث لو لم تتقن هذه المهمة؟

تَعَلَّمْ لُغَةَ الْإِشَارَةِ

٣



٢

١



.....* الأَرْقَامُ *.....

٦



٥



٤



• شرح النشاط:

- يوضح المعلم لتلاميذه ويُذكرهم بأهمية لغة الإشارة قبل البدء في التدريب، وتُعد هذه الخطوة بمثابة التهيئة والتحضير لأذهانهم وحواسهم.
- يُذكرهم المعلم بالإشارات السابقة إذا تم شرحها في محور أو حصة سابقة.
- يعرض المعلم على السبورة الصور والكلمات الموجودة بالكتاب، بواسطة بطاقات ملونة أو يطلب من التلاميذ الأكبر سنًا أن ينظروا بكتبهم ويسألهم: «مَن مِنكم يستطيع قراءة هذه الكلمات قبل البدء في استخدام لغة الإشارة؟».
- يتيح لهم المعلم فرصة للقراءة والإجابة عن السؤال.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لحركات اليد والجسد، مع تحريك الشفاه لنطق الكلمة ببطء.
- يكرر المعلم الإشارة عدة مرات مع نطق الكلمة، ثم يطلب منهم أن يكرروا الإشارة بعده لعدة مرات أيضًا.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يأتوا لمقدمة الفصل؛ ليعكروا الإشارة أمام بقية زملائهم.
- يتأكد المعلم من استخدام الإشارة بصورة صحيحة، ويصوب الأخطاء إن وُجدت.
- يطلب المعلم أن يكرر كل منهم الإشارة مع زميله المجاور له عدة مرات.

• شرح النشاط:

- يوضح المعلم لتلاميذه ويُذكّرهم بأهمية لغة الإشارة قبل البدء في التدريب، وتُعد هذه الخطوة بمثابة التهيئة والتحضير لأذهانهم وحواسهم.
- يُذكّرهم المعلم بالإشارات السابقة إذا تم شرحها في محور أو حصة سابقة.
- يعرض المعلم على السبورة الصور والكلمات الموجودة بالكتاب، بواسطة بطاقات ملونة أو يطلب من التلاميذ الأكبر سنّاً أن ينظروا بكتبهم ويسألهم: «مَن مِنكم يستطيع قراءة هذه الكلمات قبل البدء في استخدام لغة الإشارة؟».
- يتيح لهم المعلم فرصة للقراءة والإجابة عن السؤال.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لحركات اليد والجسد، مع تحريك الشفاه لنطق الكلمة ببطء.
- يكرر المعلم الإشارة عدة مرات مع نطق الكلمة، ثم يطلب منهم أن يكرروا الإشارة بعده لعدة مرات أيضاً.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يأتوا لمقدمة الفصل؛ ليعرروا الإشارة أمام بقية زملائهم.
- يتأكد المعلم من استخدام الإشارة بصورة صحيحة، ويصوب الأخطاء إن وُجدت.
- يطلب المعلم أن يكرر كل منهم الإشارة مع زميله المجاور له عدة مرات.



٩



صفر

الفصل الدراسي الأول

المحور الثاني

العالم من حولي



الفصل الدراسي الأول

المِخْوَرُ الثَّانِي **العَالَمُ مِنْ حَوْلِي**

نَّشَاط

• هدف النشاط:

- يثير اهتمام الطفل بما سيحدث مع أبطال القصص في المحور الثاني «العالم من حولي».

• شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه عن الشخصيات الرئيسة والقيم التي يمثلونها، ويساعدهم عند الضرورة.
- يكتب المعلم على السبورة «العالم من حولي»، ويسأل تلاميذه: «ماذا يوجد في العالم من حولنا؟».
- يستمع لإجاباتهم، والتي غالبًا ستشمل «المدرسة/ الجيران/ الأصدقاء/ النادي/ ...»، ويكتبها على السبورة.
- يكتب اسم آمال على السبورة ويرسم/ يكتب: «مدرسة»، و«بيت»، و«جيران».
- يسأل تلاميذه عن صفات آمال التي يتذكرونها من المحور الأول، ومن يظنون أن آمال ستشارك معه في أحداث قصتها الجديدة: أسرتها أم زميلاتها في المدرسة أم الجيران، ولماذا؟
- يكرر المعلم الخطوات نفسها مع بقية الشخصيات الرئيسة: ليلي، أمين، جميلة، سعيد، مرجان.
- يمكن أن ينوع المعلم الاختيارات التي يضعها لتلاميذه مع كل شخصية، ولكن يجعل دائمًا اختياري «البيت» و«المدرسة» من الاختيارات الثابتة في كل شخصية؛ مثلًا: «البيت» و«النادي»/ «المعلمة» و«الجيران»، وهكذا.
- يجب ألا يصوّب المعلم اختياراتهم في هذه المرحلة؛ لأن الهدف هنا هو جذب انتباههم وتشويقهم لما سيحدث في القصص الجديدة.
- يراعي المعلم أن يشجعهم على التفكير بحرية وإبداع؛ مثلًا: «لماذا تعتقدون أن جيران آمال أو زميلاتها بالمدرسة هن من سيشاركن معها في القصة الجديدة؟ وما الذي تعتقدون حدوثه؟ وكيف ستُظهر آمال حبها لجيرانها أو لزميلاتها؟».
- بعد أن يفرغ المعلم من عرض كل الشخصيات، ينتقل إلى أول قصة في المحور الجديد «الآن فهمت».

التنوع سرُّ جمالنا

معلومات إثرائية للمعلم

- يتأثر الطفل بالبيئة المحيطة به لدرجة تجعله يعتقد أنها هي المعيار الوحيد الصحيح للحكم على الأمور.. مثلاً: قد يتصور أن هناك زبياً بعينه يجب على الجميع ارتداؤه، ومَن لا يرتديه يكون مختلفاً ومُخطئاً، ويجب عليه أن يتبع الآخرين إذا أراد أن ينتمي إليهم.. لا تقتصر هذه النظرة على الزي فقط، ولكن تشمل كل الجوانب الاجتماعية والثقافية في البيئة المحيطة به. ولأن مصر تتميز بتنوع ثقافتها، يجب علينا أن نعلم أطفالنا أن هذا التنوع والتعدد هبة من الخالق، تضيف لنا ولا تنتقص من أيِّ منا.. ولأننا نهيئ الطفل ليكون قادراً على مواجهة تحديات القرن الواحد والعشرين من تطور هائل في مجال التكنولوجيا والاتصالات؛ فمن الضروري أن يدرك أهمية قيمة احترام الآخر، بل يمارس ذلك السلوك مع زملائه وجيرانه ومعلميه وأي إنسان يتعامل معه، حتى وإن كان غريباً عنه، ذلك يعني أن يكون المعيار الوحيد الذي نحتكم إليه جميعاً هو احترام «الإنسان» أيًا كان جنسه أو دينه أو عرقه.

التمهيد

المؤشر يُظهر سلوكيات تعبر عن احترامه للآخر على اختلاف دينه أو لونه أو جنسه.



احترام الآخر هو أن تعامله كما تحب أن تعامل من دون النظر إلى النوع أو الدين أو اللون.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها.. ويوضح المعلم أننا متنوعون؛ فلم ننشأ جميعنا في الظروف نفسها مع الوالدين أنفسهما بمنزل واحد حتى نكون متشابهين، حتى الأشقاء الذين يَنشؤون في ظروف واحدة يختلفون في طباعهم من حيث الشكل والهوايات، ولذلك علينا أن نحترم الآخرين، وهذا يعني أن نعاملهم كما نحب أن يعاملونا؛ بحُب وتقدير.

التنوع سرُّ جمالنا

قيمة: الاحترام

احترام الآخر هو أن نعامله كما نحب أن نعامل من دون النظر إلى النوع أو الدين أو اللون.



تهيئة: تَكَرَّرَتْ كَلِمَةُ «احترام» خَمْسَ مَرَّاتٍ، ابْحَثْ عَنْهَا وَلَوْنُ مُرَبَّعَاتِ كُلِّ كَلِمَةٍ بِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ:

ا	ا	ح	ت	ر	ا	م	ح
ح	ت	ص	ب	ظ	ح	م	ذ
ت	ع	ا	ك	خ	ت	ق	ا
ر	ا	ح	ت	ر	ا	م	ح
ا	ج	د	س	ه	ا	ث	ت
م	ظ	ف	ط	ش	م	د	ر
ا	ح	ت	ر	ا	م	ص	ا

● هدف النشاط:

- يجد الحروف التي تكوّن كلمة «الاحترام».

● شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه في ما سبقت دراسته، ويُذكّرهم بمعنى «الاحترام»، وكذلك بموقف «أمين» في القصة: «أنه على الرغم من اختلافه مع رد فعل زميله باسم عندما واجه أمين المشكلة احترم الاختلاف بينه وبين زميله، وأن لكل شخص رد فعل وظروفاً مختلفة، والتمس له العذر، وفكر في مميزات أخرى في شخصية زميله.
- يشرح لهم المعلم أن التنوع والاختلاف ليسا فقط كالاختلاف بين أمين وباسم.
- يرسم لهم المعلم على السبورة شكل كعكة عيد ميلاد، ويسألهم: مَنْ منا لا يحب كعكة عيد الميلاد؟ وهل من صنع هذه الكعكة شخص واحد أم أشخاص متشابهون؟ (ناقش تلاميذك، واحرص على أن يكون رد فعلك إيجابياً تجاه إجاباتهم).
- يُخبرهم المعلم بأنه قد شارك العديد من الأفراد المختلفين في عمل هذه الكعكة؛ كالفلاح الذي زرع القمح، ومن قام بطحنه وتحويله إلى دقيق، والخبّاز الذي خبز الكعكة، وعامل التوصيل الذي قام بإيصالها، وكثير من الأناس المتنوعين بوظائف واهتمامات مختلفة أيضاً.. ولتظهر هذه الكعكة بهذا الشكل الشهي تعاون في عملها أشخاص كثيرون يحترمون بعضهم، ويقبلون تنوعهم.
- يسأل المعلم تلاميذه: في رأيكم، إذا لم يحترم الناس اختلافاتهم فهل ستكون النتيجة هذه الكعكة الشهية؟ (ناقش تلاميذك، واحرص على أن يكون رد فعلك إيجابياً تجاه إجاباتهم).
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن كلمة «الاحترام» في المربع بصفحة رقم, وأن يلونوا كل كلمة «الاحترام» بلون مختلف.

التنوع سرُّ جمالنا

قيمة: الاحترام

احترام الآخر هو أن نعامله كما نحب أن نعامل من دون النظر إلى النوع أو الدين أو اللون.



تهيئة: تَكَرَّرَتْ كَلِمَةُ «احترام» خَمْسَ مَرَّاتٍ، ابْحَثْ عَنْهَا وَلَوِّنْ مُرَبَّعَاتِ كُلِّ كَلِمَةٍ بِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ:

ا	ا	ح	ت	ر	ا	م	ح
ح	ت	ص	ب	ظ	ح	م	ذ
ت	ع	ا	ك	خ	ت	ق	ا
ر	ا	ح	ت	ر	ا	م	ح
ا	ج	د	س	ه	ا	ث	ت
م	ظ	ف	ط	ش	م	د	ر
ا	ح	ت	ر	ا	م	ص	ا

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعض التفاصيل بالصور.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يُلقوا نظرة سريعة على أحداث وصور القصة، وشخصياتها في دقيقة واحدة فقط، ثم يسألهم:
 - من يكون سامح؟
 - لماذا لم يشترك معهم في مباراة كرة القدم؟
- يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة فالكل يخمن، ويعزز كل إجاباتهم، ويتأكد من مدى إيجابية رد فعله تجاه ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

شرح النشاط:

- يراعي المعلم أن يترك لهم متسعاً من الوقت ليقروا بأعينهم، ويتفكروا في القصة، وما تعنيه أحداثها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل تلاميذه إلى مفهوم الاحترام بأنفسهم.

كادر 4: لماذا لم يرد أي من الزملاء أن يشترك سامحاً معه في فريقه؟ (لأنهم يشعرون أنه «مختلف» عنهم)

كادر 5: ما سبب «اختلاف» سامح عن باقي زملائه؟ (طريقة تحدّثه)

- فكر في شخص تعرفه (قريب لك أو جار أو صديق) جاء من أو يعيش في محافظة أخرى غير محافظتك، هل يتحدث مثلك تماماً؟ هل تؤثر طريقته في التحدّث على معاملتك له أو هل تؤثر طريقته في التحدّث على احترامك له؟ اذكر مثلاً، وشاركه مع زملائك.
- يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة، ويوجههم إلى استنتاج الفرق بين الاختلاف والتنوع.

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يُخبرهم المعلم بأنهم سيلعبون لعبة (صواب/ خطأ/ لا أعرف)، ويقسمهم إلى ثلاثة أجزاء (يمين - منتصف - يسار)، ويقرأ لهم الجمل الآتية:
١ - عامل أمين سامحًا باحترام. (صواب)
٢ - شعر سامح بالحزن؛ لأنه لم يلعب في أي فريق. (صواب)
٣ - سخر زملاء سامح من طريقة كلامه. (خطأ)
٤ - شعر أمين بالحزن؛ لأن الزملاء رفضوا مشاركة سامح. (لا أعرف)
٥ - كان تصرف زملاء سامح في المشروع صحيحًا عندما عبروا عن قلقهم للمعلمة. (صواب)
٦ - شعر سامح بالخجل عندما قدّم مشروعه لزملائه بالفصل. (خطأ)
- يقرأ المعلم كل جملة، ويتوجّه التلاميذ ناحية اليمين إذا كانت الجملة صحيحة، وناحية اليسار إذا كانت غير صحيحة، ويقفون في المنتصف إذا كانوا لا يعرفون الإجابة الصحيحة، وفي هذه الحالة يناقش معهم المعلم كل الاحتمالات.

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- يوضح المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم «احترام التنوع».
- الأسئلة:
- انتاب زملاء سامح القلق من طريقته في التحدث؛ لأنهم كانوا يعتقدون . (أن هناك طريقة واحدة صحيحة للتحدث يجب علينا كلنا اتباعها)
- «لا توجد مشكلة إذا غيّر سامح من طريقة كلامه لتناسب باقي زملائه بالفصل؛ حتى يكون صديقًا لهم»؛ هل توافق؟ ولماذا؟ (احترام الآخر يعني تقبله كما هو بغض النظر عن اعتبارات اللغة، والجنس، واللون، والدين)

١ دَخَلْتُ أَسْتَاذَةَ نَشْوَى الْفَضْلَ وَمَعَهَا تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ، وَقَدَّمَتْهُ إِلَى التَّلَامِيزِ، وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يُعَرِّفَ نَفْسَهُ لِزُمَلَائِهِ.
 قَالَ التَّلْمِيزُ الْجَدِيدُ: اسْمِي سَامِحٌ، وَقَدْ انْتَقَلْتُ مَعَ أُسْرَتِي مِنْ مُحَافَظَتِي إِلَى هَذِهِ الْمُحَافَظَةِ لِظُرُوفِ عَمَلٍ وَالِدِي.
 شَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: "هَيَّا لِنَرَى أَيْنَ تَجْلِسُ"، تَجْلِسُ. فَرَدَّ أَمِينٌ مُسْرِعًا: يُمَكِّنُهُ أَنْ يَجْلِسَ بِجَانِبِي!



٢ جَلَسَ سَامِحٌ بِجَانِبِ أَمِينٍ الَّذِي رَخَّحَ أَدَوَاتِهِ لِيَتِمَّكَنَ زَمِيلُهُ الْجَدِيدُ مِنْ وَضْعِ مُتَعَلِّقَاتِهِ، لَكِنَّ سَامِحًا كَانَ يَشْعُرُ بِشُعُورٍ غَرِيبٍ مِنْ بَعْضِ التَّلَامِيذِ؛ فَقَدْ كَانَ بَعْضُهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَيَتَهَاَمُسُونَ بَيْنَهُمْ.



٣ وَعِنْدَمَا دَقَّ جَرَسُ الْفُسْحَةِ أَسْرَعَ أَمِينٌ بِجَمْعِ كُتُبِهِ وَأَدَوَاتِهِ وَوَضَعَهَا فِي حَقِيبَتِهِ، وَنَظَرَ إِلَى سَامِحٍ قَائِلًا:

هَيَّا يَا سَامِحُ، دَعْنَا نُسْرِعْ حَتَّى نَذْرِكَ تَقْسِيمَ الْفَرِيقَيْنِ لِبَدْءِ الْمُبَارَاةِ. رَدَّ سَامِحٌ بِحَمَاسٍ: هَيَّا، أَوَدُّ أَنْ أَتَعَرَّفَ إِلَى الزُّمَلَاءِ وَالْعَبَّ مَعَهُمْ.



٤ وَصَلَ أَمِينٌ وَسَامِحٌ إِلَى الْمَلْعَبِ، وَأَخَذَ يُقَدِّمُ سَامِحًا إِلَى الزُّمَلَاءِ. صَمَتَ الزُّمَلَاءُ، فَلَمْ يُرِدْ أَيُّ مِنْهُمْ انْضِمَامَ سَامِحٍ لِفَرِيقِهِ؛ فَقَدْ شَعَرُوا أَنَّ سَامِحًا مُخْتَلِفٌ حِينَ قَدَّمَ نَفْسَهُ فِي الْفَضْلِ، شَعَرَ سَامِحٌ بِالْحُزْنِ لَكِنَّهُ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا، وَقَالَ لِأَمِينٍ إِنَّهُ سَيَجْلِسُ عَلَى الدَّكَّةِ لِيُشَاهِدَ الْمُبَارَاةَ وَيُشَجِّعَهُ.



٥ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْفُسْحَةِ كَانَ التَّلَامِيذُ مُنْقَسِمِينَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَعْمَلُ عَلَى مَشْرُوعِهَا، صَمَتَ الْمُعَلِّمَةُ سَامِحًا لِإِخْدَى الْمَجْمُوعَاتِ. فِي نِهَآيَةِ الْحِصَّةِ، اقْتَرَبَ زُمَلَاءُ سَامِحٍ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ وَأَبْلَغُوهَا بِقَلَقِهِمْ مِنْ طَرِيقَةِ تَحَدُّثِ سَامِحٍ الْمُخْتَلِفَةِ عِنْدَ تَقْدِيمِ الْمَشْرُوعِ مَعَهُمْ أَمَامَ الْفَضْلِ، وَأَنَّهُ أَمْرٌ وَاضِحٌ لِلْجَمِيعِ.



٦

اسْتَمَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَيْهِمْ بِهَدْوٍ، ثُمَّ طَلَبَتْ مِنْهُمْ الْجُلُوسَ
وَسَأَلَتْهُمْ عَنِ الْمَشْرُوعِ الَّذِي قَامُوا فِيهِ بِاخْتِيَارٍ مُحَافَظَةً مِنْ
مُحَافَظَاتٍ مُضَرِّ وَاكْتِشَافِ التَّنَوُّعِ. رَفَعَ سَعِيدٌ يَدَهُ وَقَالَ: "رَغِمَ
أَنَّا كُلُّنَا نَنْتَمِي لِلْبَلَدِ نَفْسِهِ، فَإِنَّا نَخْتَلِفُ فِي الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ
وَطَرِيقَةِ الْكَلَامِ".



٧

شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ سَعِيدًا وَأَوْضَحَتْ أَنَّا جَمِيعًا مُتَنَوِّعُونَ، فَالتَّنَوُّعُ
هُوَ أَنَّ لَيْسَ هُنَاكَ أَحَدٌ يُشَبِّهُ الْآخَرَ؛ لِأَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا مُتَنَوِّعِينَ فِي
الشَّكْلِ وَاللُّغَةِ وَالدِّينِ.. فَهَمَّ التَّلَامِيذُ رِسَالَةَ مُعَلِّمَتِهِمْ، وَأَشْرَكُوا
سَامِحًا مَعَهُمْ فِي تَقْدِيمِ الْمَشْرُوعِ وَصَفَّقَ لَهُمُ الزُّمَلَاءُ، وَأَثْنَتْ
عَلَيْهِمُ الْمُعَلِّمَةُ.



فَكَرُّ وَأَبْدَعُ



نَشَاط ١ لَوْنِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَوَّنْتَهَا:

١

الْجَمِيعُ يَسْتَحِقُّ الْأَحْتِرَامَ.

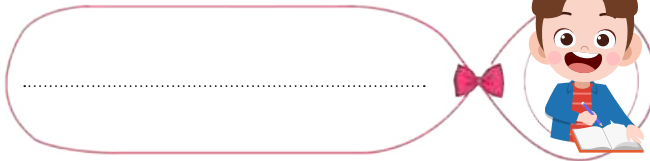
لَ لَا أَسِيءُ إِلَى أَحَدٍ.

رَ تَنَوُّعُنَا سِرُّ جَمَالِنَا.

رَ نَعِيشُ عَلَى أَرْضٍ وَاحِدَةٍ.

وَ وَعْدُكَ أَنْ أَحْتَرِمَكَ.

هَ عَلَيْنَا تَقَبُّلُ الْجَمِيعِ.



فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

نشاط ١ لون الحرف الأول من كل جملة، ثم اكتب الكلمة التي لونها:

• هدف النشاط:

- يربط بين الأفعال التي تدل على قيمة الاحترام في فصله وبين حياته خارجه.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يشاركوه ما تعلموه عن «الاحترام» حتى الآن. (استراتيجية التعلم

الذاتي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للأفعال المكتوبة بالنشاط، ويناقشوا معناها، ويعطوا أمثلة من حياتهم إن أمكن.

مهارات حياتية: تعلم للتعايش - احترام التنوع

- يعبر كل تلميذ عن احترامه للتنوع من حوله؛ حيث يقوم بذكر أمثلة حقيقية من حياته الشخصية توضح مدى فهمه هذه القيمة.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الأحرف الأولى من كل جملة ليكونوا الكلمة الطولية.
- التنوع يعني أن يكون من الطبيعي عدم تشابهنا في الشكل، والهوايات، والفكر، ... إلخ؛ فكل منا كامل وجميل كما هو؛ فهذا التنوع هو ما يميزنا.

الإجابة: التنوع

نشاط ٢ كيف سيشعر هذا الشخص في المواقف الآتية...؟

• هدف النشاط:

- يُعبر عن رأيه معللاً الأسباب.

• شرح النشاط:

- يشير المعلم إلى الشخصية التي بالنشاط، ويوضح أنه شخص، وليس على التلاميذ بالضرورة معرفة أية معلومات عنه، فهو إنسان فحسب، وعليهم أن يجيبوا عن الأسئلة الآتية.

مهارات حياتية: تعلم للتعايش - التعاطف

- يتعلم كل تلميذ أن يتعاطف مع مَنْ حوله من خلال هذا النشاط؛ حيث يستنتج ما قد يشعر به الشخص في مختلف المواقف بغض النظر عن لونه، ونوعه، وجنسه.

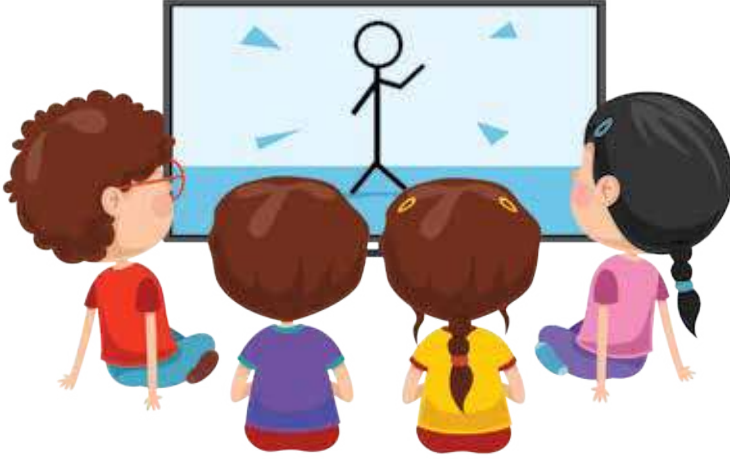
(استراتيجية «فكر - ناقش - شارك»)

- يطلب منهم المعلم أن يعمل كل على حدة.
- يشارك كل تلميذ إجابته مع باقي زملائه بالفصل.
- يُلقي المعلم الضوء على أننا كلنا نشعر بالسوء إذا شعرنا بعدم الاحترام، فهذا الشعور لا يختلف حسب النوع، والدين، والشكل.

الإجابة:

(يترك للتلميذ حرية التعبير ما دام أجاب بأن هذه الأفعال تؤدي إلى مشاعر سلبية كالحزن والانطواء).

نشاط ٢ كَيْفَ سَيَشْعُرُ هَذَا الشَّخْصُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ ...؟



عِنْدَمَا لَا تُحْتَرَمُ اخْتِيَارَاتُهُ.

.....

عِنْدَمَا يَسْخَرُ مِنْهُ زُمَلَاؤُهُ.

.....

عِنْدَمَا لَا يُحْتَرَمُ شَكْلُهُ.

.....

عِنْدَمَا لَا تُحْتَرَمُ طَرِيقَةُ كَلَامِهِ.

.....

هَلْ سَتَخْتَلِفُ هَذِهِ الْمَشَاعِرُ
حَسَبَ النَّوعِ (وَلَدًا كَانَ أَوْ بِنْتًا)؟

.....

عِنْدَمَا يَضْرِبُهُ أَحَدٌ.

.....



نشاط ٣

اقْرَأْ، ثُمَّ رَتِّبِ الصُّوَرَ الَّتِي سَتَقُومُ بِهَا عِنْدَمَا تَشْعُرُ
بِفَعْلٍ يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ الاحْتِرَامِ لَكَ:

أَحَدُ الْأَشْخَاصِ يَتَحَدَّثُ مَعَكَ بِصَوْتٍ عَالٍ وَصَرَاحٍ؛ عَلَيْكَ أَنْ:

تُبْلِغَ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ فِي
حَالَةِ تَكَرَّرِهِ.



تَبْتَعدَ عَنْهُ فِي حَالَةِ
عَدَمِ الِاسْتِجَابَةِ.



تَقُولَ لَهُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ
وَمَسْمُوعٍ: تَوَقَّفْ.



تَطْلُبَ مِنْهُ الطَّرِيقَةَ الَّتِي
تُحِبُّهَا فِي التَّعَامُلِ مَعَكَ: (مِنْ
فَضْلِكَ، تَحَدَّثْ مَعِي بِهِدْوٍ).



تُبْلِغُهُ بِأَنَّهُ يَتَعَدَّى عَلَى
حَقِّكَ فِي الاحْتِرَامِ.



نشاط ٣

اقرأ، ثم رتب الصور التي ستقوم بها عندما تشعر بفعل يدل على عدم الاحترام لك:

● هدف النشاط:

- يُطبَّق ما تعلمه عن التصدي لعدم الاحترام.

● شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه عمّا قد يفعلونه عندما يتعرضون لموقف يدل على عدم الاحترام. (استراتيجية

العصف الذهني)

- يتقبل المعلم إجاباتهم، ويوجههم بعيداً عن الإجابات التي تقترح العنف أو الأذى أو عدم الاحترام في المقابل.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور بالنشاط، ويصفوها مع باقي زملائهم بالفصل.
- يشرح لهم المعلم أن الصور هي خطوات التصدي لموقف يدل على عدم الاحترام، ولكن عليهم وضعها في ترتيبها الصحيح.
- يطلب المعلم من تلاميذه العمل كل على حدة.
- يشارك كل تلميذ إجابته مع باقي زملائه بالفصل.

الإجابة:

- تقول له بصوت واضح ومسموع: توقف.
- تبلغه بأنه يتعدى على حقك في الاحترام.
- تطلب منه الطريقة التي تحبها في التعامل معك: (من فضلك، تحدث معي بهدوء).
- تبتعد عنه في حالة عدم الاستجابة.
- تبلغ من هو أكبر منه في حالة تكراره.

نشاط ٤ ارسم وناقش مع زملائك:

• هدف النشاط:

- يُعبر بالرسم عن فهمه قيمة الاحترام.
- يدافع عن رأيه بالدليل والحُجة.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنهم يعيشون على كوكب جديد غير الأرض، وأن أشكالهم مختلفة عن البشر. **(استراتيجية التعلم بالتخيل)**
- يعمل كل تلميذ على حدة؛ ليقوم برسم الشكل حسب تخيُّله.
- بعد الانتهاء من رسم الشخصيات، يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الأسئلة الموجودة أسفل صندوق الرسم، ويناقشها مع زملائه.
- يكتب التلاميذ آراءهم في المكان المخصص.
- تقوم كل مجموعة بمشاركة آرائهم مع باقي الزملاء بالفصل.
- يوضح المعلم ويوجه تلاميذه إلى أن أشكال الكائنات متنوعة، ولكن عليهم التعايش معًا واحترام من حولهم؛ ليكون الكوكب مكانًا آمنًا ومصدر سعادة للجميع).

نشاط ٤ ارسم وناقش مع زملائك:

تَخَيَّلْ أَنَّ هُنَاكَ كَوْكَبًا جَدِيدًا غَيْرَ كَوْكَبِ الْأَرْضِ، وَأَنْتَا نَسْكُنُ فِيهِ وَلَكِنْ بِأَشْكَالٍ مُتَّوَعَةٍ، ارْصُمِ الشَّكْلَ الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ عَلَيْهِ فِي هَذَا الْكَوْكَبِ:



هَلْ يَتَشَابَهُ مَا قُفِّمْتَ بِهِ فِي رَسْمِكَ مَعَ أَحَدٍ مِنْ زُمَلَائِكَ؟ شَارِكْ وَنَاقِشْ
السُّؤَالَ التَّالِيَّ: مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا لَمْ يَقْبَلْ سُكَّانُ هَذَا الْكَوْكَبِ التَّنَوُّعَ بَيْنَهُمْ؟

.....

.....

.....

.....

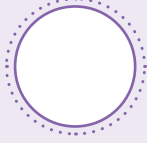


فَكَرٌّ وَلاِظْ

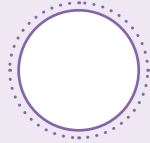


تَقْيِيمٌ لَوْنٌ أَسْفَلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَحْتَرَمُ آرَاءَ وَفِكَرَ الْآخَرِينَ.



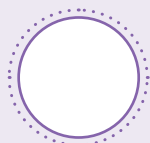
أَعْتَرَفْتُ بِخَطِيئِي وَأَعْتَذَرْتُ.



لَا أَسْتَهْزِئُ بِأَحَدٍ.



أَهْتَمُّ بِمَشَاعِرِ الْآخَرِينَ؛ فَلَا أَقُولُ أَوْ أَفْعَلُ مَا يُضَايِقُهُمْ.



أُسَاعِدُ أَيَّ أَحَدٍ يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ.



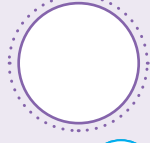
لَا أُخْرِجُ أَحَدًا وَإِنْ كَانَ مُخْطِئًا.



أَتَذَكَّرُ الْقَاعِدَةَ الذَّهَبِيَّةَ: أَعَامِلُ النَّاسَ كَمَا أُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُونِي.



لَا أَرْفَعُ صَوْتِي وَلَا أَصْرُخُ فِي وَجْهِ أَيِّ شَخْصٍ.



فكر ولاحظ

تقييم لون أسفل الأشياء التي تقوم بها:

• هدف التقييم:

- يطبق ما تم تعلمه في قيمة الاحترام على حياته العملية.

• شرح التقييم:

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم به، وما عليه أن يفعله. **(استراتيجية التعلم بالاكشاف)**
- يذكر المعلم تلاميذه دائماً بأن هناك فرقاً كبيراً بين الاختلاف والتنوع، ويقوم بربط هذا المفهوم من خلال أحداث القصة في الكادر السابع حين تقول المعلمة (أوضحت المعلمة للتلاميذ أننا كلنا متنوعون ولسنا مختلفين، فالاختلاف معناه أن هناك صورة واحدة صحيحة، ويوجد من هو مختلف عنها.. أما التنوع فهو أن ليس هناك أحد يشبه الآخر لأن الله قد خلقنا متنوعين، وليس معنى هذا أننا نقابل هذا بالضحك والسخرية، فعلياً احترام هذا التنوع).
- يطلب منهم المعلم أمثلة على تنوع النبات، والحيوان، والكواكب.
- يستمع المعلم لإجاباتهم رابطاً بين مفهوم التنوع في الحياة وبين بني البشر.

مهارات حياتية: تعلم لتكون - التواصل

- يعبر كل تلميذ بأسلوبه الخاص عن مدى فهمه مفهوم التنوع أمام زملائه بالفصل، مُستخدمًا أمثلة.
- يُذكرهم المعلم بأن أمامه عددًا من الجُمَل، وعليه أن يقوم بتلوين الدائرة أمام الفعل الذي يقوم به ويدل على الاحترام.
- يقرأ المعلم السؤال بوضوح، ولا يقوم بمشاركة التلاميذ الحل، وأن يقوم كل منهم منفردًا بحله كما ذكرنا من قبل.



معلومات إثرائية للمعلم

• رغم وجودنا في عالم يتسم بالتنوع والتعدد والاختلاف بين البشر في مجالات الحياة كافة؛ اللغة، الثقافة، الدين، الجنس،... إلخ فإن الشئنين المشتركين الوحيدين اللذين لا يختلفان من شخص لآخر «الجسم» و«الوقت»، فهما من الثروات التي منحنا الله إياها جميعاً، ويجب أن نحافظ على هذه الأمانة؛ برعايتها، والاستفادة منها في الأسباب التي خلقها الله من أجلها.. كما تعرّفنا في المحور السابق كيفية الحفاظ على أمانة الجسم بحمايته وصيانتته بالمحافظة على نظافته، نتعرّف في هذا المحور كيفية الحفاظ على أمانة «الوقت».. جميعنا لدينا أربع وعشرون ساعة في اليوم، يعرف بعضنا كيف يحافظ على أمانة «الوقت»، وبعضنا الآخر لا يعرف، فتجده يُنفق وقته فيما لا يستحق أو لا يعرف كيف يستغله بالشكل الصحيح فيمضي يومه كله في المهمة نفسها التي كان يمكن - ببعض التنسيق والتنظيم - أن تستغرق منه وقتاً أقل، وتتيح للطفل أن يستثمر باقي الوقت في أداء مهام أخرى، كذلك تأخذ التدريبات التلميذ في رحلة لممارسة بعض الأساليب التي تساعد على تنظيم وقته، مع تطبيق ذلك في بيته ومدرسته.

التمهيد

المؤشر يحافظ على وقته عند ممارسة مهامه في البيت أو المدرسة.

الأمانة في الحفاظ على الوقت هي القدرة على تقدير المدة التي تستغرقها المهام وتنظيم الوقت بفعالية وحكمة لإنجازها.



• يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ويقوم المعلم بشرحها، ويسألهم عن قدرتهم على تنظيم الوقت، وما إذا كانوا يقومون بتنظيم الوقت بأنفسهم أم لا، ويوضح لهم أنه على كل إنسان أن ينظم يومه، والوقت الذي يستغرقه لإتمام المهام المكلف بها؛ لأن الوقت أمانة وعدم تنظيمه واستخدامه جيداً يؤثر علينا بالسلب؛ فمثلاً: إذا قام كل تلميذ بالاستذكار طيلة اليوم فلن يكون لديه وقت للراحة، والأكل أو قضاء بعض الوقت مع أسرته، ومن المؤكد أيضاً أنه لن يستذكر على أكمل وجه؛ لشعوره بامتداد الوقت المخصص لهذه المهمة، والإرهاق والملل من طول المدة.

مَجْمُوعَةُ عَمَلٍ

قِيَمَةُ: الْأَمَانَةُ

الأمانة في الحفاظ على الوقت هي القدرة على تقدير المدة التي تستغرقها المهام وتنظيم الوقت بفعالية وحكمة لإنجازها.



تَهْيئة: يُنظَّم سَعِيدُ يَوْمِهِ، نَظَّمْ أَنْتَ يَوْمَكَ أَيْضًا:

الاسم:

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
أَسْتَعِدُّ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ.				
أُرَتِّبُ غُرَفَتِي.				
أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.				
أَقْرَأُ (لِمُدَّةِ نِصْفِ سَاعَةٍ)				
أَفْرُغُ مِنْ وَاجِبَاتِي.				

تهيئة

ينظم سعيد يومه، نظم أنت يومك أيضاً:

● **هدف النشاط:** ينظم يومه لإتمام المهام المكلف بها.

● **شرح النشاط:**

- يسأل المعلم تلاميذه عن أساليب قد تساعدهم في تنظيم يومهم بشكل فعال.
- يستمع لكل إجاباتهم، ويشجعهم.
- يشرح لهم أن سعيداً يستخدم جدولاً في تنظيم يومه بشكل فعال.
- يقرأ معهم المعلم كل مهمة بالجدول، ويطلب منهم أن يرفعوا أيديهم إذا كانوا يقومون بالشيء نفسه في يومهم، ثم يطلب منهم أن يعملوا على تنظيم يومهم بالجدول الفارغ، كل على حدة.
- يتفقد المعلم ما يقومون به، ويقدم المساعدة لمن يحتاج، ويمتدح كلا منهم على اجتهاده.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ عنوان «الزهور الجميلة» على السبورة.
- يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وببطء.
- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء، إذا استدعى الأمر.

النشاط



- يطلب المعلم من التلميذ أن يتتبع بإصبعه قبل استخدام القلم؛ للتأكد من الإجابة الصحيحة.
- يساعد المعلم التلميذ في التتبع.
- استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي.
- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط.
- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.
- يسمح المعلم أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).

مَجْمُوعَةُ عَمَلٍ

قِيَمَةُ: الْأَمَانَةُ

الأمانة في الحفاظ على الوقت هي القدرة على تقدير المدة التي تستغرقها المهام وتنظيم الوقت بفعالية وحكمة لإنجازها.



تَهْيئة: يُنظَّم سَعِيدُ يَوْمِهِ، نَظَّمْ أَنْتَ يَوْمَكَ أَيْضًا:

الاسم:

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
أَسْتَعِدُّ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ.				
أُرَتِّبُ غُرْفَتِي.				
أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.				
أَقْرَأُ (لِمُدَّةِ نِصْفِ سَاعَةٍ)				
أَفْرُغُ مِنْ وَاجِبَاتِي.				

نشاط ما قبل القراءة

● هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعض التفاصيل بالصور.

● شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة كلمة «الأمانة»، ويرسم بجانبها «ساعة»، ويسألهم: ما العلاقة بين الأمانة والوقت؟
- يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة فالكل يخمن، ويعزز كل إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله تجاه ردودهم وآرائهم إيجابياً.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

● هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

● شرح النشاط:

- يراعي المعلم أن يترك لهم متسعاً من الوقت ليقروا بأعينهم ويتفكروا في القصة، وما تعنيه أحداثها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

● هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
- يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.

● شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ قراءةً جهريةً.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلاميذ إلى مفهوم الأمانة في الحفاظ على الوقت بأنفسهم، ويطلب منهم المعلم أن يختاروا الإجابة الصحيحة.

كادر ٤: اختار سعيد أن يعمل بمفرده؛ لأنه (لا يحب زملاءه - اعتقد أن لديه وقتاً كافياً).

كادر ٧: أنا أحافظ على وقتي؛ لأنني

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتين وَفَقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يُخبرهم المعلم بأنهم سيلعبون لعبة (صواب أم خطأ)، ويقرأ لهم الجُمْل الآتية:
١ - كان سعيد أميناً في المحافظة على وقته طيلة القصة. (خطأ)
٢ - تعلم سعيد أن العمل الجماعي يساعده في استخدام وقته بشكل أفضل. (صواب)
٣ - زملاء سعيد لا يعرفون كيف يحافظون على الوقت. (خطأ)
٤ - تنظيمي مهامي وترتيبها حسب الوقت المتاح يعني أنني أمينٌ على الوقت. (صواب)
٥ - تحديد الوقت المطلوب لكل مهمة قبل البدء فيها يساعد في الحفاظ على الوقت. (صواب)
- يقرأ المعلم كل جملة، ويطلب منهم أن يقفوا إذا كانت الجملة صحيحة، ويجلسوا إذا كانت غير صحيحة.

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الأمانة في الحفاظ على الوقت.
- الأسئلة:
 - لماذا لم تعطِ الأستاذة هند سعيداً وقتاً أطول ليوصل العمل بمفرده في جمع المقترحات؟ (لأنه سينجز مهامه أسرع وبكفاءة أفضل عندما يستغل وقته جيداً ويقتسم المهام مع زملائه)
 - في رأيك، كيف سيقوم سعيد باقتسام المهام مع زملائه؟ (يحددون أولاً كم مهمة مطلوبة/ يحددون الوقت المطلوب لإنجاز كل المهام/ يحدد كل تلميذ المهمة التي سيقوم بها/ يتفقون على الموعد النهائي للتسليم)



1 قَبْلَ نُزُولِ سَعِيدٍ لِمَدْرَسَتِهِ سَمِعَ صَوْتَ مَاءٍ بِدَوْرَةِ الْمِيَاهِ، فَظَنَّ أَنَّ أَحَدَهُمْ قَدْ نَسِيَ أَنْ يُغْلِقَ الصُّنْبُورَ وَلَكِنْ عِنْدَ اقْتِرَابِهِ سَمِعَ صَوْتَ أُخْتِهِ وَهِيَ تَغْسِلُ أَسْنَانَهَا، فَقَالَ: "يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُغْلِقِيَ الصُّنْبُورَ يَا رَنًا فِي أَثْنَاءِ غَسِيلِكَ الْأَسْنَانَ".



٢

فِي الطَّرِيقِ، ظَلَّ سَعِيدٌ يُفَكِّرُ فِي كَمِّيَّةِ الْمِيَاهِ الْمُهْدَرَةِ يَوْمِيًّا وَمَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَقُومَ بِهِ لِيُشَجِّعَ الْآخَرِينَ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ، وَكَانَتِ الْمُصَادَفَةُ أَنَّ الْأُسْتَاذَةَ هِنْدَ مُعَلِّمَةَ الْعُلُومِ أَعْلَنَتْ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ عَنْ مُسَابَقَةٍ أَظْلَقَتْهَا الْمَدْرَسَةُ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ، وَفِي آخِرِ الْإِعْلَانِ حَدَّدَتْ مَوْعِدَ تَسْلِيمِ الْاِقْتِرَاحَاتِ فِي نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ.



٣

تَحَمَّسَ سَعِيدٌ كَثِيرًا؛ فَقَدْ كَانَ هَذَا الْمَوْضُوعُ هُوَمَا يَشْغَلُ فِكْرَهُ مِنْذُ الصَّبَاحِ، وَكَانَ قَدْ كَوَّنَ الْكَثِيرَ مِنَ الْفِكْرِ حَوْلَهُ.. وَعِنْدَ طَرَجِهِ الْفِكْرَةَ عَلَى مُعَلِّمَتِهِ، شَجَّعَتْهُ وَقَالَتْ: عَلَيْكَ الْآنَ أَنْ تَسْتَشِيرَ مَجْمُوعَتَكَ فِي الْعَمَلِ، لَكِنَّهُ طَلَبَ مِنْهَا أَنْ يَعْمَلَ بِمُفْرَدِهِ وَوَعَدَهَا بِأَنْ يُسَلِّمَ الْمَشْرُوعَ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ.





٤ وَعِنْدَ عَوْدَتِهِ لِلْمَنْزِلِ عَمِلَ سَعِيدٌ جَاهِدًا، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنْتَبِهْ لِلوَقْتِ، وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ ظَنَّ أَنَّهُ سَيَفْرُغُ مِنْ عَمَلِهِ قَبْلَ انْتِهَاءِ الْأُسْبُوعِ، وَلَكِنْ مِنْ شِدَّةِ حِمَاسِهِ أَهْمَلَ الْكَثِيرَ مِنْ مَهَامِهِ فِي الْمَنْزِلِ.



٥ فِي الْيَوْمِ قَبْلَ الْأَخِيرِ مِنَ الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ شَعَرَ سَعِيدٌ بِأَنَّ الْوَقْتَ يَنْفَدُ، فَقَرَّرَ الذَّهَابَ لِأُسْتَاذَةِ هِنْدَ. لِيَطْلُبَ مِنْهَا أَنْ تُعْطِيَهُ وَقْتًُا إِضَافِيًّا قَائِلًا: "رَغِمَ أَنْيِّ قَضَيْتُ وَقْتِي كُلَّهُ فِي الْعَمَلِ عَلَى الْمَشْرُوعِ وَلَمْ أَقُمْ بِأَيِّ شَيْءٍ آخَرَ، فَإِنِّي لَمْ أَتِمَّكَ مِنْ إِنْهَائِهِ". طَمَأْنَتِ الْمُعَلِّمَةُ سَعِيدًا وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَنْتَظِرَ لِمُنَاقَشَةِ الْأَمْرِ فِي حِصَّتِهِمُ الْمُقْبِلَةِ.



٦

بَدَأَتِ الْحِصَّةُ وَكَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَدْ أَحْضَرَتْ كُوبًا مِنَ الْمَاءِ وَثَلَاثَ أَزْهَارٍ، كُلٌّ فِي أَصِيصٍ، وَسَأَلَتِ التَّلَامِيذَ: "مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا سَقَيْنَا زَهْرَةً وَاحِدَةً فَقَطْ كُوبَ الْمَاءِ كَامِلًا؟"، فَرَدَّ الْجَمِيعُ أَنَّ الزَّهْرَتَيْنِ الْأُخْرَيَيْنِ سَتَذْبُلَانِ. ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: "بِالضَّبْطِ.. فَإِذَا أَعْطَيْنَا وَقْتَنَا كُلَّهُ لِمَهْمَّةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ فَسَنُهِمِلُ الْمَهَامَ الْأُخْرَى؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُوزِعَ الْوَقْتَ وَنَطْلُبَ الْمُسَاعَدَةَ عِنْدَ الْحَاجَةِ".



٧

فَهِمَ سَعِيدُ الرِّسَالَةِ الَّتِي أَرَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ تُوصِّلَهَا لَهُ، وَعَلِمَ أَنَّ الْعَمَلَ فِي مَجْمُوعَةٍ يُسَاعِدُ عَلَى إِنْجَازِهِ فِي وَقْتٍ أَقَلٍّ وَبِكِفَايَةٍ أَفْضَلٍ، فَاسْتَأْذَنَ الْمُعَلِّمَةَ لِلتَّحَدُّثِ، ثُمَّ قَالَ: جَمَعْتُ بَعْضَ الْمُقْتَرَحَاتِ لِمَشْرُوعِ الْمُسَابَقَةِ لِكِنِّي أحتاجُ لِلْمُسَاعَدَةِ، فَمَنْ مِنْكُمْ يُرِيدُ الانْضِمَامَ لِي؟



فَكَّرْ وَأَبْجِعْ

الْأَمَانَةُ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْوَقْتِ هِيَ الْقُدْرَةُ عَلَى تَقْدِيرِ الْمُدَّةِ الَّتِي تَسْتَغْرِقُهَا الْمَهَامُ، وَتَنْظِيمِ الْوَقْتِ بِفَعَالِيَّةٍ وَحِكْمَةٍ لِإِنْجَازِهَا.



نشاط ١ فَكَّرْ وَضَعْ عِلَامَةً (v) أَسْفَلَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْأَمَانَةِ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْوَقْتِ وَتَنْظِيمِهِ:

سَمَاحُ بَطْلَةٍ
مُحَافَظَةِ الْجِيْرَةِ فِي تَنِيْسِ
الطَّاولَةِ، وَهِيَ قَادِرَةٌ عَلَى
الْإِلْتِمَازِ بِمُذَاكِرَةِ الْمَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةِ
وَتَدْرِيبَاتِهَا الْيَوْمِيَّةِ.

تَحَمُّسَ شَرِيفٍ
عِنْدَمَا رَشَحَهُ مُعَلِّمُ الْعُلُومِ
لِلانْضِمَامِ إِلَى فَرِيقِ الْأَوَائِلِ بِمَادَّةِ
الْعُلُومِ، أَمْضَى شَرِيفٌ كُلَّ وَقْتِهِ فِي
التَّحْضِيرِ لِمُسَابَقَةِ أَوَائِلِ الطَّلَبَةِ
وَأَهْمَلَ بَقِيَّةَ الْمَوَادِّ.

انْدِمَاجَ إِيْهَابٍ
فِي اللَّعِبِ وَنَامَ فِي وَقْتِ
مُتَأَخِّرٍ وَلَمْ يَأْخُذْ مَا يَكْفِيهِ مِنْ
النَّوْمِ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَهُوَ
مُرْهَقٌ وَقَدْ تَأَخَّرَ عَنِ الْحِصَّةِ
الْأُولَى.



فَكَّرْ وَابْجِعْ

الأمانة في الحفاظ على الوقت هي القدرة على تقدير المدة التي تستغرقها المهام وتنظيم الوقت بفاعلية وحكمة لإنجازها.



- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ عبارة التأمل بصوت عالٍ، ثم يشرح لهم المعلم أن الوقت من نعم الله (تعالى) علينا، والحفاظ عليها من الأمانة.. ولكي نحافظ على الوقت يجب أن نلاحظ كم الوقت الذي نستغرقه في مهامنا اليومية؛ لأن ذلك سيساعدنا في تقدير الوقت الذي تستغرقه كل مهمة، وبذلك سنكون قادرين على تنظيم المهام بناءً عليه.

نشاط ١ فكر وضع علامة (✓) على المواقف الآتية التي تعبر عن الأمانة في الحفاظ على الوقت وتنظيمه:

- **هدف النشاط:** يحدد مواقف تدل على تنظيم الوقت.
- **شرح النشاط:**
- يعطي المعلم تلاميذه بعض الأمثلة؛ ليتأكد من مدى فهمهم مبدأ تنظيم الوقت، ويطلب منهم أن يجيبوا معاً - بشكل جماعي - إذا كانت هذه المواقف تدل على تنظيم الوقت أم لا:
- **(استراتيجية «فكر - ناقش - شارك»)**
- تأخرت «جميلة» عن درس الرسم؛ لأنها كانت تبحث عن أدواتها. (X)
- لم يكمل «آدم» إفطاره؛ لأنه تأخر على المدرسة. (X)
- فرغ «حسين» من العمل على مشروع، واكتشف أنه وصل إلى تدريب كرة القدم في الموعد المحدد. (✓)
- يصحو «معتز» باكراً ويصل للمدرسة في موعده بعد أن فرغ من كل مهامه الصباحية. (✓)
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الأمثلة في (نشاط ١) ويضع علامة (✓) أمام المواقف التي تعبر عن الأمانة في الحفاظ على الوقت وتنظيمه، و (X) أمام العبارات التي تدل على عكس ذلك.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم، ثم يناقشهم فيها.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	<ul style="list-style-type: none"> - يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجُمْل والكلمات بالنشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للكلمة رقم (١) مع إخفاء بقية الكلمات والجُمْل. - يساعد المعلم التلميذ على تحديد الكلمات في جدول الكلمات المتقاطعة.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ أن يستخدم الصلصال أو السبورة البيضاء في الرسم. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط.

نشاط ٢

لديك ٢٤ مربعًا تُعبر عن الـ ٢٤ ساعة في اليوم، قم بتلوين كم تستغرق من الوقت في كل نشاط مستخدمًا اللون حسب الكود:

• هدف النشاط:



- يدرك أن الوقت محدود وليس ممتدًا.

• شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه:
 - كم ساعة في اليوم؟
 - في رأيكم، ما أكثر الأشياء التي تستغرق منا وقتًا كل يوم؟
 - في رأيكم، ما أقل الأشياء التي تستهلك وقتًا في اليوم؟
 - ما الأشياء التي نقوم بعملها يوميًا؟ (نأكل، نذهب للمدرسة، ننام، نلعب)
- يسأل المعلم كل تلميذ: كم ساعة تنامها في اليوم؟ ثم يطلب منهم أن يلونوا المربعات باللون الأزرق بعدد ساعات النوم. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يتأكد المعلم من أن عدد المربعات يساوي عدد ساعات نومهم.
- يطلب منهم المعلم أن يقدروا عدد ساعات الأنشطة الأخرى (أوقات: الدراسة، الطعام، المذاكرة، الراحة).

مهارات حياتية: تعلّم لتكون - المحاسبية

- يتعلم التلميذ في هذا النشاط الملاحظة والتقييم؛ حيث يقوم بتقييم تقديري للوقت الذي تستغرقه كل مهمة، وهو ما يساعده على تنظيم يومه بشكل أفضل.
- يناقشهم المعلم في إجاباتهم؛ ليتأكد من مدى واقعيتها.
- يطلب منهم المعلم أن يرتبوا المهام اليومية من حيث الوقت الذي تستغرقه من الأقل إلى الأكثر.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة و القيمة. - يوضح المعلم للتلميذ الصور ببطء ووضوح وهدوء.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ، من خلال كتابة الرد الشفهي بالكتاب.



نشاط ٢ لَدَيْكَ ٢٤ مُرَبَّعًا تُعَبِّرُ عَنِ ٢٤ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ، قُمْ بِتَلْوِينِ كَمْ تَسْتَغْرِقُ مِنَ الْوَقْتِ فِي كُلِّ نَشَاطٍ مُسْتَخْدِمًا اللَّوْنَ حَسَبَ الْكُودِ:

وَقْتُ الْمَذَاكِرَةِ.



وَقْتُ التَّرْفِيهِ وَالرَّاحَةِ.



وَقْتُ النَّوْمِ.



وَقْتُ الطَّعَامِ.



وَقْتُ الْمَدْرَسَةِ.



رَتِّبِ الْأَنْشِطَةَ حَسَبَ الْوَقْتِ الَّذِي تَسْتَغْرِقُهُ مِنَ الْأَقَلِّ إِلَى الْأَكْثَرِ:



١

.....

٤

.....

٢

.....

٥

.....

٣

.....

إِنَّ وُجُودَ رُوتَيْنِ يَوْمِي فِي حَيَاتِكَ يُسَاعِدُكَ فِي الْحِفَافِ عَلَى الْوَقْتِ،
وَاتِّمَامِ مَهَامِّكَ فِي الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ بِفَاعِلِيَّةٍ.



نشاط ٣ اكتب الأشياء التي تقوم بها كل يوم عند عودتك من المدرسة:

الغداء	المذاكرة:	الذهاب للنوم:
العشاء	تغيير ملابس:	

اكتب الأشياء التي تقوم بها في مكانها على الساعة لتنظيم
روتينك اليومي:



إن وجود روتين يومي في حياتك يساعدك في الحفاظ على الوقت وإتمام مهامك في البيت والمدرسة بفاعلية.



- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل بصوت عالٍ، ثم يشرح لهم أن الروتين هو نظام يومي معتاد في الأغلب لا يتغير فيه شيء.. إن وجود روتين في حياتك يساعدك على إتمام مهامك بفاعلية، وترتيب أولوياتك في البيت والمدرسة.

نشاط ٣ اكتب الأشياء التي تقوم بها كل يوم عند عودتك من المدرسة:

هدف النشاط:

- يحدد/ يقدر الوقت الذي تستغرقه الأنشطة اليومية.
- ينتج روتيناً لمهامه اليومية.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه عن الأنشطة التي يقومون بها بعد أن يفرغوا من اليوم الدراسي، ولدى وصولهم إلى منازلهم.
- يشارك المعلم كل تلميذ فيما يفعله لدى وصوله إلى المنزل بعد أن يفرغ من اليوم الدراسي.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا هذا السؤال في مجموعات ثنائية.
- يطلب منهم المعلم أن يكتب كل تلميذ على حدة بالجدول ما يفعله بعد انتهاء اليوم الدراسي.
- يُجري معهم المعلم مناقشة، ويحرص على أن يكون رد فعله تجاه ردودهم إيجابياً.

(استراتيجية المناقشة)

- يُخبرهم المعلم بأن كل نشاط يستغرق وقتاً محدداً من يومنا.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة الموجودة في النشاط. - يصف المعلم الصورة؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط. - يساعد المعلم التلميذ على تحديد الأشياء التي تحتاج إلى تنظيف وترتيب. 	

إن تحديد أولوياتك يساعدك في تنظيم وقتك واستغلاله بفاعلية.



نشاط ٤ حدد ما هو مهم وما يمكن أن تقوم به لاحقاً قبل ذهابك إلى المدرسة:

- **هدف النشاط:** يختار أهم ما يجب القيام به قبل الذهاب إلى المدرسة.
- **شرح النشاط:**
 - يقول المعلم لتلاميذه إننا أحياناً نريد أن نفعل أشياء، ولكن تذكروا أن الوقت محدود وليس ممتداً، ولذلك يجب علينا أن نرتب أولوياتنا حسب الوقت المتاح، وأهمية الأنشطة.
 - يُجري معهم المعلم نقاشاً حول ما يفعلونه في الصباح قبل الذهاب إلى المدرسة.
 - يعطيهم المعلم مثلاً لما يفعله هو نفسه في الصباح قبل ذهابه إلى عمله.
 - يُجري معهم المعلم نقاشاً حول المهام الضرورية وتلك الأقل أهمية التي يقومون بها قبل ذهابهم إلى المدرسة.
 - يعطيهم المعلم أمثلة: - تصفح مواقع التواصل الاجتماعي. (لا) - غسل الوجه، والأسنان. (نعم)
 - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا المهام في (نشاط ٤) ويصنفوها لأشياء مهمة وأخرى يمكن أن يقوموا بها لاحقاً (غير ضروري القيام بها قبل الذهاب إلى المدرسة). (استراتيجية التعلم الذاتي - المناقشة)

مهارات حياتية: تعلّم لتكون - إدارة الذات

- يتعلم التلميذ مهارة إدارة الوقت، وهي من أهم مهارات إدارة الذات في هذا النشاط؛ حيث يقوم بتحديد الأولويات التي عليه أن يقوم بها قبل ذهابه إلى المدرسة.
- يقوم كل تلميذ منفرداً بتصنيف المهام، وكتابتها في مكانها المناسب بالجدول.
- يناقش المعلم تلاميذه في إجاباتهم، ويتأكد من مدى استيعابهم لمبدأ الأولويات.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث من خلال جُمْل أو كلمات. - يسأل المعلم التلميذ: «أي أداة ستختارها في التنظيف؟ وماذا ستظف بها؟». - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام جُمْل بسيطة أو بعض الكلمات؛ للتعبير عن طرائق تنظيف غرف المنزل. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ، من خلال كتابة الرد الشفهي بالكتاب. 	



إِنَّ تَحْدِيدَ أَوْلِيَّاتِكَ يُسَاعِدُكَ فِي تَنْظِيمِ وَقْتِكَ وَاسْتِغْلَالِهِ بِفَاعِلِيَّةٍ.

نشاط ٤

حَدِّدْ مَا هُوَ مُهِمٌّ وَمَا يُمَكِّنُ أَنْ تَقُومَ بِهِ لَاحِقًا قَبْلَ ذَهَابِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ:

غَسْلُ الْوَجْهِ فِي الصَّبَاحِ - تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ - ارْتِدَاءُ زِيِّ الْمَدْرَسَةِ - اللَّعِبُ
بِاللُّعْبَةِ الْجَدِيدَةِ - تَنَاوُلُ الْإِفْطَارِ - مُشَاهَدَةُ التِّلْفَازِ - اللَّعِبُ مَعَ الْأَشْقَاءِ -
تَرْتِيبُ السَّرِيرِ - تَلْمِيعُ الْحِذَاءِ - قِرَاءَةُ كِتَابٍ - تَلْوِينُ رُسُومَاتٍ.

الأشياء المهمة (التي لا يُمكنُ الاستغناء عنها) مَا يُمَكِّنُ أَنْ تَقُومَ بِهِ لَاحِقًا

.....
.....
.....
.....



فَكَّرْ وَلاَحِظْ



لَوْنٌ ☐ بِجَانِبِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

نَقِّيمُ

أَكْمِلُ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةَ
كُلَّ يَوْمٍ.



أُجَهِّزُ لِلْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ
بِالْوَقْتِ الْمَحْدَدِ.



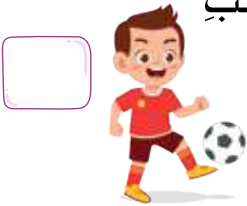
أَضَعُ مُتَعَلِّقَاتِي فِي مَكَانِهَا.



أَنَامُ مُبَكَّرًا.



أَخْصَصُ وَقْتًا مُحَدَّدًا لِلْعِبْ
مَعَ أَصْدِقَائِي وَأَقْرَبَائِي.



أُرَتِّبُ حَقِيبَةَ الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ
النَّوْمِ.



لَا أَتَأَخَّرُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

أَضَعُ قَائِمَةً لِلْأَشْيَاءِ الَّتِي
يَجِبُ أَنْ أَفُومَ بِهَا.



فكر ولاحظ

تقييم لون ☐ بجانب الأشياء التي تقوم بها:

● **هدف التقييم:** يطبق ما تعلمه من قيمة الأمانة في الحفاظ على الوقت بحياته العملية.

● **شرح التقييم:**

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم به، وما عليه أن يقوم بفعله. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يتحدث المعلم مع تلاميذه حول مفهوم الأمانة بشكل عام، ومفهوم أمانة الوقت بشكل خاص، ويذكرهم بأحداث القصة، ويكون تركيزه كله على ما قالته المعلمة في سياق القصة (فَالْوَقْتُ أَمَانَةٌ عَلَيْنَا اسْتَغْلَالُهَا وَلَيْسَ إِهْدَارُهَا).
- يتحدث معهم المعلم عن شخصية سعيد، وكيف أنه لم يكن مدرِّكاً قيمة الوقت، وفي نهاية الأحداث تدارك الأمر.
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا عدة أمثلة تدل على طُرُقهم في الحفاظ على أمانة الوقت، واستغلاله.
- يستمع إليهم المعلم بعناية واهتمام، ويُقدِّر ما يقولونه، ويُعدِّل ما إن وجد خطأ ولكن بأسلوب لين لطيف.

مهارات حياتية: تعلّم لتكون - التواصل

- يتعلم كل تلميذ مهارة التعبير عن فكره، والتواصل مع من حوله، مُقدِّراً آراء الآخرين، ومُتقبلاً بعض التوجيهات.
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا المربعات بجانب ما يقومون به من أفعال تدل على الأمانة.
- هذا النشاط يقوم بحله كل تلميذ على حدة.

التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع جميع الصور من (٢) إلى (٨).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).



معلومات إثرائية للمعلم

- كما أوضحنا في المحور السابق أنه «لا يوجد عمل يجب أن نتقنه وآخر لا يُتقن»، فيجب علينا أن نؤدي جميع المهام المطلوبة منا بإتقان، ولكن من يحدد إذا كان العمل متقناً أم لا؟ لكي نستطيع القول بأننا «أتقنا» العمل يجب علينا وضع معايير تحدد متى يكون العمل متقناً.. مثلاً: متى يستطيع التلميذ أن يقول «أنا قمت بحل الواجب بإتقان»؟ هل الإتقان هنا يعني أن يقدم الإجابة الصحيحة عن كل الأسئلة أم يعني أنه كتب إجاباته بخط جميل وواضح ونسقها بشكل منظم أم يعني أنه فرغ من حله وقام بتسليمه للمعلم في الوقت المحدد؟ هل إذا كتب بخط جميل ولكن إجاباته غير صحيحة يكون قد أتقن عمله؟
- هنا تأتي أهمية أن يضع التلميذ - بمساعدة معلمه - المعايير المطلوبة للقيام بالمهام المكلف بها بإتقان، مع مراعاة قدراته بالطبع ونقاط قوته وجوانب ضعفه.. هذه المعايير تشمل - على سبيل المثال - تحديد الهدف المراد تحقيقه (تصميم لوحة)، وتحديد الوقت المطلوب لتنفيذ المهمة (٢٠ دقيقة)، ووضع خطة لتنفيذ المهمة (هل أبدأ بعمل مُسوَّدة أولاً أم أقوم برسم التصور النهائي مباشرة؟)، وتجهيز كل الأدوات اللازمة (قلم رصاص، ورق أبيض، ألوان، ... إلخ).
- في النهاية، لكي يكون العمل مُتقناً يجب أن تأخذ هذه المعايير بعين الاعتبار عدم إهدار الوقت والجهد بلا جدوى أو فيما لا ينفع.

التمهيد

المؤشر يظهر سلوكيات تدل على إتقانه المهام المكلف بها في المدرسة.

اعمل على إتمام المهام المدرسية بإتقان كل يوم.



- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يسألهم عما إذا كانوا يتذكرون معنى الإتقان من المحور السابق أم لا «الإتقان هو أداء المهمة المطلوبة بمهارة وإخلاص، مع الحرص على القيام بها في الوقت المحدد ودون تأخير».. ويعبر كل تلميذ بأسلوبه الخاص عن فهمه القيمة، فهم ليسوا مطالبين بحفظ أية تعريفات، ويوضح المعلم أن الإتقان يكون في كل المهام، والأعمال، وبكل الأوقات، ويسأل تلاميذه عن المهام التي يقومون بها في المدرسة، ومشاركة باقي التلاميذ بالفصل المهام التي يتقنونها في المدرسة.

ظَنَنْتُ أَنَّيْ أَتَقْنْتُ

قِيَمَةُ : الإِتْقَانُ

اعْمَلْ عَلَى إِتْمَامِ الْمَهَامِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِإِتْقَانٍ كُلَّ يَوْمٍ.



تَهْيِئَةُ : اكَتُبِ اسْمَ مَدْرَسَتِكَ ، وَامْلَأِ الْجَدْوَلَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :



اسْمُ الْمَدْرَسَةِ :

الْحِصَّةُ	الأَحَدُ	الإِثْنَيْنِ	الثَّلَاثَاءِ	الأَرْبَعَاءِ	الخَمِيسِ
الحِصَّةُ الْأُولَى					
الحِصَّةُ الثَّانِيَةُ					
الحِصَّةُ الثَّالِثَةُ					
الحِصَّةُ الرَّابِعَةُ					
الحِصَّةُ الْخَامِسَةُ					
الحِصَّةُ السَّادِسَةُ					
الحِصَّةُ السَّابِعَةُ					
الحِصَّةُ الثَّامِنَةُ					

تهيئة اكتب اسم مدرستك، واملاً الجدول بخط جميل:

• هدف النشاط:

- يطبق مفهوم الإتقان في كتابة جدول المدرسة.

• شرح النشاط:

- يوضح المعلم لتلاميذه أنه كي يكونوا مُتقنين يجب أن يعملوا على تنظيم الوقت والمهام.
- يسألهم المعلم عن الشيء الذي يساعدهم في تنظيم المهام والوقت بالمدرسة (جدول الحصص).
- يطلب منهم المعلم أن يكتب كل منهم جدول حصصه بخط جميل ومُتقن في المكان المخصص له.

ممارسات الدمج التعليمي

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «اعْمَلْ عَلَى إِتْمَامِ الْمَهَامِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِإِتْقَانٍ كُلِّ يَوْمٍ» على السبورة.
- يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وبطء.
- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يُكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء، إذا استدعى الأمر.

التهيئة

- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجمل.
- يطلب منه المعلم أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).
- ينتقل المعلم للجملة رقم (٢).
- استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي.
- يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط.
- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.
- يمكن استخدام ورقة A3 إذا أمكن.

النشاط



ظَنَنْتُ أَنَّيْ أَتَقْنْتُ

قِيَمَةُ : الإِتْقَانُ

اعْمَلْ عَلَى إِتْمَامِ الْمَهَامِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِإِتْقَانٍ كُلَّ يَوْمٍ.



تَهْيِئَةُ : اكَتُبِ اسْمَ مَدْرَسَتِكَ ، وَامْلَأِ الْجَدْوَلَ بِحَطٍّ جَمِيلٍ :



اسْمُ الْمَدْرَسَةِ :

الْحِصَصُ	الأَحَدَ	الإِثْنَيْنِ	الثَّلَاثَاءِ	الأَرْبَعَاءِ	الخَمِيسَ
الحِصَّةُ الْأُولَى					
الحِصَّةُ الثَّانِيَةُ					
الحِصَّةُ الثَّالِثَةُ					
الحِصَّةُ الرَّابِعَةُ					
الحِصَّةُ الْخَامِسَةُ					
الحِصَّةُ السَّادِسَةُ					
الحِصَّةُ السَّابِعَةُ					
الحِصَّةُ الثَّامِنَةُ					

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة من خلال ملاحظة بعض التفاصيل بالصور.
- **شرح النشاط:**

- يرسم المعلم دائرة في منتصف السبورة، ويكتب بداخلها «الإتقان»، ويطلب من تلاميذه أن يعطوا أمثلة للمهام التي يمكن أن يقوموا بها بإتقان في المدرسة أو خارجها.
- بعد أن يفرغوا من كتابة الأمثلة حول الدائرة، يطلب منهم المعلم أن يُخمنوا ويختاروا من هذه الأمثلة المهمة المطلوب من «جميلة» إتقانها في قصة اليوم.
- يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة فالكل يخمن، ويعزز كل إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابياً تجاه ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**

- يراعي المعلم أن يترك لهم ما يكفيهم من الوقت ليقروا بأعينهم ويتفكروا في القصة، وما تعنيه أحداثها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

● هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.

● شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلاميذ إلى مفهوم الإتقان بأنفسهم.

كادر ٢: هل أتقنت «جميلة» الإعداد للرحلة؟ وكيف؟ (نعم؛ فقد قامت بإعداد الأدوات التي ستحتاج إليها لتدوين ما تشاهده في الرحلة).

كادر ٥: هل تكاسلت من قبل أن تكتب شيئاً ظناً منك أنك ستذكره؟ وهل تذكرته بالفعل؟

كادر ٧: هل أنهوا المشروع بإتقان بالفعل؟ وماذا سيفعلون الآن؟ (لا، سيحاولون مرة أخرى لإتمامه بإتقان)

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام (نشاط ١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- (نشاط ٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيلعبون لعبة (صواب أم خطأ)، ويقرأ لهم الجُمْل الآتية:
- ١ - نصحت «جميلة» سليمان بجمع المعلومات والاستمتاع بالرحلة معاً. (صواب)
- ٢ - لم تتقن «جميلة» عملها خلال الرحلة. (خطأ)
- ٣ - كان سليمان يظن أنه أتقن عمله خلال الرحلة. (صواب)
- ٤ - كل أجزاء مشروع «جميلة» وسليمان لم تكن متقنة على الإطلاق. (خطأ)
- ٥ - لدى «جميلة» وسليمان فرصة أخرى لإتقان مشروعهما. (صواب)
- يقرأ المعلم كل جملة، ويميل تلاميذه يميناً إذا كانت الجملة صحيحة، ويساراً إذا كانت غير صحيحة.
- يكرر المعلم الجملة حتى يميل جميعهم للجهة الصحيحة.

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، مع كتابة الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الإتقان.
- الأسئلة:
- بِمَ نصحت «جميلة» سليمان في بداية الرحلة؟ (أن يستمتع بالرحلة، ويقوما بالمهمة المكلف بها معاً)
- هل أتقن كل من جميلة وسليمان مهمتهما خلال الرحلة؟ (أتقنت جميلة عملها، لكن سليمان أتقنه في البداية فقط، ثم سرعان ما قَصُر فيه)
- هل كان سليمان يظن أنه أتقن عمله؟ (نعم؛ فكان يعتقد أنه تذكّر كل شيء كما قال، وأن المُعلمة طلبت أن تقابلهما لتمدحهما)
- هل لدى سليمان وجميلة فرصة أخرى لإتقان عملهما؟ هل تعرضت لموقفٍ مُماثلٍ؟ شارك زملاءك.



١ أَسْرَعَ سُلَيْمَانُ يَجْرِي فِي حِمَاسَةٍ إِلَى زُمَلَائِهِ بِالْفُسْحَةِ يُخْبِرُهُمْ
بِأَنَّ هُنَاكَ لَافِتَةً عُلِّقَتْ بِالْمَدْرَسَةِ تُعْلِنُ عَنْ رِحْلَةٍ، فَسَعِدَ
الْجَمِيعُ بِذَلِكَ.. وَبَعْدَ الْفُسْحَةِ، شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنََّّهُ عَلَى
التَّلَامِيذِ الْمُنْضَمِينَ لِلرَّحْلَةِ الْعَمَلُ فِي ثَنَائِيَّاتٍ لِتَقْدِيمِ مَشْرُوعٍ
بَعْدَ الرَّحْلَةِ مُوَضَّحَةً مُتَطَلِّبَاتِ هَذَا الْمَشْرُوعِ.



٢ وَفِي يَوْمِ الرِّحْلَةِ قَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ إِلَى ثُنَائِيَّاتٍ قَبْلَ صُغُودِ الْحَافِلَةِ، وَتَمَّ وَضْعُ جَمِيلَةٍ وَسُلَيْمَانَ فِي ثُنَائِي، وَعِنْدَ جُلُوسِهِمَا مَعَاقَلَتْ جَمِيلَةُ: دَعْنَا نُرَكِّزُ جَيِّدًا لِنُقَدِّمَ مَشْرُوعًا جَيِّدًا، أَنَا سَأَرْسُمُ وَأَنْتَ تَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ؛ اتَّفَقْنَا؟ رَدَّ سُلَيْمَانُ: "أَنَا مُتَشَوِّقٌ لِلرِّحْلَةِ حَقًّا، لَكِنِّي غَيْرُ مُتَحَمِّسٍ لِفِكْرَةِ الْمَشْرُوعِ، فَأَنَا ذَاهِبٌ لِلِاسْتِمْتَاعِ فَقَطْ"، فَشَعَرَتْ جَمِيلَةُ بِالْقَلْقِ وَقَالَتْ: "يُمْكِنُكَ الْقِيَامُ بِالْأَثْنَيْنِ".



٣ وَصَلَتِ الْحَافِلَةُ إِلَى دَيْرٍ "دَرْكَةِ" فِي أَسْيُوطِ الْوَاقِعِ عَلَى طَرِيقِ رِحْلَةِ الْعَائِلَةِ الْمُقَدَّسَةِ إِلَى مِصْرَ، وَأَنْبَهَرَ التَّلَامِيذُ بِالزَّخَارِفِ وَالنُّقُوشِ الْقِبْطِيَّةِ فِي تِلْكَ الْحِقْبَةِ الزَّمَنِيَّةِ، وَوَقَفَ سُلَيْمَانُ وَجَمِيلَةُ أَمَامَ إِحْدَى اللَّوْحَاتِ الْجَمِيلَةِ، وَبَدَأَ سُلَيْمَانُ فِي تَدْوِينِ مَعْلُومَاتٍ عَنْ هَذِهِ اللَّوْحَةِ، وَبَدَأَتْ جَمِيلَةُ فِي وَضْعِ خُطُوطٍ وَأَشْكَالٍ بِسِيْطَةٍ وَتَسْجِيلِ الْأَلْوَانِ الْمُسْتَحْدَمَةِ بِإِثْقَانٍ.



فِي أَثْنَاءِ تَفَقُّدِهِمُ لِلدَّيْرِ، لَاحَظَ سُلَيْمَانُ لَوْحَةً اسْتِرْشَادِيَّةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا تَارِيخُ الدَّيْرِ، فَذَهَبَ لِيَدُونَنَّ مَا عَلَيْهَا لِكِنَّهُ انْشَغَلَ حِينَمَا نَادَاهُ شَادِي لِيَسْأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ وَلَمْ يَكْتُبْ مَا جَاءَ فِي اللُّوحَةِ، ثُمَّ نَادَتْهُمْ الْمُعَلِّمَةُ لِرُكُوبِ الْحَافِلَةِ لِلانْتِقَالِ.



وَعِنْدَ وُصُولِ الْحَافِلَةِ إِلَى مَسْجِدِ السُّلْطَانِ الْفَرْعَلِ وَالَّذِي لَهُ مَكَانَةٌ دِينِيَّةٌ وَتَارِيخِيَّةٌ كَبِيرَةٌ، نَزَلَ التَّلَامِيذُ مُنْبَهَرِينَ بِجَمَالِ النُّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي ذَلِكَ الْعَهْدِ، وَبَحَثَتْ جَمِيلَةً عَنْ سُلَيْمَانَ فَوَجَدَتْهُ مُنْشَغِلًا بِالتَّحَدُّثِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ..، فَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَدُونَنَّ الْمُلَاحَظَاتِ لِكِنَّهُ طَمَأنَهَا قَائِلًا: "لَقَدْ مَلَيْتُ مِنَ الْكِتَابَةِ وَلَكِنْ لَا تَقْلَقِي يَا جَمِيلَةُ، سَأَتَذَكَّرُ الْمَعْلُومَاتِ كُلَّهَا".



٦
فِي الْيَوْمِ التَّالِي، بَدَأَ كُلُّ مَنْ جَمِيلَةً وَسَلِيمَانَ فِي الْعَمَلِ لِلانْتِهَاءِ
مِنَ الْمَشْرُوعِ، وَكَانَتْ جَمِيلَةُ تُنْهِِي الرَّسْمَ، وَيَقُومُ سُلَيْمَانُ بِكِتَابَةِ
نُبْذَةٍ عَنِ هَذِهِ الرَّسْمَةِ وَفِي الْفُسْحَةِ وَبَعْدَ أَنْ سَلَّمَ الْمَشْرُوعَ،
طَلَبَتْ مِنْهُمَا الْمُعَلِّمَةُ أَنْ يَحْضُرَا إِلَيْهَا لِأَمْرِ مُهِمٍّ.. نَظَرَ سُلَيْمَانُ
لِجَمِيلَةٍ وَقَالَ لَهَا: مِنَ الْمُؤَكَّدِ سَنُخْبِرُنَا بِأَنَّهُ سَيَتِمُّ تَكْرِيمُنَا عَلَى
الْمَشْرُوعِ.



٧
وَلَكِنَّهُ فُوجِيَ بِأَنَّ الْمُعَلِّمَةَ طَلَبَتْ مِنْهُمْ إِعَادَةَ كِتَابَةِ الْجُزْءِ الْأَخِيرِ مِنَ
الْمَشْرُوعِ؛ لِأَنَّ بِهِ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ قَائِلَةً: "أُعْجِبْتُ
بِالْمَشْرُوعِ كَثِيرًا، وَكَانَتْ الْمَعْلُومَاتُ جَيِّدَةً وَدَقِيقَةً فِي أَوَّلِهِ، وَلَكِنْ فِي
الْجُزْءِ الْأَخِيرِ لَمْ تَكُنْ كَذَلِكَ". شَعَرَ سُلَيْمَانُ بِالْحَرَجِ وَاعْتَذَرَ لِجَمِيلَةٍ
وَالْمُعَلِّمَةِ؛ حَيْثُ ظَنَّ أَنَّهُ يُمَكِّنُهُ تَذَكُّرُ جَمِيعِ الْمَعْلُومَاتِ، وَهُنَا قَالَتْ
جَمِيلَةُ: "لَا بَأْسَ يَا سُلَيْمَانُ، فَلْتَبْحَثْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ
وَنُعَدِّلِ الْمَشْرُوعَ."



فَكْرٌ وَأَبْدَعُ

الِإِتْقَانُ هُوَ إِتْمَامُ الْعَمَلِ بِدِقَّةٍ أَكْبَرَ، مَعَ مُرَاعَاةِ مُؤَشِّرَاتِ الْإِتْقَانِ.



نَشَاطٌ ١ رَتَّبْ حَقِيبَتَكَ الْمَدْرَسِيَّةَ لِلْيَوْمِ التَّالِي:

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي وَضَعْتَهَا
فِي حَقِيبَتِكَ لِتَقْيِّمَ مَدَى إِتْقَانِكَ:



٤

١

٥

٢

٦

٣



هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّكَ أَتَقَنْتَ تَرْتِيبَ حَقِيبَتِكَ؟

فَكَّرْ وَأَبْدِعْ



الإتقان هو إتمام العمل بدقة أكبر، مع مراعاة مؤشرات الإتقان.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ويقوم المعلم بشرحها موضحاً أنه لكي يكون العمل مُتَقَنًا يجب أن يكون على أسس؛ أي يكون له مؤشرات.. فمثلاً: لكي نقول إن الخط مُتَقَن يجب أن تكون الحروف مكتوبة بشكل واضح على السطر، والورقة تكون نظيفة، والنقط في مكانها الصحيح، وهذه هي

نشاط 1 رتب حقيبتك المدرسية لليوم التالي:

- **هدف النشاط:** يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه تقييمًا حول ترتيب الحقيبة في اليوم السابق ما إذا كان مُتَقَنًا أم لا، كل على حدة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور بالنشاط، ويرسموا دائرة حول الأدوات التي قام بوضعها في الحقيبة اليوم السابق، كل على حدة.
- يوضح لهم المعلم أن هذا هو مؤشر الإتقان الذي يمكن تقييم مهمة ترتيب حقيبة المدرسة عليه.
- بعد أن يفرغوا من هذا الجزء، يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال مرة أخرى: «هل تعتقد أنك أتقنت ترتيب حقيبتك؟»، ولكن هذه المرة يكون كتابةً في المكان المخصص. **(استراتيجية المناقشة)**

مهارات حياتية: تعلّم لتكون - المحاسبية

- يتعلم كل تلميذ هنا مهارة المحاسبية؛ حيث يُقيّم مدى إتقانه ترتيب حقيبته مُستخدمًا المؤشر.
- يوضح لهم المعلم أن هذه المرة تكون إجاباتهم حسب المؤشر؛ فكلما زادت الدوائر كان العمل أكثر إتقانًا.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجُمْل والكلمات بالنشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للكلمة رقم (١) مع إخفاء بقية الكلمات والجُمْل. - يساعد المعلم التلميذ على تحديد الكلمات في جدول الكلمات المتقاطعة. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ أن يستخدم الصِّلْصال أو السبورة البيضاء في الرسم. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط. - استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. 	

نشاط ٢ لون ما يدل على عدم الإتقان في كل صورة:

• هدف النشاط:




- يطبق فهمه لقيمة الإتقان.
- يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
- يُعبر عن رأيه معللاً الأسباب.

• شرح النشاط:

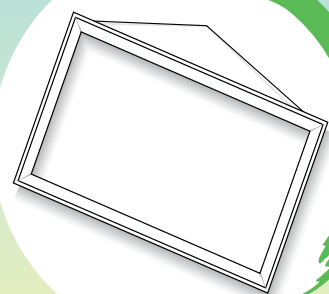
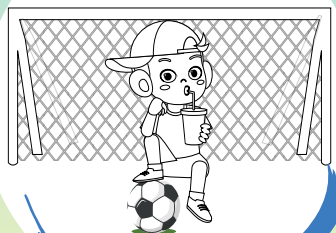
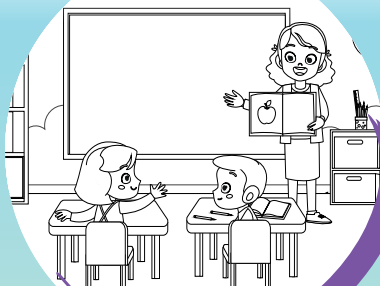
- يوضح المعلم لتلاميذه أن هذه الصور تمثل بعض الأفعال التي نراها من حولنا في المدرسة.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الأفعال التي تدل على الإتقان. (استراتيجية العصف الذهني)
- يطلب منهم المعلم أن يشرحوا أول صورة، ويحددوا ما إذا كانت مُتَقَنَةً أم لا.
- يطلب منهم المعلم أن يوضحوا أسباب إجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم أن يعمل كل على حدة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ليشاركوا إجاباتهم. (استراتيجية العمل الجماعي)

مهارات حياتية: تعلّم لتكون - التواصل

- يتعلم كل تلميذ التواصل مع مَنْ معه في المجموعة، مُعبراً عن رأيه، موضحاً الأسباب التي تدعم هذا الرأي.
- يشارك المعلم الإجابات الصحيحة مع باقي التلاميذ بالفصل.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة. - يوضح المعلم للتلميذ الصور ببطء ووضوح وهدوء... 	
<ul style="list-style-type: none"> - استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ. - يمكن استخدام ورقة A3 إذا أمكن. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلاميذ بقواعد العمل الجماعي. - يتأكد المعلم من وجود تلميذ واحد فقط من ذوي الإرادة (الهمم) في المجموعة. 	

نشاط ٢ لَوْنُ مَا يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ الْإِثْقَانِ فِي كُلِّ صُورَةٍ:



لِلإِتْقَانِ خُطُواتٌ عَدِيدَةٌ؛ أَوَّلَها تَحْدِيدُ هَدَفِكَ، ثُمَّ تَنْظِيمُ فِكْرِكَ،
وَالْتَخْطِيطُ لِلوُصُولِ إِلَيْهِ.



نشاط ٣ حَدِّدْ أَهْدافَكَ الَّتِي سَتَقُومُ بِإِتْقَانِها فِي مَدْرَسَتِكَ وَاكْتُبْها
ثُمَّ اخْتَرِ أَحَدَ الْأَهْدافِ وَخَطِّطْ لِلوُصُولِ إِلَيْهِ:



..... سَأَقُومُ بِإِتْقَانِ قِرَاءَةٍ	<input checked="" type="checkbox"/>
..... سَأَقُومُ بِإِتْقَانِ	<input type="checkbox"/>
..... سَأَقُومُ	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>



الْهَدَفُ

.....

السُّؤالُ الرَّابِعُ

لِمَاذَا اخْتَرْتَ إِتْقَانَ
هَذَا الْهَدَفِ؟

.....

.....

.....

السُّؤالُ الثَّانِي

مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُقَدِّمَ
لَكَ الْمُسَاعَدَةَ؟

.....

.....

.....

السُّؤالُ الثَّالِثُ

كَمْ يَلَزِمُكَ مِنَ الْوَقْتِ
لِإِتْقَانِ هَذَا الْهَدَفِ؟

.....

.....

.....

السُّؤالُ الْأَوَّلُ

مَا الَّذِي سَتَقُومُ بِهِ
لِتَحَقِّقَ هَدَفَكَ؟

.....

.....

.....



للإنقاف خطوات عديدة؛ أو لاها تحديد هدفك، ثم تنظيم فكرك، والتخطيط للوصول إليه.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها موضعاً أنه لكي نتقن العمل علينا أن نتبع بعض الخطوات، وهي: تحديد الهدف - تنظيم فكرنا كي نصل إلى هذا الهدف - التخطيط؛ أي وضع خطة للوصول للهدف.. فمثلاً: أنت تريد إنقاف العزف على البيانو، ولعب رياضة ماء، وركوب دراجة. من الممنوع أن يكون لديك أهداف كثيرة، ولكن عليك أن تختار أحدها لتبدأ به حتى تُثَقِّنَه، فمن الممكن أن يكون هدفك الذي وقع اختيارك عليه هو ركوب الدراجة مثلاً فعليك في هذه الحالة أن تفكر في الأشياء التي يجب عليك القيام بها لتدرك هذا الهدف، وكتابتها، كالتدريب المستمر، والعمل على الاتزان أو استخدام (سنادات) ... إلخ، وهذه هي مرحلة ترتيب الفكر، ثم بعد ذلك عليك أن تضع خطة لتوظيف هذه الفكر؛ فمثلاً: ستكون خطتك هي التدريب لمدة ساعة كل يوم جمعة، وستبدأ باستخدام سنادات في بادئ الأمر، ثم سنادة واحدة، وهكذا.

نشاط ٣ حدد أهدافك التي ستقوم بإنقافها في مدرستك، واكتبها، ثم اختر أحد الأهداف وخطط للوصول إليه:

- **هدف النشاط:** يطبق ما تعلمه في الفصل على حياته خارجه.
- **شرح النشاط:**
- يوضح المعلم لتلاميذه أنهم سيطبقون خطوات الإنقاف بأنفسهم على هدف من اختيارهم.
- يطلب منهم المعلم أن يكملوا الجمل بأهدافهم الخاصة، موضعاً أنها يمكن أن تتنوع بين أهداف أكاديمية وأخرى، ولكن يجب أن تكون في المدرسة.
- يعمل كل تلميذ على حدة. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا أحد الأهداف من النشاط السابق؛ ليضعوا خطة لتحقيقه.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة في الشكل لمساعدتهم في وضع خطة لتحقيق الهدف الذي اختاروه.

مهارات حياتية: تعلم لتكون - إدارة الذات

- يتعلم كل تلميذ كيفية إدارة الذات، والعمل على استخدام مهاراته، ومعرفة مهارات أخرى لا بُدَّ أن يجيدها حتى يصل إلى هدفه بشكل منظم وفعال.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعمل على حدة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات؛ ليتشاركوا الفكر. **(استراتيجية العمل الجماعي)**
- يوضح لهم المعلم أن عليهم العمل على تنفيذ الخطة.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة الموجودة في النشاط. - يصف المعلم الصورة؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط. 	



إتقان العمل أو التقصير فيه يؤثر على الشخص القائم به وحياته بشكل مباشر، فعدم الإتقان يترتب عليه الكثير من المشكلات.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ الجملة ثم يقوم بشرحها، موضحاً أنه عندما نتقن ما نقوم به يكون لهذا تأثير إيجابي على حياتنا؛ فمثلاً: عندما تقوم بترتيب غرفتك بإتقان ستجد أشياءك بسهولة، ولكن عندما لا تتقن سيؤثر ذلك سلباً على حياتك.

نشاط ٤ اكتب قصة عن الإتقان مستوحاة من الصورة التي أمامك:

• هدف النشاط:

- يعبر كتابةً عن قيمة الإتقان.

• شرح النشاط:

- يذكر المعلم تلاميذه بمعنى قيمة الإتقان.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة، ويصفوها.
- يشرح لهم المعلم أنهم سيكتبون قصةً مُستوحاةً من الصور. (استراتيجية القصة)
- يمكن أن يقوم المعلم بعمل عصف ذهني أو تقسيم تلاميذه إلى مجموعات، وقيامهم بعصف ذهني قبل مرحلة الكتابة.
- يعمل كل تلميذ على حدة لكتابة القصة.
- يشارك التلاميذ قصصهم مع باقي زملائهم بالفصل.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث من خلال جُمْل أو كلمات. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام جُمْل بسيطة أو بعض الكلمات؛ للتعبير عن قصة عن الإتقان مستوحاة من الصورة. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ، من خلال كتابة الرد الشفهي بالكتاب. 	

إِتْقَانُ الْعَمَلِ أَوْ التَّقْصِيرُ فِيهِ يُؤَثِّرُ عَلَى الشَّخْصِ الْقَائِمِ بِهِ وَحَيَاتِهِ
بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ، فَعَدَمُ الْإِتْقَانِ يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَشْكَلاتِ.



نشاط ٤ اكتب قصة عن الإِتْقَانِ مُستوحاةً مِنَ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ:



فَكَّرْ وَلاِظْ



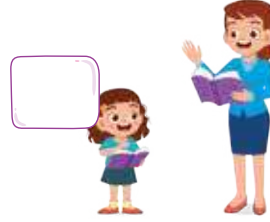
لَوْنٌ ☐ بِجَانِبِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ
لَا أَغِيبُ
إِلَّا لِضَرُورَةٍ.



أَسْتَمِعُ جَيِّدًا
مُعَلِّمَتِي.



لَا أَتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلَائِي فِي أَثْنَاءِ
شَرْحِ الدَّرْسِ.



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ
بِوَضُوحٍ وَفَهْمٍ.



أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ حِينَ
لَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ.



أَحَاوِلُ أَنْ أَكْتُبَ بِخَطٍّ
جَمِيلٍ.



أَحَدِّدُ وَقْتًا لِلْمُذَاكِرَةِ.



أَقُومُ بِكُلِّ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ.



فكر ولاحظ

تقييم لون ☐ بجانب الأشياء التي تقوم بها:

• هدف التقييم:

- يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.

• شرح التقييم:

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم به، وما عليه أن يقوم بفعله.
- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة ومفهوم الإتقان ومؤثراته، وكيف أن سليمان ظن أنه أتقن عمله لأنه لم يكن مُدرِّكاً مفهوم الإتقان، ويذكرهم بقوله: (لَقَدْ ظَنَنْتُ أَنِّي آتَقَنْتُ عَمَلِي، وَلَكِنْ يَبْدُو أَنِّي أَخْطَأْتُ حِينَمَا قُلْتُ إِنَّنِي سَأَتَذَكَّرُ كُلَّ شَيْءٍ!).
- يتحدث معهم المعلم بأن هناك كثيراً من الأعمال المكلفين بها في مدرستهم، ويظنون أن كلاً منهم قد أتقنها، والواقع يقول لا، مثل التركيز في الاستماع للمُعلمين أثناء الشرح أو تنظيم وقت المذاكرة و...، ولذلك علينا أن نقيس أداء عملنا وفق مؤشرات لذلك الأداء.
- يُذكرهم المعلم بضرورة تحديد الأهداف، ووضع خطة لتحقيقها.

(استراتيجية التعلم الذاتي)

- يقرأ لهم المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع، ويطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأشياء التي يقومون بها بإتقان.

التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع جميع الصور من (٢) إلى (٨).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).

اذكر ثلاثة أشخاص تحترمهم، واكتب مثلاً عن كيف يمكنك إظهار هذا الاحترام لهم (ضع صوراً لهم أو ارسمهم):

● هدف التقييم:

- يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.

● شرح التقييم:

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه التلميذ في القيمة على حياته الفعلية.
- يوضح لهم المعلم أن احترام الآخر يبدأ من احترامك لنفسك أنت أولاً، وتقَبُّلكَ لتنوعه عنك، وهذا التنوع لا يقتصر على الدين أو الجنس أو اللون؛ فهناك تنوع في العادات، والتقاليد، واللهجات، والأزياء.
- يذكّر المعلم كل تلميذ بأن احترامه للآخر ليس مجرد كلام أو شعارات، إنما لا بُدَّ أن يكون على اقتناع تام بأن الله (سبحانه وتعالى) قد خلق الكون، وميزه بالتنوع، وكذلك نحن البشر.
- يقرأ المعلم السؤال طالباً من تلاميذه أن يُحسنوا الاستماع، ويذكروا ثلاثة أشخاص يحترمونهم، ويكتبوا مثلاً عن كيفية إظهار هذا الاحترام لهم.
- يطلب منهم المعلم أن يُحضروا صوراً فوتوغرافيةً، ويلصقوها في الكتاب، وإذا لم يتمكنوا من ذلك يرسمونها.

(استراتيجية العصف الذهني)

الإجابة: (متروكة للتلميذ)



تَقْيِيمُ نِهَآيَةِ الْمَحْوَرِ

1 تَقْيِيمُ

اَذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَشْخَاصٍ تَحْتَرِمُهُمْ ، وَاكْتُبْ مِثَالًا عَنْ
كَيْفَ يُمَكِّنُكَ إِظْهَارُ هَذَا الْاِحْتِرَامِ لَهُمْ (ضَعْ صُورًا
لَهُمْ أَوْ ارْسُمْهُمْ):



• أَنَا أَحْتَرِمُ

أُظْهِرُ هَذَا الْاِحْتِرَامَ بِأَنَّ



• أَنَا أَحْتَرِمُ

أُظْهِرُ هَذَا الْاِحْتِرَامَ بِأَنَّ



• أَنَا أَحْتَرِمُ

أُظْهِرُ هَذَا الْاِحْتِرَامَ بِأَنَّ

• قَبْلَ أَنْ أُغَادِرَ الْمَنْزِلَ يَجِبُ أَنْ أَتَأَكَّدَ مِنْ أَنْ مَعِيَ:

• قَبْلَ أَنْ أُغَادِرَ الْمَدْرَسَةَ يَجِبُ أَنْ أَتَأَكَّدَ مِنْ أَنْ مَعِيَ:

• حِينَ أَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ أَحَدِّدُ:

العَاجِلَ

المُهَمَّ

مَا يُمَكِّنُ أَنْ يُوجَلَ

تقييم ٢ فكر واكتب:

● هدف التقييم:

- يُعبر كتابةً عن قيمة أمانة الحفاظ على الوقت.

● شرح التقييم:

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه التلميذ في القيمة على حياته الفعلية.
- يتحدث معهم المعلم حول أهمية ترتيب الأولويات، وأنها من أهم الخطوات في الحفاظ على الوقت الذي هو أمانة يجب مراعاتها.
- يُذكرهم المعلم بيومهم الذي يتوزع بين المدرسة والبيت، وما أولوياتهم في المكانين. **(استراتيجية**

التعلم الذاتي)

- يقرأ المعلم السؤال الأول بصوت واضح ومسموع طالبًا منهم أن يتأكدوا قبل مغادرتهم بيوتهم إلى المدرسة مما يجب أن يكون معهم في حقائبهم المدرسية.. ويترك لهم ما يكفيهم من وقت ليحيوا.
- يقرأ المعلم السؤال الثاني طالبًا منهم أن يُعبروا كتابةً عن أهم الأشياء التي لا بد أن تكون في حقائبهم قبل مغادرة المدرسة، ويترك لهم متسعًا من الوقت حتى يحيوا.
- يقرأ المعلم السؤال الثالث (يُذكرهم بالأولويات) طالبًا منهم أن يكتبوا ما يفعلونه بعد رجوعهم من المدرسة، وعليهم أن يقسموا أولوياتهم: ما العاجل؟ وما المهم؟ وما يمكن أن يُؤجل؟

مهارات حياتية: تعلّم لتكون - إدارة الذات

- يتعلم كل تلميذ مهارة إدارة الذات؛ حيث يُقيّم الأشياء التي يقوم بها لدى عودته من المدرسة، مُحددًا أولوياته.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

تقييم ٣ فكر واكتب:

• هدف التقييم:

- يطبق ما تعلمه في قيمة الإتقان على حياته الفعلية.

• شرح التقييم:

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه التلميذ في القيمة على حياته الفعلية.
- يتحدث معهم المعلم قائلاً: خلال الفترة الماضية أخبروني؛ ما أكثر الأعمال التي أتقنتوها؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم باهتمام وعناية.

مهارات حياتية: تعلم لتكون - التواصل

- يتعلم كل تلميذ التعبير عن نفسه أمام مجموعة ما، وهو ما يزيد من ثقته بنفسه ويكسبه مهارة حياتية مهمة.
 - يُخبرهم المعلم بأنه عند إتقانهم عملاً ما سيشعرون بسعادة كبيرة، وأن هذا العمل المُتقَن سيكون له أبلغ الأثر أيضاً على من حولهم.
 - يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع، ويطلب منهم أن يسجلوا الأعمال التي يتقنونها على مدى أسبوع كامل، وأمام كل عمل يكتبون تأثيره عليهم وعلى من حولهم.
- (استراتيجية العصف الذهني)
- يتابع المعلم ما يقومون به على مدى الأسبوع، وأن هذا النشاط ليس وقتياً في الحصة فحسب.

تَقْيِيمُ ٣ فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

• اكْتُبْ عَنِ الْأَعْمَالِ الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي قُمْتَ بِإِتْقَانِهَا هَذَا الْأُسْبُوعَ،
وَمَا تَأْثِيرُ هَذَا الْإِتْقَانِ عَلَيْكَ وَعَلَى مَنْ حَوْلَكَ؟

تَأْثِيرُهَا عَلَيَّ وَعَلَى مَنْ حَوْلِي

الأَعْمَالُ الَّتِي أَتَقَنْتُهَا



رَبط المحور (العالم من حولي) بالقيم الثلاث

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه للقيم الستة فيما يتعلق بالمجتمع الذي يعيش فيه وتلك التي اكتسبها في المحور الأول، وهي قيم من خلال مواقف حياتية وأنشطة تطبيقية يُظهرها في علاقاته مع الآخرين من خلال سلوكيات واضحة عند التعبير عن حبه لغيره وعن احترامه لمن يختلف معه، مستخدمًا مفردات مناسبة، فضلًا عن تسامحه معه ومشاركته له في مشاعر الفرح والحزن، بالإضافة للتعبير عن اعتزازه بنفسه في مواقفه وآرائه.

نشاط ختامي

- يربط المعلم بين مضمون (علاقاتي مع الآخرين) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، وعلى المعلم أن:
- يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.
 - يتيح فرصة للتعبير ومناقشة فكر تلاميذه بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
 - يشجعهم على المناقشة وإدارة الحوار.
 - يحفزهم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

١- قيمة الاحترام: (التنوع سر جمالنا)

يُظهر سلوكيات تعبر عن احترامه للآخر على اختلاف دينه أو لونه أو جنسه.

جَلَسَ سَامِحٌ بِجَانِبِ أَمِينٍ الَّذِي زَحَرَخَ أَدَوَاتِهِ لِيَتِمَكَّنَ زَمِيلُهُ الْجَدِيدُ مِنْ وَضْعِ مُتَعَلِّقَاتِهِ، لَكِنَّ سَامِحًا كَانَ يَشْعُرُ بِشُعُورٍ غَرِيبٍ مِنْ بَعْضِ التَّلَامِيذِ؛ فَقَدْ كَانَ بَعْضُهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَيَتَهَاَمَسُونَ بَيْنَهُمْ.

وَصَلَ أَمِينٌ وَسَامِحٌ إِلَى الْمَلْعَبِ، وَأَخَذَ يُقَدِّمُ سَامِحًا إِلَى الرُّمَلَاءِ. صَمَتَ الرُّمَلَاءُ، فَلَمْ يَرُدَّ أَيُّ مِنْهُمْ انْضِمَامَ سَامِحٍ لِفَرِيقِهِ؛ فَقَدْ شَعَرُوا أَنَّ سَامِحًا مُخْتَلِفٌ حِينَ قَدَّمَ نَفْسَهُ فِي الْفَصْلِ، شَعَرَ سَامِحٌ بِالْحُزْنِ لَكِنَّهُ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا، وَقَالَ لِأَمِينٍ إِنَّهُ سَيَجْلِسُ عَلَى الدُّكَّةِ لِيُسَاهِدَ الْمُبَارَاةَ وَيُشَجِّعَهُ.

شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ سَعِيدًا وَأَوْضَحَتْ أَنَّا جَمِيعًا مُتَنَوِّعُونَ، فَالتَّنَوُّعُ هُوَ أَنَّ لَيْسَ هُنَاكَ أَحَدٌ يُشَبِّهُ الْآخَرَ؛ لِأَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا مُتَنَوِّعِينَ فِي الشَّكْلِ وَاللَّغَةِ وَالْدِّينِ.. فَهَمُ التَّلَامِيذُ رِسَالَةُ مُعَلِّمَتِهِمْ، وَأَشْرَكُوا سَامِحًا مَعَهُمْ فِي تَقْدِيمِ الْمَشْرُوعِ وَصَفَّقَ لَهُمُ الرُّمَلَاءُ، وَأَنْتَبَتْ عَلَيْهِمُ الْمُعَلِّمَةُ.

- يتعرض التلاميذ في هذه المرحلة للتعامل مع أشخاص مختلفين ومواقف متنوعة عن المراحل السابقة، وهنا قد يشعرون بأن الآخر مختلف عنهم ولذلك يصدر عنهم أفعال أو عبارات تدل على عدم احترام الآخر وتقبله دون قصد؛ لذا فعلى المعلم وأولياء الأمور أن يعملوا على توسيع مداركهم بأننا جميعًا متنوعون وأنه من الطبيعي أن نختلف في جوانب الحياة والشخصية وعلينا أن نحترم الآخر كما هو.. وهذا ما تعرضه قصة هذا المحور حيث يقوم زملاء «سامح» ببعض الأفعال التي تدل على عدم احترام زميلهم الجديد؛ لأنه يتحدث بأسلوب مختلف، ولكن ينعكس التصرف الصحيح من قبل «سامح» الذي يتقبل زميله الجديد على الفور ويتخذه صديقًا ويدعوه للعب معه في أثناء الفسحة، كما تُلقي المعلمة الضوء على تنوع الجميع وأهمية أن يتقبل كل منا الآخر من خلال أحد المشاريع المدرسية.

أسئلة المناقشة:

١- أذكر بعض الأشياء التي يمكن أن تميز الأشخاص عن بعضهم.

٢- بم ستشعر لو لم يحترم الآخرون اختلافك عنهم؟

٣- كيف تظهر احترامك للآخرين من حولك واختلافهم عنك؟

٢- قيمة الأمانة: مجموعة عمل

يحافظ على وقته عند ممارسة مهامه في البيت أو المدرسة
وَعِنْدَ طَرَحِهِ الْفِكْرَةَ عَلَى مُعَلِّمَتِهِ، شَجَعَتْهُ وَقَالَتْ: عَلَيْكَ الْآنَ أَنْ تَسْتَشِيرَ مَجْمُوعَتَكَ فِي الْعَمَلِ، لَكِنَّهُ طَلَبَ مِنْهَا
أَنْ يَعْمَلَ بِمُفْرَدِهِ وَوَعَدَهَا بِأَنْ يُسَلِّمَ الْمَشْرُوعَ فِي الْمَوْعَدِ الْمُحَدَّدِ.
عَمَلٌ سَعِيدٌ جَاهِدًا، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنْتَبِهْ لِلْوَقْتِ، وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ ظَنَّ أَنَّهُ سَيَفْرُغُ مِنْ عَمَلِهِ قَبْلَ انْتِهَاءِ الْأُسْبُوعِ، وَلَكِنْ
مِنْ شِدَّةِ حِمَاسِهِ أَهْمَلَ الْكَثِيرَ مِنْ مَهَامِهِ فِي الْمَنْزِلِ.
بَدَأَتِ الْحِصَّةُ وَكَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَدْ أَحْضَرَتْ كُوبًا مِنَ الْمَاءِ وَثَلَاثَ أَزْهَارٍ، كُلٌّ فِي أَصْبِيصٍ، وَسَأَلَتِ التَّلَامِيذَ: «مَاذَا
سَيَحْدُثُ إِذَا سَقَيْنَا زَهْرَةً وَاحِدَةً فَقَطْ كُوبَ الْمَاءِ كَامِلٍ؟»

يبدأ التلاميذ في هذه السن الاعتماد على أنفسهم بشكل أكبر، ويجب على المعلمين وأولياء الأمور تشجيعهم
على ذلك ومساعدتهم في العمل على تنظيم أوقاتهم بالطريقة الصحيحة لإتمام المهام المطلوبة منهم، وهذا ما
يتعلمونه في هذه القصة.. يصير «سعيد» على العمل على المشروع المدرسي بمفرده ويعد المعلمة بأنه سوف يسلمه
في الموعد المحدد، وبالفعل يعمل بشغف لكنه يهمل بقية مهامه المنزلية بسبب انشغاله، كما أنه أدرك عدم قدرته
على الانتهاء في الموعد المحدد، وهنا تشرح المعلمة مفهوم توزيع الوقت على المهام بشكل صحيح من خلال
تمثيل المهام بالورد والوقت بكوب الماء، وتسأل التلاميذ عن نتيجة ري وردة واحدة فقط بكوب الماء، ويستنتج
التلاميذ أن بقية الورد سوف يذبل ويموت وهنا فهم «سعيد» الرسالة وطلب المساعدة من الآخرين.

أسئلة المناقشة:

- ١- علل أهمية توزيع وقتك بشكل صحيح بين المهام المطلوبة منك.
- ٢- ما المهام المنزلية المكلف بها في أسرتك؟
- ٣- صف يومًا، موضحا فيه توزيعك لوقتك بشكل مناسب على المهام.

٣- قيمة الإنقاذ: ظننت أنني أتقنت

يُظهر سلوكيات تدل على إتقانه المهام المكلف بها في المدرسة.
وَعِنْدَ جُلُوسِهِمَا مَعًا قَالَتْ جَمِيلَةُ: دَعْنَا نُرَكِّزُ جَيِّدًا لِنُقَدِّمَ مَشْرُوعًا جَيِّدًا، أَنَا سَأَرْسُمُ وَأَنْتَ تَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ؛
أَتَفْقَهُمَا؟ رَدَّ سُلَيْمَانُ: «أَنَا مُتَشَوِّقٌ لِلرَّحْلَةِ حَقًّا، لَكِنِّي غَيْرُ مُتَحَمِّسٍ لِفِكْرَةِ الْمَشْرُوعِ، فَأَنَا ذَاهِبٌ لِلِاسْتِمْتَاعِ فَقَطْ»،
فَشَعَرَتْ جَمِيلَةُ بِالْقَلْقِ وَقَالَتْ: «يُمْكِنُكَ الْقِيَامُ بِالْأَثْنَيْنِ».
فِي أَثْنَاءِ تَقْدِيمِهِمُ لِلدَّيْرِ، لَاحَظَ سُلَيْمَانُ لَوْحَةً اسْتِرْشَادِيَّةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا تَارِيخُ الدَّيْرِ، فَذَهَبَ لِيُدَوِّنَ مَا عَلَيْهَا لَكِنَّهُ انْشَغَلَ
حِينَمَا نَادَاهُ شَادِي لِيَسْأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ وَلَمْ يَكْتُبْ مَا جَاءَ فِي اللَّوْحَةِ، ثُمَّ نَادَتْهُمُ الْمُعَلِّمَةُ لِرُكُوبِ الْحَافِلَةِ لِلانْتِقَالِ. فَطَلَبَتْ
مِنْهُ أَنْ يُدَوِّنَ الْمُلَاحَظَاتِ لَكِنَّهُ طَمَأْنَنَهَا قَائِلًا: «لَقَدْ مَلَلْتُ مِنَ الْكِتَابَةِ وَلَكِنْ لَا تَقْلَقِي يَا جَمِيلَةُ، سَأَتَذَكَّرُ الْمَعْلُومَاتِ كُلَّهَا».
تعليم التلاميذ في القيمة السابقة أهمية توزيع الوقت بشكل مناسب بين المهام المكلفين بها لإتمامها كلها، وهنا تستكمل
القيمة ببعد آخر وهو مدى إتقانهم هذه المهمة.. وهذا ما تعرضه القصة حيث تدور أحداثها حول رحلة ميدانية تقوم بها
«جميلة» وزملاؤها في المدرسة، وهنا كلف كل ثنائي بجمع المعلومات عن الآثار التي سوف يزورونها، ولكن «سليمان»
لا يؤدي دوره بشكل متقن وهو ما يؤثر على المشروع بالسلب وينتج عنه قيام الفريق بعمل إضافي لإصلاح الأمر، وهنا
يتعلم «سليمان» أن عدم إتقان المهام المكلف بها له نتائج غير مُستحبة ليس فقط عليه ولكن على من حوله أيضًا.

أسئلة المناقشة:

- ١- كيف يمكنك القيام بالمهام المكلف بها بشكل متقن؟
- ٢- اذكر موقفًا أتقنت فيه المهمة المكلف بها ونتيجة ذلك.
- ٣- كيف يمكنك التصرف إذا كُلفت بمهمة لا تريد القيام بها؟

مَنْ أَكُونُ؟



أَكْمِلْ:

شَيْءٌ يُفْجِنِي فِي
صَدِيقِي مُخْتَلَفٍ عَنِّي

كَانَتْ عَائِلَتِي سَعِيدَةً
عِنْدَمَا

أُحِبُّ أَنَا

شَيْءٌ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ
جَيِّدًا (ةً) فِيهِ

فِي الْمَدْرَسَةِ أَنَا
جَيِّدٌ (ةً) فِي

أَنَا فَخُورٌ بِـ

نشاط من أكون؟

أكمل:

• هدف النشاط:

- يربط بين كل ما تعلمه من قيم في المحور.
- يتعرّف أن بداخل كل منا قيمًا تُشكّل نفسه.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا في صمت المكتوب بكل برواز.
- يستنبط منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة بالمؤشر:
- الحب: يعبر عن حبه لذاته بوسائل متنوعة؛ يكتب التلميذ شيئًا يريد أن يُجيد فيه.
- الرحمة: يمارس سلوكيات في مواقف متنوعة تُظهر رحمته بالضعفاء في أسرته؛ يكتب التلميذ عن شيء قام به جعل أسرته سعيدة.
- الاحترام: يمارس سلوكيات تُظهر تقبُّله للاختلاف؛ يكتب التلميذ عن شيء يعجبه في صديق، ويكون هذا الشيء مختلفًا.
- الأمانة: يعتني بنظافته الشخصية؛ يكتب التلميذ عن شيء يفتخر به.
- الإنفاق: يُظهر سلوكيات تدل على إتقانه المهام المكلف بها في البيت؛ يكتب التلميذ عن شيء يُجيده في المدرسة.
- المثابرة: يتغلب على ما يواجهه من صعوبات؛ يكتب التلميذ عن شيء يريد أن يثابر فيه ويصبر ليحقق هدفه.
- يوضح المعلم لتلاميذه أن الإجابات تختلف من شخص لآخر، وأنه ليس هناك إجابة صحيحة وأخرى خطأ.
- يتناقش معهم المعلم حول ما الذي يمكن أن يكتبوه داخل كل برواز؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح (وقد يقوم المعلم باستكمال الجُمْل عن نفسه كمثال). (استراتيجية المناقشة)
- يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا بحرية، ويمر بينهم ليرد على أية استفسارات.

نشاط تطبيقي

- يطلب منهم المعلم أن يصمموا لوحة خاصة بما يفضلونه من تصاميم.
- يقوم التلاميذ برسم أنفسهم أو لصق صورة لهم.
- يقوم التلاميذ برسم أو كتابة ما يُكمل الجُمْل.
- يطلب منهم المعلم أن يُعلقوا اللوحة بمنازلهم أو في مكان محدد بالفصل.

نشاط العالم من حولي

أكمل:

• هدف النشاط:

- يربط بين كل ما تعلمه من قيم في المحور.
- يتعرف أن بداخل كل منا قيمًا تشكل نفسه.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا في صمت المكتوب بكل برواز.
- يستنبط منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة بالمؤشر:
 - الحب: يعبر عن حبه لمدرسته، وما تقدمه له بوسائل مختلفة.
 - الرحمة: يُظهر عطفه على زملائه بوسائل متنوعة.
 - الاحترام: يُظهر سلوكيات تعبر عن احترامه للآخر، على اختلاف دينه ولونه وجنسه.
 - الأمانة: يحافظ على وقته عند ممارسة مهامه في البيت أو المدرسة.
 - الإنفاق: يُظهر سلوكيات تدل على إتقانه المهام المكلف بها في المدرسة.
 - المثابرة: يعطي المهام المكلف بها ما تستحقه من وقت حتى ينجزها.
- يوضح المعلم لتلاميذه أن الإجابات تختلف من شخص لآخر، وأنه ليس هناك إجابة صحيحة وأخرى غير صحيحة.
- يتناقش معهم المعلم حول ما الذي يمكن أن يكتبوه داخل كل برواز؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح (وقد يقوم المعلم باستكمال الجمل عن نفسه كمثال). **(استراتيجية المناقشة)**
- يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا بحرية، ويمر بينهم ليرد على أية استفسارات.

نشاط تطبيقي

- يطلب منهم المعلم أن يصمموا لوحة خاصة بما يفضلونه من تصاميم.
- يقوم التلاميذ برسم أنفسهم أو لصق صورة لهم.
- يقوم التلاميذ برسم أو كتابة ما يكمل الجمل.
- يطلب منهم المعلم أن يعلقوا اللوحة بمنازلهم أو بمكان محدد في الفصل.

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



اكْمَلْ:

أَنَا جَيِّدٌ فِي

أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي

هَلْ تُحِبُّ أَنْ تُرَسِّمَ مَدْرَسَتَكَ هُنَا؟



أَخْذِقَائِي

هَوَايَاتِي الْمَفْضَلَةُ

الْمَفْضَلُ لِي

طَعَامِي

لَوْنِي

حَيَوَانِي

عِنْدَهَا أَكْبَرُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ

تَخِيلُ وَأَبْدِعْ

نُظِّمَتْ رِحْلَةً بِمَدَارِسَ مُخْتَلِفَةٍ لِلذَّهَابِ إِلَى مُخَيِّمٍ بِالصَّحْرَاءِ تَحْتَ إِشْرَافِ الْمُعَلِّمِينَ لِإِكْسَابِ التَّلَامِيذِ بَعْضَ مَهَارَاتِ الْكَشَافَةِ.. وَكَانَ مِنْ أَحَدِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي قَامُوا بِهَا فِي الرِّحْلَةِ مُشَارَكَةُ الْمَجْمُوعَةِ الْمَبَادِي وَالْقِيَمِ الَّتِي تَعَلَّمُوهَا فِي خِلَالِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ مِنَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي تَعَرَّضُوا لَهَا.



نشاط تخيل وأبداع

• هدف النشاط:

- يقيس فهمه للشخصيات، وللقيم التي يمثلونها.

• شرح النشاط:

- يحرض المعلم على أن يُبقي التلاميذ كتبهم مغلقة في هذه المرحلة.
- يفتح المعلم الكتاب ليرى التلاميذ الصورة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصورة، ويذكروا أسماء الشخصيات.
- يطرح المعلم على كل تلميذ الأسئلة الآتية قبل القراءة:
 - أين هم؟ (في الصحراء)
 - لماذا تظن أنهم في هذا المكان؟ (متروكة للتلميذ)
 - من هذا الشخص؟ ويشير المعلم إلى المعلم الذي في الصورة. (أحد المعلمين)

● تابع شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يفتحوا كتبهم، ويقرأوا قراءةً سريعةً ليتحققوا من توقعاتهم.
- (استراتيجية التعلم بالتخيل)
- يسألهم المعلم عما إذا كانوا يتذكرون القيم التي تعلّموها من كل شخصيات الكتاب (من الممكن أن يكتب المعلم القيم الست على السبورة للذاكرة).
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا ما ستقوله كل شخصية من وجهة نظرهم، ويذكرهم بأن الشخصيات يجب أن تتحدث من واقع ما تعرضوا له في القصص.
- يعمل كل تلميذ على حدة.
- يقوم المعلم بوضع التلاميذ في مجموعات ليشاركوا ما كتبوه.
- من الممكن أن يطلب المعلم من تلاميذه أن يمثلوا المشهد مع مجموعاتهم؛ حيث يختار كل تلميذ شخصية ويمثلها، مُستخدماً ما كتبه من وحي خياله.

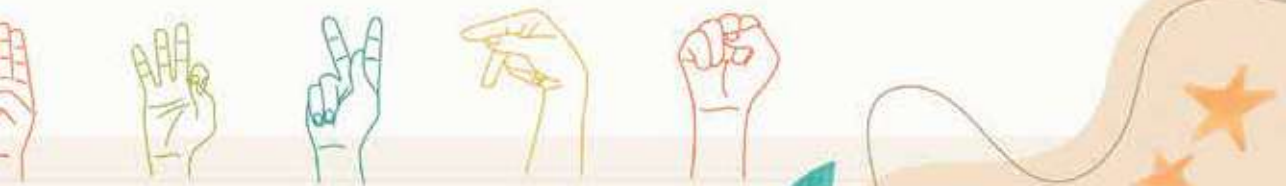
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ ببعض التفاصيل والمفاهيم السابقة قبل البدء في الإجابة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم جميع التلاميذ بأداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. - يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يقرأ أجزاء بسيطة تحتوي على الفكرة الرئيسة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستعين بالأقران في قراءة الجُمْل إذا أمكن. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية أو غير الشفهية (الإشارة) على النشاط. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات الدالة للإجابة عن أسئلة النشاط. - يدعم المعلم النشاط بطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة. 	

لَوْنِ الشَّخْصِيَّاتِ، ثُمَّ اكْتُبْ فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ مَا قَالَتْهُ الشَّخْصِيَّاتُ
حَسَبَ الْقِصَصِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُهَا:



تَعَلَّمْ لُغَةَ الْإِشَارَةِ

• أيامُ الأسبوعِ •



● شرح النشاط:

- يوضح المعلم لتلاميذه ويُذكرهم بأهمية لغة الإشارة قبل البدء في التدريب، وتُعد هذه الخطوة بمثابة التهيئة والتحضير لأذهانهم وحواسهم.
- يُذكرهم المعلم بالإشارات السابقة إذا تم شرحها في محور أو حصة سابقة.
- يعرض المعلم على السبورة الصور والكلمات الموجودة بالكتاب، بواسطة بطاقات ملونة أو يطلب من التلاميذ الأكبر سنًا أن ينظروا بكتبهم ويسألهم: «مَن مِنكم يستطيع قراءة هذه الكلمات قبل البدء في استخدام لغة الإشارة؟».
- يتيح لهم المعلم فرصة للقراءة والإجابة عن السؤال.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لحركات اليد والجسد، مع تحريك الشفاه لنطق الكلمة ببطء.
- يكرر المعلم الإشارة عدة مرات مع نطق الكلمة، ثم يطلب منهم أن يكرروا الإشارة بعده لعدة مرات أيضًا.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يأتوا لمقدمة الفصل؛ ليعكروا الإشارة أمام بقية زملائهم.
- يتأكد المعلم من استخدام الإشارة بصورة صحيحة، ويصوب الأخطاء إن وُجدت.
- يطلب المعلم أن يكرر كل منهم الإشارة مع زميله المجاور له عدة مرات.

• شرح النشاط:

- يوضح المعلم لتلاميذه ويُذكّرهم بأهمية لغة الإشارة قبل البدء في التدريب، وتُعد هذه الخطوة بمثابة التهيئة والتحفيز لأذهانهم وحواسهم.
- يُذكّرهم المعلم بالإشارات السابقة إذا تم شرحها في محور أو حصة سابقة.
- يعرض المعلم على السبورة الصور والكلمات الموجودة بالكتاب، بواسطة بطاقات ملونة أو يطلب من التلاميذ الأكبر سنّاً أن ينظروا بكتبهم ويسألهم: «مَنْ مِنْكُمْ يستطيع قراءة هذه الكلمات قبل البدء في استخدام لغة الإشارة؟».
- يتيح لهم المعلم فرصة للقراءة والإجابة عن السؤال.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لحركات اليد والجسد، مع تحريك الشفاه لنطق الكلمة ببطء.
- يكرر المعلم الإشارة عدة مرات مع نطق الكلمة، ثم يطلب منهم أن يكرروا الإشارة بعده لعدة مرات أيضاً.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يأتوا لمقدمة الفصل؛ ليعكروا الإشارة أمام بقية زملائهم.
- يتأكد المعلم من استخدام الإشارة بصورة صحيحة، ويصوب الأخطاء إن وجدت.
- يطلب المعلم أن يكرر كل منهم الإشارة مع زميله المجاور له عدة مرات.

الأربعاء



الثلاثاء



الجمعة



الخميس



الفصل الدراسي الثاني

المحور الثالث

كيف يعمل العالم؟



الفصل الدراسي الثاني

المحور الثالث: كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

نشاط

• هدف النشاط:

- يتعرّف أسماء القارات المختلفة.
- يربط بين القارات والمعلومات التي يعرفها عنها.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يذكروا أسماء الشخصيات الأساسية بالكتاب، على سبيل التذكرة.
- يسألهم المعلم عن الأشياء التي يشاهدونها في الصورة (علامات المُشاة - حديقة ... إلخ).
- يلفت المعلم انتباههم لشكل الكرة الأرضية في الخلفية، ويطلب منهم أن يتعرفوها.
- يُذكرهم المعلم بمعنى كلمة «قارة».
- يطلب منهم المعلم أن يعددوا القارات، ويذكروا أسماءها: (آسيا، إفريقيا، أوروبا، أستراليا، أمريكا الشمالية، أمريكا الجنوبية، القارة القطبية الجنوبية).
- يمكن للمعلم أن يكتب أسماء القارات على السبورة ليساعدهم، ثم يطلب منهم أن يختاروا الاسم الصحيح لكل منها.
- بعد معرفة أسماء القارات، يطلب منهم المعلم أن يذكروا أية معلومة يعرفونها عن كل قارة.
- يشير المعلم إلى الشكل الملون في قارة إفريقيا ويسألهم: ما اسم هذا البلد؟ (مصر)
- يوضح لهم المعلم أن اسم هذا المحور هو «كيف يعمل العالم؟»، وأن القصص ستتناول بعض النظم والمبادئ التي تحكم العالم من حولنا والمجتمعات الإنسانية؛ كأنظمة العمل بالمدرسة، والتي بدونها لن تعمل على أكمل وجه.
- يسألهم المعلم عن توقعاتهم حول قصة كل شخصية بهذا المحور.
- يحرص المعلم على عدم التصويب لهم؛ حيث إن الهدف من هذه الخطوة هو جذب انتباههم وتشويقهم لأحداث القصص.

الإجابة:

- ١ - قارة إفريقيا
- ٢ - قارة آسيا
- ٣ - قارة أوروبا
- ٤ - قارة أمريكا الشمالية
- ٥ - قارة أمريكا الجنوبية
- ٦ - قارة أستراليا
- ٧ - القارة القطبية الجنوبية

أحسن الظن

معلومات إثرائية للمعلم

تعد قيمة الاحترام في حياة أي فرد منا هي الركيزة الأساسية التي يقوم عليها مبدأ تعايشنا مع الآخر، فلا غنى عنها لأي منا إذا أردنا أن نعيش في بيئة صحية. تعلم التلميذ في المحورين السابقين أن الاحترام لا يتأثر بالشكل أو الجنس أو الدين أو الثقافة، ويتعلم في هذا المحور «احترام ذوي الإرادة»، كما لاحظت - عزيزي المعلم - فإن الشخصيات الرئيسة بكتاب القيم تتنوع وتختلف فيما بينها من حيث القدرات والمهارات والشكل، وهي تمثل في ذلك صورة مُصغرة لمجتمعنا المتنوع، وذلك حتى يستطيع أبناؤنا التلاميذ أن يُنشئوا نوعاً من الصداقة مع هذه الشخصيات قائماً على احترام الشخصية لأنها تستحق الاحترام في ذاتها، ثم يأتي دور الأنشطة لتعزيز من فهم التلميذ قيمة احترام ذوي الإرادة، وذلك بتحفيظه على أن يضع نفسه مكان هؤلاء؛ ليتمكن من أن يعايش تجاربهم قدر المستطاع وبما يناسب هذه المرحلة العمرية، وتشجع الأنشطة كل تلميذ أيضاً على أن يبحث بداخله عما يميزه عن الآخرين، ولكن التميز هنا لا يشمل فقط الجوانب الإيجابية التي تجعله متفوقاً على أقرانه، إنما يمتد المفهوم ليشمل قدراته واحتياجاته، فلو خلقنا كلنا بالقدرات والاحتياجات نفسها ما استطعنا التعايش بشكل متكامل ومنسجم.

التمهيد

المؤشر: بيدي تعاطفه واحترامه لذوي الإرادة.

١- يبدأ المعلم الدرس بتذكير تلاميذه بمعنى قيمة الاحترام، ثم يسألهم عن قصص الاحترام السابقة (المحور الأول والثاني).

٢- الفكرة الرئيسة للمحور الأول: بعد انتهاء اليوم الدراسي وأمين يصلح دراجته قابل صديقه باسمًا، ودار بينهما حديث عن اختلاف هواياتهما، وكان كل منهما يرى أن هواية الآخر غير مهمة، ولكن عند ذهابهما إلى عم فتحي لإصلاح الدراجة شرح لهما أننا متنوعون كالورد، ولكن علينا احترام هذا الاختلاف فهو ما يجعلنا مميزين. **(المؤشر: يمارس سلوكيات تُظهر تقبله للاختلاف)**

٣- الفكرة الرئيسة للمحور الثاني: ينضم زميل جديد - سامح - لأمين وزملائه، عندما يقدمه أمين لأصدقائه في الملعب يضحك بعضهم على لهجته، بينما يتجاهله بعضهم الآخر؛ لأنهم يشعرون أنه مختلف.. عندما تشارك أفراد مجموعة سامح في العمل فلقهم من انضمامه إليهم؛ أوضحت المعلمة لهم جميعاً أن الله خلقنا متنوعين، وعلينا أن نحترم هذا التنوع. **(المؤشر: يُظهر سلوكيات تعبر عن احترامه للآخر على اختلاف دينه، ولونه، وجنسه)**

كل منا لديه مميزات ومهارات، واحتياجات مختلفة؛ لذلك علينا احترام الجميع.



• يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ الجملة، ثم يشرح المعلم لتلاميذه أنه علينا إدراك أن كلاً منا لديه مهارات واحتياجات مختلفة، فمثلاً يمكن أن يكون هناك شخص ماهر في لعب آلة موسيقية، ويحتاج إلى دعم في الرياضة، والعكس صحيح لصديقه.. عندما ندرك أننا كلنا لدينا احتياجات نستطيع أن نلتمس الأعدار لبعضنا، وأن نُظهر احترامنا لمن حولنا.

أَحْسِنِ الظَّنَّ

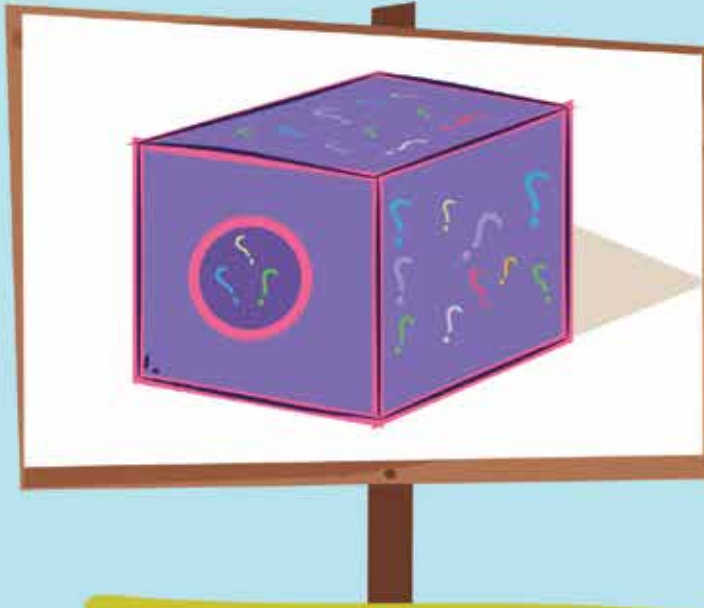
قِيَمَةٌ : الْاِحْتِرَامُ

كُلُّ مَنَّا لَدَيْهِ مُمَيِّزَاتٌ وَمَهَارَاتٌ وَاحْتِيَاجَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا اِحْتِرَامُ الْجَمِيعِ.



تَهْيِئَةٌ : فَكَّرٌ وَخَمْنٌ:

ضَعْ يَدَكَ فِي الصُّنْدُوقِ وَأَنْتَ مُغْمَضُ الْعَيْنَيْنِ، وَخَمِّنْ مَاذَا أُمْسَكَتَ:



ضع يدك في الصندوق وأنت مغمض العينين، وخمن ماذا أمسكت:

● **هدف النشاط:** يستخدم الحواس المختلفة في تعرّف الأدوات.

● **شرح النشاط:**

- يعد المعلم صندوقاً أو حقيبة بها عدد من الأدوات المختلفة، يمكن أيضاً إضافة بعض الفواكه، ويحرص المعلم على عدم إضافة أدوات حادة قد تصيبهم.
- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يضع يده في الصندوق ويصف الشيء، من حيث: ملمسه، شكله، وما إذا كان صلباً، ... إلخ.
- يطلب المعلم من هذا التلميذ أن يخمن الشيء، ثم يُخرجه ليتأكد من صحة تخمينه، ويكرر ذلك مع تلاميذ آخرين.
- يسأل المعلم باقي التلاميذ: كيف تعرف زميلكم الأشياء رغم عدم قدرته على إبصارها؟ (عن طريق استخدام الحواس الأخرى)
- يوضح لهم المعلم أننا أذكياء بالفطرة؛ إذ نستطيع أن نعوض حواس أخرى بنقص حاسة ما، تماماً كما فعلوا، فقوة الحواس تختلف من شخص لآخر، ولذلك فاحتياجاتنا ونقاط قوتنا تختلف.

ممارسات الدمج التعليمي

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «كُلُّ مِنَّا لَدَيْهِ مُمَيَّرَاتٌ وَمَهَارَاتٌ وَاحْتِيَاجَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا احْتِرَامَ الْجَمِيعِ» على السبورة.
- يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وببطء.
- يسأل المعلم التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء، إذا استدعى الأمر.

التهيئة

النشاط



- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب عن السؤال التمهيدي شفهيّاً.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يشارك مع أقرانه؛ ليجيب عن السؤال التمهيدي بالكتاب.
- يسمح المعلم للتلميذ أن يستخدم الصلصال أو السبورة البيضاء في الرسم.
- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط.

أَحْسِنِ الظَّنَّ

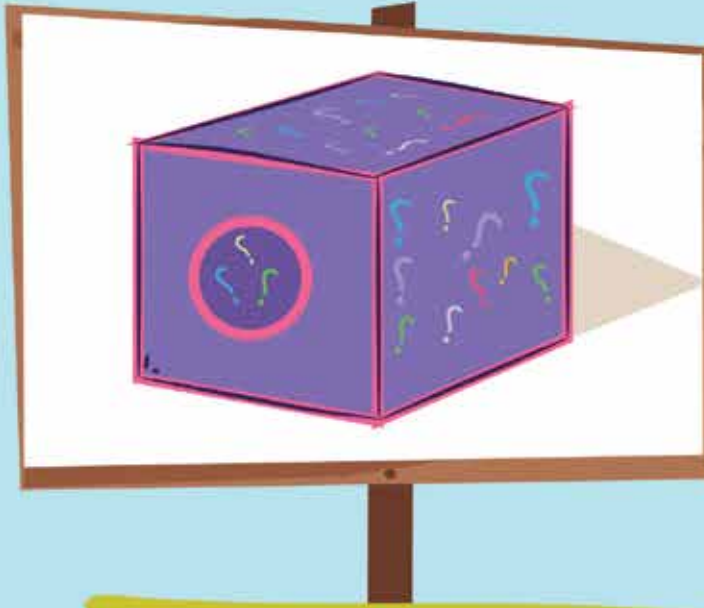
قِيَمَةٌ : الْاِحْتِرَامُ

كُلُّ مَنَّا لَدَيْهِ مُمَيِّزَاتٌ وَمَهَارَاتٌ وَاحْتِيَاجَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا اِحْتِرَامُ الْجَمِيعِ.



تَهْيِئَةٌ : فَكَّرٌ وَخَمْنٌ:

ضَعْ يَدَكَ فِي الصُّنْدُوقِ وَأَنْتَ مُغْمَضُ الْعَيْنَيْنِ، وَخَمِّنْ مَاذَا أُمْسَكَتَ:



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة من خلال العنوان وملاحظة بعض التفاصيل بالصور.
- **شرح النشاط:**
 - يكتب المعلم عنوان القصة «أحسن الظن» على السبورة، مع الحرص على إبقاء الكتب مغلقة.
 - يوضح المعلم معنى «حسن الظن»، وهو أن تظن الخير دائماً في تصرفات الشخص الذي أمامك مهما بدا منه؛ حتى تعرف ما السبب في تصرفاته، ثم يطلب من تلاميذه أن يشاركوا باقي زملائهم ففكرهم عن مواقف أساءوا الظن فيها حتى اكتشفوا أخطاءهم.
 - يقبل المعلم جميع الإجابات في هذه المرحلة دون أي توجيهات، موضعاً لهم أنه لا توجد إجابة واحدة صحيحة، فكلها مجرد تخمينات.
 - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا لرسومات القصة سريعاً، ثم يغلقوا الكتب.. ويسألهم عن تنبؤاتهم حول أحداث القصة، ويستمع لكل إجاباتهم دون تصويب منه.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
 - يشرح المعلم لتلاميذه أنهم في هذه المرحلة سيقومون بقراءة القصة ليتعرفوا أن عليهم دائماً أن يحسنوا الظن.
 - يراعي المعلم أن يترك لهم متسعاً من الوقت ليقروا بأعينهم، ويتفكروا في القصة، وما تعنيه أحداثها.
 - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
 - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

● هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يحاول البحث عن أمثلة من حياته تعبر عن قيمة (الاحترام).

● شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا القصة معاً في هذه المرحلة لتحليل أحداثها، وربطها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٣: كيف ستشعر إذا كنت مكان أمين؟

كادر ٤: ما شعور مازن عندما لم يصفحه أمين؟

كادر ٦: هل أسأت الظن من قبل؟ وكيف؟ وهل أصلحت الموقف بعدما تأكدت من خطئك؟

نشاط ما بعد القراءة

● هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتين وَفْقَ الفروق الفردية بين التلاميذ، فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

● شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجُمْلِ وعليهم تحديد ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح المعلم للتلاميذ أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ، ووضع أيديهم على أنوفهم = صواب).
- يقوم المعلم بتدريب التلاميذ على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط، مستخدماً جُمْلًا، مثل: (الفصل به باب - الفصل به شباك - الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يشعر أنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ عليهم المعلم الجُمْلِ الآتية:

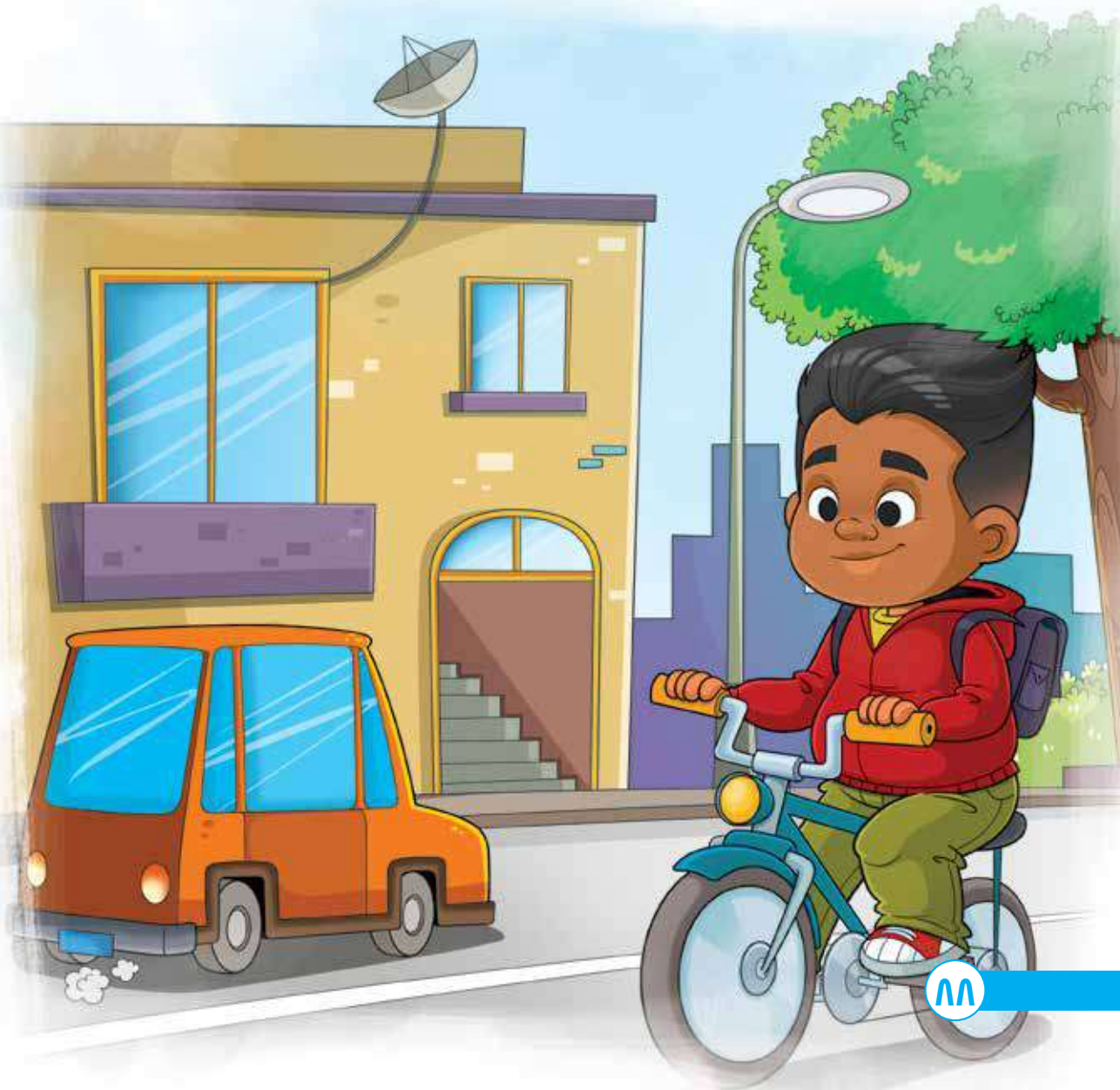
- ١ - من الخطأ التسرع في إصدار أحكام على الناس. (صواب)
- ٢ - مازن أساء إلى أمين عندما رفع صوته. (خطأ)
- ٣ - احترام الآخر حق من حقوق الإنسان. (صواب)
- ٤ - اعتذار أمين فعل يدل على الاحترام. (صواب)

● شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
 - يوضح المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم (احترام الآخر).
 - الأسئلة:
- هل يقتصر الاحترام على ذوي الإرادة فقط؟
 - هل أمين أساء الظن تجاه مازن؟ ولماذا؟ - نعم، فقد ظن أن مازناً يستهزئ به عند تحدّثه بصوت عالٍ، وحين لم يرد عليه في أثناء وقوفه بالشُّرفة.
 - بِمَ نشعر عندما نتعرض لمعاملة سيئة؟
 - شارك زملاءك بعض الأقوال والأفعال التي يمكن أن تنفذها لتبادل الاحترام فيما بينكم.



١ اغْتَادَ أَمِينٌ فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ الذَّهَابَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ
عَلَاءٍ، وَفِي هَذَا الْيَوْمِ سَوْفَ يَتَدَرَّجَانِ عَلَى الْمَقْطُوعَةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ
الَّتِي سَوْفَ يُقَدِّمَانِهَا بِحَفْلِ الْمَدْرَسَةِ فِي ذِكْرَى انْتِصَارَاتِ أُكْتُوبرِ.



٢ وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ عَلَاءٍ وَجَدَ ضَيْفًا، فَقَالَ عَلَاءُ:
هَذَا مَازِنُ ابْنُ خَالَتِي الَّذِي يَعِيشُ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ، وَسَوْفَ يَمْضِي
مَعِيَ بَعْضَ الْوَقْتِ، وَرَحَّبَ أَمِينٌ بِهِ، لَكِنَّ الضَّيْفَ تَحَدَّثَ إِلَيْهِ
بِصَوْتٍ عَالٍ، وَلَمْ يَفْهَمْ أَمِينٌ سَبَبَ ذَلِكَ.



٣ فِي الْيَوْمِ التَّالِي، وَجَدَ أَمِينُ مَازِنًا وَاقِفًا بِالشَّرْفَةِ، وَطَلَبَ
مِنْهُ أَمِينٌ أَنْ يُخْبِرَ عَلَاءً بِأَنَّهُ سَوْفَ يَزُورُهُمْ بَعْدَ قَلِيلٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَرُدَّ
عَلَيْهِ وَذَهَبَ مُسْرِعًا إِلَى الدَّخْلِ.





٤

وَحِينَ دَخَلَ أَمِينُ مَنْزِلَ عَلَاءٍ كَانَ غَاضِبًا مِمَّا حَدَثَ، حَتَّى أَنَّهُ لَمْ يُصَافِحْ مَازِنًا، فَحَزِنَ مَازِنٌ، وَانْصَرَفَ إِلَى الْحُجْرَةِ.. سَأَلَ عَلَاءُ أَمِينًا عَنْ سَبَبِ هَذَا التَّصَرُّفِ، فَأَخْبَرَهُ أَمِينٌ بِمَا فَعَلَهُ مَازِنٌ مَعَهُ وَأَنَّهُ غَاضِبٌ مِنْهُ.



٥ جَلَسَ عَلَاءُ وَقَالَ لِأَمِينٍ: إِنَّ مَازِنًا لَا يَقْصِدُ أَنْ يُسِيءَ مُعَامَلَتَكَ، إِنَّهُ يُعَانِي صُعُوبَاتٍ فِي السَّمْعِ، وَلِذَلِكَ فَهُوَ يَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ عَالٍ، وَالْيَوْمَ حِينَ تَحَدَّثْتَ إِلَيْهِ فِي أَثْنَاءِ وَقُوفِهِ بِالشُّرْفَةِ ذَهَبَ لِيَضَعَ السَّمَاعَاتِ حَتَّى يَتِمَكَّنَ مِنَ الاسْتِمَاعِ إِلَيْكَ لَكِنَّكَ انْصَرَفْتَ.

نَدِمَ أَمِينٌ عَلَى تَصَرُّفِهِ
مَعَ مَازِنٍ بَعْدَ أَنْ عَرَفَ
الْحَقِيقَةَ.



٦ ذَهَبَ أَمِينٌ إِلَى مَازِنٍ وَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَتَقَبَّلَ مَازِنُ
اعْتِذَارَهُ، وَحِينَ بَدَأَ أَمِينٌ وَعَلَاءُ تَذْرِيبَهُمَا كَانَ مَازِنُ مُسْتَمْتِعًا
بِالْعَرْفِ، وَالتَّقَطَ بَعْضُ الصُّورِ التَّذْكَارِيَّةِ مَعَهُمَا..



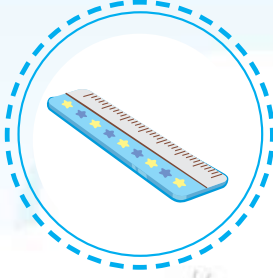
٧ وَفِي الطَّرِيقِ لِبَيْتِهِ كَانَ أَمِينٌ سَعِيدًا بِالتَّعَرُّفِ إِلَى مَازِنٍ،
وَقَالَ لِنَفْسِهِ: لَقَدْ اكْتَسَبْتُ صَدِيقًا جَدِيدًا الْيَوْمَ وَأَصْبَحْتُ
دَائِرَةَ أَصْدِقَائِي مُتَنَوِّعَةً.



فَكْرٌ وَأَبْدَعُ

نَشَاط ١ بِدُونِ كَلَامٍ:

فَكِّرْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ فِي شَيْءٍ تَقُومُ بِاسْتِخْدَامِهِ، وَقُمْ بِتَمْثِيلِ اسْتِخْدَامِكَ لَهُ أَمَامَهُمْ كَيْ يُخَمِّنُوا مَا هُوَ.



فَكْرٌ وَأَبْدَعُ

نشاط ١ بدون كلام:

فكر مع مجموعتك في شيء تقوم باستخدامه، وقم بتمثيل استخدامك له أمامهم كي ي تخمنوا ما هو.

- **هدف النشاط:** يفهم - بشكل غير مباشر - قدرة بعض الناس على التواصل بشكل غير لفظي.
- **شرح النشاط:**

- يذكر المعلم تلاميذه في البداية بأنواع التواصل بين البشر سواء باللغة أو بالإشارة أو بالقراءة.
- يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة، ويتناقش معهم فيما توصلوا إليه.
- يستتج المعلم من إجاباتهم أن هناك من يتواصلون بدون استخدام اللغة، ويتحقق التفاهم بينهم وبين الآخرين، ويعد صندوقاً به أوراق صغيرة مطوية مكتوب عليها (مسطرة، قلم، شوكة، ملعقة، مكواة، سيارة، ...)، ثم يقسم تلاميذه إلى مجموعتين، ويبلغهم بأن واحداً من كل مجموعة سيختار ورقة من هذا الصندوق، ويقوم بتمثيلها لزملائه في المجموعة نفسها، ولكن من دون كلام. **(استراتيجية التعلم التعاوني)**
- يرمز المعلم لكل مجموعة باسم أو رمز، ويقوم برسم جدول المسابقة.. بعد أن يفرغوا من المسابقة يتحدث إليهم المعلم قائلاً: لقد تأكدنا من أن هناك أشكالاً أخرى من التواصل غير التواصل اللفظي.

مهارات حياتية: حل المشكلات - تحليل المشكلة

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، وهو الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة؛ حتي يتسنى لكل تلميذ حلها.
- في هذا النشاط يفكر التلميذ مع زملائه في حل للمشكلة بعد قراءتها ومناقشتها.
- يتواصل التلاميذ في هذا النشاط فيما بينهم، مستخدمين التواصل غير اللفظي، وهو ما ينعكس عليهم بمعرفة أنواع التواصل الأخرى، واحترامها، واحترام من يتعامل بها.. يبحث التلاميذ عن الإجابات الخاصة بالمسابقة، والتوصل للإجابة الصحيحة، وهو ما يُنمّي لديهم القدرة على حل المشكلات.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث من خلال جُمل أو كلمات. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم تلاميذه بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحرك الأصابع ويدربها؛ استعداداً للنشاط (العضلات الدقيقة). - استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط. 	

نشاط ٢ اكتب الجملة مستخدمًا طريقة «برايل»، واستخدم الجدول التالي:



● **هدف النشاط:** يطبق استخدام نوع جديد من أنواع التواصل غير التي يعرفها.

● **شرح النشاط:**

- يذكر المعلم تلاميذه بأن هناك أشكالًا أخرى من التواصل غير التواصل اللفظي ولغة الإشارة، وأن هناك كثيرًا من الناس تكون وسيلة اكتسابهم للمعارف هي حاسة اللمس.
- يشرح لهم المعلم طريقة «برايل» للقراءة، ويتحدث معهم عن نشأة هذا النوع من القراءة على يد (لويس برايل)، ثم يوضح لهم أن النقاط الحمراء تكون على الورق بمثابة نقاط بارزة؛ حتى يتمكن المكفوفون من قراءتها، ويطلب منهم أن يضعوا الرموز أمام كل حرف بعد النظر لجدول الحروف، مستخدمًا استراتيجية التعلم باللعب من خلال ضبط الوقت، ومن سيني النشاط أولاً، وهو ما يضفي روح الحماسة بينهم. **(استراتيجية التعلم باللعب)**

مهارات حياتية: الإنتاجية - التعليم المستمر

- التعليم المستمر هو عملية تعليم منهجية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصية والمهنية والاجتماعية لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات؛ بهدف ابتكار مهارات وفكر معرفية جديدة. تجدر الإشارة إلى أن التعليم المستمر يُطلق عليه لقب آخر هو التعليم مدى الحياة، كما يشمل هذا التعليم جميع المراحل التعليمية النظامية وغير النظامية.
- في هذا النشاط، نجد أن التلاميذ يتدربون على شيء جديد شبيه بـ (طريقة برايل)، وتحويل الحروف إلى رموز، وشكل من أشكال الإنتاجية والتعليم المستمر الذي نود تدريبهم عليه.
- يقوم التلاميذ في هذا النشاط بإنتاج شكل جديد عليهم من أشكال التواصل من خلال الإشارات التي ترمز للحروف، ويشعرهم بقدرتهم على الإنتاج.
- يقوم التلاميذ في هذا النشاط أيضًا بالبحث عن حل للمشكلات التي تواجههم في أثناء الإجابة عن النشاط، من خلال البحث عن الإشارات التي ترمز للحروف، وهو ما ينمي لديهم مهارة حل المشكلات.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.
	- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحرك الأصابع ويدربها؛ استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.

نشاط ٢ اكتب الجُمْلَةَ مُسْتَحْدِمًا طَرِيقَةَ «برَّايِل»، وَاسْتَخْدِمِ
الْجَدْوَلَ التَّالِي:

أ	ل	ت	د	ق	ع	ط	ص	ظ
ة	ب	ن	ض	ز	ر	ذ	خ	ث
ا	ك	س	د	ح	ج	و	لا	و
ي	آ	ى	هـ	م	ف	غ	ش	

أ	ك	ل	أ	ح	ت	ر	م	أ	س	ا



كُلُّ مِنَّا لَدَيْهِ قُدْرَاتٌ وَاحْتِيَاجَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ، حَتَّى وَإِنْ تَشَابَهْنَا فِي الشَّكْلِ وَالْعُمُرِ وَالْجِنْسِ.

نَشَاط ٣ اِقْرَأْ، وَامْلَأِ الْجَدْوَلَ:

وَالِدَةُ أَمِينٍ: هَؤُلَاءِ يَا أَمِينُ يَحْتَاجُونَ إِلَى الدَّعْمِ وَالْمُسَاعَدَةِ مِنْ خِلَالِ أَدَوَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسَّمَاعَةِ، وَالنَّظَّارَةِ، وَالْعَصَا الْبَيْضَاءِ، وَالْكُرْسِيِّ الْمُتَحَرِّكِ.

أَمِينُ: أَذْرَكْتُ الْآنَ أَنَّ تَنَوُّعَنَا هُوَ سِرُّ جَمَالِنَا بِالْفِعْلِ يَا أُمِّي.

أَمِينُ: لَقَدْ أَصْبَحَتْ دَائِرَةُ أَصْدِقَائِي مُتَنَوِّعَةً الْيَوْمَ.. وَلَكِنْ لَدَيَّ سَوْأَلٌ: لِمَاذَا يُوَاجِهُ بَعْضُنَا التَّحَدِّيَّاتِ فِي الْحَرَكَةِ، وَالسَّمْعِ، وَالْبَصَرِ، وَالْكَلَامِ؟

وَالِدَةُ أَمِينٍ: يَا أَمِينُ، كُلُّ مَا حَوَّلَنَا مُخْتَلِفٌ؛ فَالْإِنْسَانُ مُخْتَلِفٌ فِي الشَّكْلِ، وَاللَّوْنِ، وَالْجِنْسِ، كَذَلِكَ فِي الْخَوَاسِّ.

أَمِينُ: وَلَكِنْ، كَيْفَ لَهُمْ أَنْ يَتَعَرَّفُوا الْعَالَمَ مِنْ حَوْلِهِمْ؟



مَا تَعَلَّمْتُهُ عَنِ اخْتِلَافِ الْقُدْرَاتِ

مَا أَوْدَأَنْ أَعْرِفُهُ عَنِ صَدِيقِ أَمِينِ الْجَدِيدِ مَا زِلْنِ

مَا أَعْرِفُهُ عَنِ اخْتِلَافِ الْقُدْرَاتِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



كلٌّ منا لديه قدرات واحتياجات مختلفة؛ حتى وإن تشابهنا في الشكل والعمر والجنس.

- يبدأ المعلم في مناقشة تلاميذه من خلال سؤال (من يشبهك؟)، وسيقومون هم بالإجابة عن السؤال معتقدين أن التشابه في الشكل أو اللون أو الجنس، ثم يطرح عليهم سؤالاً آخر: (من يشبهك في قدراتك واحتياجاتك؟) وستكون إجاباتهم أقل، وأن تشابه القدرات والاحتياجات ستكون بالشيء المستحيل تطابقه.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الجملة، ثم يقوم المعلم بشرحها.. يتحدث معهم المعلم عن التنوع الذي خلق الله به الإنسان، وأن كل إنسان له قدرات عقلية وجسدية مختلفة عن باقي الناس وكذلك الاحتياجات، فمن الممكن أن نتشابه في الوجوه والأجسام وكذلك الأعمار والأجناس، لكننا متنوعون في قدراتنا واحتياجاتنا؛ ثم يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجملة التأملية قراءة صامتة، ثم يقرأها المعلم مرة أخرى قراءة جهرية بصوت واضح مسموع.

نشاط ٣ اقرأ، واملأ الجدول:

هدف النشاط:

- يقرأ ويعبر عن فهمه فقررة علمية.
- يلخص ما تعلمه عن اختلاف القدرات.

شرح النشاط:

- يذكر المعلم تلاميذه بشخصية القصة «مازن»، ثم يكتب اسم «مازن» في منتصف السبورة، ويرسم دائرتين لعمل خريطة ذهنية لنقاط القوة والتحديات التي تواجهه.
- نقاط القوة (لديه أصدقاء متعددون، يساعد من حوله، يستمتع بقضاء وقته في مختلف الهوايات).
- التحديات (يحتاج إلى الجلوس في الصفوف الأولى؛ للاستماع للمعلم بوضوح).
- يوضح المعلم لتلاميذه أننا جميعاً لدينا قدرات مختلفة.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا المعلومات التي يعرفونها عن اختلاف القدرات في الخانة الأولى من الجدول. (استراتيجية KWL)
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوه ما يريدون أن يتعلموه عن اختلاف القدرات.

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيس من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيس المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.



كُلُّ مِنَّا لَدَيْهِ قُدْرَاتٌ وَاحْتِيَاجَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ، حَتَّى وَإِنْ تَشَابَهْنَا فِي الشَّكْلِ وَالْعُمُرِ وَالْجِنْسِ.

نَشَاط ٣ اِقْرَأْ، وَامْلَأِ الْجَدْوَلَ:

وَالِدَةُ أَمِينٍ: هَؤُلَاءِ يَا أَمِينُ يَحْتَاجُونَ إِلَى الدَّعْمِ وَالْمُسَاعَدَةِ مِنْ خِلَالِ أَدَوَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسَّمَاعَةِ، وَالنَّظَّارَةِ، وَالْعَصَا الْبَيْضَاءِ، وَالْكُرْسِيِّ الْمُتَحَرِّكِ.

أَمِينُ: أَذْرَكْتُ الْآنَ أَنَّ تَنَوُّعَنَا هُوَ سِرُّ جَمَالِنَا بِالْفِعْلِ يَا أُمِّي.

أَمِينُ: لَقَدْ أَصْبَحَتْ دَائِرَةُ أَصْدِقَائِي مُتَنَوِّعَةً الْيَوْمَ.. وَلَكِنْ لَدَيَّ سَوْأَلٌ: لِمَاذَا يُوَاجِهُ بَعْضُنَا التَّحَدِّيَّاتِ فِي الْحَرَكَةِ، وَالسَّمْعِ، وَالْبَصَرِ، وَالْكَلَامِ؟

وَالِدَةُ أَمِينٍ: يَا أَمِينُ، كُلُّ مَا حَوَّلَنَا مُخْتَلِفٌ؛ فَالْإِنْسَانُ مُخْتَلِفٌ فِي الشَّكْلِ، وَاللَّوْنِ، وَالْجِنْسِ، كَذَلِكَ فِي الْخَوَاسِّ.

أَمِينُ: وَلَكِنْ، كَيْفَ لَهُمْ أَنْ يَتَعَرَّفُوا الْعَالَمَ مِنْ حَوْلِهِمْ؟



مَا تَعَلَّمْتُهُ عَنِ اخْتِلَافِ الْقُدْرَاتِ

مَا أَوْدَأَنْ أَعْرِفُهُ عَنِ صَدِيقِ أَمِينِ الْجَدِيدِ مَا زِلْنِ

مَا أَعْرِفُهُ عَنِ اخْتِلَافِ الْقُدْرَاتِ

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا هذه الأسئلة في الخانة الثانية من الجدول. (استراتيجية KWL)
- يشرح لهم المعلم أنهم سيقومون بقراءة فقرة عن اختلاف القدرات؛ ليتعلموا المزيد عن قدراته.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الفقرة قراءة صامتة.
- يطلب منهم المعلم ملء الخانة الأخيرة بالمعلومات التي تعلموها من الفقرة. (استراتيجية KWL)
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا باقي زملائهم ما كتبوه.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بأهمية القيمة والأنشطة السابقة. - يشرح المعلم الصور ببطء ووضوح وهدوء، مع الإشارة إلى كل فقرة على حدة.
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة في النشاط. - يسأل المعلم الأسئلة الإرشادية؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) مستخدماً علامة (⊗) أو (⊙) بالكتاب. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بتعلم المحتوى من الكتب الصوتية والأفلام ومقاطع الفيديو والوسائط الرقمية بدلاً من قراءة النص المطبوع. - يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار بصوت عالٍ له.

نشاط ٤ ما التحديات التي قد يواجهها كل من سعيد وجميلة في يومهما؟



● **هدف النشاط:** يحلل التحديات التي قد تواجه أصدقاءه من ذوي الإرادة.

● **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يتعرفوا إلى الشخصيتين (سعيد - جميلة).
- يذكرهم المعلم بأن كليهما من ذوي الإرادة، موضحاً أن سعيداً كفيفاً.. وجميلة تستخدم الكرسي المتحرك.
- يسألهم المعلم عن بعض التحديات التي قد تواجه هاتين الشخصيتين في المهام التي يقومان بها يومياً. (استراتيجية التعلم بالتخيل)

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هو القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم؛ ففي هذا النشاط على التلميذ أن يعرفوا التحديات التي تواجه ذوي الإرادة وإبداء الحب والعاطفة لهم.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا أفكارهم، ويفكروا في حلول؛ لمساعدة الشخصيات في التغلب على هذه التحديات.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا أفكارهم.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يتأكد المعلم من فهم التلميذ الاختلافات، ويركز على نقطة احترام الآخر والتعايش في حياتنا. - يقرأ المعلم الجملة ببطء ووضوح، مع شرح معناها. - يُحفز المعلم التلميذ ويشجعه، وذلك بإعطاء بعض المواقف والأمثلة. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحرك الأصابع ويدربها؛ استعداداً للنشاط (العضلات الدقيقة). - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستخدم قلم الألوان السميكة في تلوين الصور. - يمكن لكل تلميذ أن يطلب المساعدة. - يمكن لكل تلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجمل والعبارات التي تدل على المساعدة. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يجيب شفهيّاً عن هذا النشاط. 	

نشاط ٤ مَا التَّحَدِّيَّاتُ الَّتِي قَدْ يُوَاجِهُهَا كُلُّ مَنْ سَعِيدٍ وَجَمِيلَةٍ فِي يَوْمِهِمَا؟



Blank writing area for the girl's response, featuring horizontal dotted lines for writing.

Blank writing area for the boy's response, featuring horizontal dotted lines for writing.

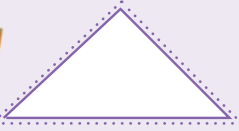
فَكَرَّ وَلاَحِظْ



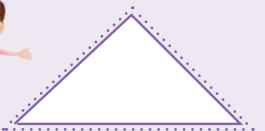
لَوْنُ ▲ أَسْفَلَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيم

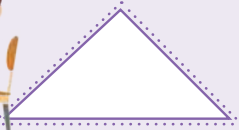
أَلْعَبُ مَعَ كُلِّ أَصْدِقَائِي مِنْ ذَوِي
الْإِرَادَةِ.



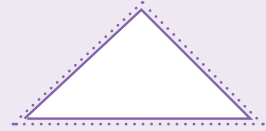
أَرْحَبُ بِأَصْدِقَائِي مِنْ ذَوِي
الْإِرَادَةِ، وَأَتَعَرَّفُ إِلَيْهِمْ.



أُسَجِّعُ ذَوِي الْإِرَادَةِ عَلَى
هَوَايَاتِهِمْ.



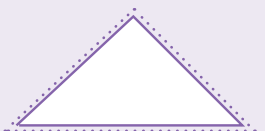
أُسَاعِدُ أَصْدِقَائِي مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ،
إِذَا أَرَادُوا الْمُسَاعَدَةَ.



أُسَاعِدُ أَصْدِقَائِي مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ
عَلَى مَعْرِفَةِ نِقَاطِ قُوَّتِهِمْ.



أَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِي مِنْ
ذَوِي الْإِرَادَةِ.



فكر ولاحظ

تقييم لون ▲ أسفل الأفعال التي تقوم بها:

• هدف التقييم:

- يربط بين ما تعلمه في الفصل من قيمة الاحترام والتعاطف لذوي الإرادة (ذوي القدرات والاحتياجات الخاصة).

• شرح التقييم:

- يذكر المعلم تلاميذه بما دار في أحداث القصة، وبأن احترام ذوي الإرادة أمر ضروري في الحياة، وأن لكل منا مميزات وقدرات خاصة، وهذا لا يعني أن نقلل من احترامنا لأحد؛ فيجب علينا أن نحسن الظن دائماً بالجميع ونحسن معاملتهم، ونحترمهم دون النظر لأي اختلافات في الشكل واللون والقدرات.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- الموضوعية: يسعى التلاميذ بجدّ لسيطعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفكر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف.
- هذا النشاط تدريب لكل تلميذ على مهارة الموضوعية والحيادية؛ إذ يقوم بتلوين الأفعال التي يقوم بها فقط دون غيرها حيث لا يراه المعلم أو زملاؤه، ولذا يجب عليه أن يكون موضوعياً عند اختياره هذه الأفعال.
- يقول المعلم لتلاميذه إن احترام ذوي الإرادة يظهر في سلوكياتنا التي تتمثل في أقوالنا وأفعالنا، مستنداً إلى أمثلة من القصة، والحياة، والبيئة. (استراتيجية النمذجة)
- يقرأ المعلم السؤال، ويخبر تلاميذه بأن عليهم تلوين الإجابة الدالة على الأفعال التي يقومون بها.
- يقرأ المعلم كل جملة بصوت واضح وبتأن، ويشرح الجملة، وييسرها، ويترك لهم متسعاً من الوقت حتى يقوموا بتلوين الإجابة.
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.

التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع جميع الصور من (٢) إلى (٨).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).



معلومات إثرائية للمعلم

يُلقى هذا المحور «كيف يعمل العالم؟» الضوء على جانب آخر من مفهوم الأمانة، وهو أمانة الحفاظ على مرافق المدرسة كالفصول، والمقاعد، والأجهزة، والمباني.. تبرز أهمية هذا المفهوم للأمانة الآن؛ لأن الطفل -كما ذكرنا من قبل- يقضي معظم وقته في المدرسة التي تعتبر بيته الثاني، وكذلك لتبني على معرفة الطفل المسبقة بفكرة المرافق العامة كالمواصلات والحدائق، وأهمية الحفاظ عليها؛ لذا تهيب التدريبات كل تلميذ لينتقل من فكرة مرافق المدينة إلى مرافق المدرسة، ويتوجهات المعلم يتعرف الأسباب المختلفة التي تدعونا للحفاظ على هذه المرافق. تتنوع الأسباب بين وجدانية كشعور التلميذ بالحزن والغضب من عدم إمكانية استخدامه أيًا من المرافق نتيجة لسوء استخدام بعضهم لها.. واقتصادية كالتكاليف الإضافية التي تضطر المدرسة لحملها لإصلاح ما تم إتلافه، ولا ينبغي أن نغفل أيضًا مفهوم التنمية المستدامة، وما تمثله مرافق المدرسة للأجيال القادمة حتى نرسخ لدى كل تلميذ أهمية الحفاظ على مواردنا المختلفة، وأخيرًا لكي يتمكن التلميذ من الحفاظ على مدرسته لا بُدَّ أن يتعرف القواعد المنظمة لاستخدام مرافقها المختلفة، والتي قد ننصّر أحيانًا أنها واضحة للكل، ولكن قد تفاجأ إدارة المدرسة بمحاولات بعض التلاميذ لتزيين وتجميل المدرسة بما لا يتناسب مع هذه القواعد.

التمهيد

المؤشر يحافظ على المرافق العامة (فصله - مدرسته).

١- يبدأ المعلم الدرس بتذكير تلاميذه بمعنى قيمة الأمانة، ثم يسألهم عن قصص الأمانة السابقة (المحور الأول والثاني).

٢- الفكرة الرئيسة للمحور الأول: سعيد شخص نظيف ومُرتب، ولذلك فقد تم اختياره من قِبل مُعلميه لإدارة ندوة مدرسية عن النظافة الشخصية.. يوضح سعيد ومُعلموه في الندوة أنه من الأمانة تجاه النفس أن نحافظ على صحتنا ونظافتنا. **(المؤشر: يعتني بنظافته الشخصية)**

٣- الفكرة الرئيسة للمحور الثاني: أعلنت المدرسة عن مسابقة لتقديم مشروع للحفاظ على البيئة، تحمّس سعيد كثيرًا للفكرة، وطلب من المعلمة أن يعمل على المشروع وحده. بدأ سعيد في إهمال مهامه المنزلية لانشغاله بالمشروع، ومع ذلك لم يستطع تسليمه في الوقت المحدد، وتعلم سعيد أنه من الأمانة أن نقوم بتوزيع وقتنا لإتمام جميع المهام. **(المؤشر: يحافظ على وقته عند**

ممارسة مهامه في البيت أو المدرسة)

يَوْمَ تَرْفِيهِ

قِيَمَةُ: الْأَمَانَةُ

الْمَرَافِقُ الْعَامَّةُ كَوَسَائِلِ الْمُواصَلَاتِ وَمَبَانِي الْمَدْرَسَةِ، وَالْفُصُولِ
مِنْكُمْ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنْكُمْ؛ لِذَلِكَ مِنَ الْأَمَانَةِ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا جَمِيعًا.



تَهْيِئَةُ: صَلِّ كُلَّ صُورَةٍ بِمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:



دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ



خَارِجَ الْمَدْرَسَةِ





المرافق العامة كوسائل المواصلات، ومباني المدرسة، والفصول ملك لكل فرد منّا؛ لذلك من الأمانة أن نحافظ عليها جميعًا.

- يبدأ المعلم بسؤال كل تلميذ: «من يملك وسائل المواصلات كالقطار والأتوبيس؟»، «ومن يستخدمها؟»، «ومن يقوم بتنظيفها؟»، «وهل ستركب الأتوبيس إذا كانت أرضيته مليئة بالمهمات وكراسيه ممزقة ولا تصلح للجلوس؟».. يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يطلب من أحدهم قراءة جملة التأمل ويقوم المعلم بشرحها. ما نستخدمه ونملكه في بيوتنا كالتلفاز، والكمبيوتر، والأثاث، مسئولية كل أفراد الأسرة هي الحفاظ عليه حتى لا يتلف ويستفيد منه كل من في المنزل، وكذلك الأمر بالنسبة لكل ما يوجد حولنا في الحي والشارع والمدينة كالقطار، والحديقة، والأتوبيس.

تهيئة

صل كل صورة بمكانها المناسب:

• هدف النشاط:

- يميز بين أنواع المرافق العامة المختلفة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصور ويتعرفوها، ويستمع لإجاباتهم.
- يطلب المعلم من التلاميذ تحديد ما إذا كانت كل صورة تنتمي إلى داخل المدرسة أو خارجها.
- يشارك المعلم التلاميذ الإجابات الصحيحة.

ممارسات الدمج التعليمي

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من مدى انتباهه للمثير؛ جملة «المَرَافِقُ العامَّةُ كَوَسَائِلِ المُواصَلاتِ وَمَبانيِ المَدْرَسَةِ، وَالْفُصُولِ مِلْكٌ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنّا؛ لِذَلِكَ مِنَ الأَمَانَةِ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا جَمِيعًا» على السبورة.
- يقرأ المعلم جملة التأمل على السبورة بهدوء وبُطء.
- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يُكرّر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وبُطء وبصوت عالٍ بعض الشيء، إذا استدعى الأمر.

التهيئة

النشاط



- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجمل.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يشرح الجمل؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)، مستخدمًا علامة (⊗) أو (⊙) بالكتاب.

يَوْمَ تَرْفِيهِ

قِيَمَةُ: الْأَمَانَةُ

الْمَرَافِقُ الْعَامَّةُ كَوَسَائِلِ الْمُواصَلَاتِ وَمَبَانِي الْمَدْرَسَةِ، وَالْفُصُولِ
مِنْكُمْ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنْكُمْ؛ لِذَلِكَ مِنَ الْأَمَانَةِ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا جَمِيعًا.



تَهْيِئَةُ: صَلِّ كُلَّ صُورَةٍ بِمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:



دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ



خَارِجَ الْمَدْرَسَةِ



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم عنوان القصة «يوم ترفيهي» على السبورة.
- يطلب منهم المعلم أن يخمنوا ماذا يمكن أن يحدث في اليوم الترفيهي بالمدرسة، وعلاقته بالأمانة.
- يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات غير صحيحة في هذه المرحلة فالكل يخمن، ويعزز جميع الإجابات، ويتأكد من إيجابية رد فعله تجاه ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

شرح النشاط:

- يراعي المعلم أن يترك لهم متسعاً من الوقت ليقروا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وما تعنيه.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا القصة في صمت؛ للتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها كل منهم.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
- يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يقرأ قراءةً جهريةً.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلاميذ إلى مفهوم (الأمانة) بأنفسهم.

كادر ٤: لماذا رمى جاسر وزملاؤه المناديل على الأرض وأهملوا في الحفاظ على نظافة الحمامات؟

- لأنهم كانوا منشغلين بالحديث عن المباراة ولم يهتموا بالحفاظ على المكان.

كادر ٧: كيف دلل التلاميذ على أمانتهم تجاه مرافق المدرسة؟ - اتفقوا على تنظيف المدرسة وإعادة

كل شيء كما كان.

كادر ٧: هل أهملتم يوماً في الحفاظ على مرافق مدرستكم؟ وكيف أصلحتهم ما أفسدتموه؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يتأكد من فهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وَفْقَ الفروق الفردية بين التلاميذ، فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقوم بقراءة بعض الجُمْل، وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يتكلموا بل سيستخدمون بعض الإشارات: (الوقوف إذا كانت الإجابة خطأ، والبقاء في أماكنهم إذا كانت الإجابة صحيحة).
- يقوم المعلم بتدريب التلاميذ على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مُستخدماً جُملاً، مثل (الفصل به باب - الفصل به شُباك - الفصل به بحر - ... إلخ)؛ حتى يشعر أنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ عليهم المعلم الجُمْل الآتية:

- ١ - قام بعض التلاميذ بإلقاء المناديل والمهملات على الأرض؛ لأنهم يحافظون على مرافق المدرسة. (خطأ)
- ٢ - ألغى الناظر أنشطة اليوم الترفيهي؛ لأن التلاميذ لم يحافظوا على مرافق المدرسة. (صواب)
- ٣ - لإهمال بعض التلاميذ في الحفاظ على مرافق المدرسة أثر سيئ على كل التلاميذ والعاملين بها. (صواب)
- ٤ - نجاح جاسر وزملائه في إصلاح ما أفسدوه كان له أثر طيب على كل التلاميذ والعاملين بالمدرسة. (صواب)

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
 - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم (الأمانة).
 - الأسئلة:
- لماذا أوقف الناظر اليوم الترفيهي؟ وما الدرس الذي أراد أن يعلمه للتلاميذ؟ - لأن التلاميذ لم يحافظوا على مرافق المدرسة، وهو ما أدى إلى انسداد الأحواض وإتلاف الحمامات.. أراد الناظر أن يعلمهم أن عدم الحفاظ على المرافق العامة يكون له أثر سيئ على الجميع.
 - هل ترى أن سعيداً ومُحباً قاما بالتصرف السليم عندما أبلغا العمَّ محموداً مسئول النظافة؟ ولماذا؟
 - كيف سيكون سلوك التلاميذ بعد موافقة الناظر على استكمال أنشطة اليوم الترفيهي؟



١ في هَذَا الصَّبَاحِ كَانَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ سَعْدَاءَ، فَقَدْ كَانُوا يَنْتَظِرُونَ أَنْ
يَبْدَأَ الْيَوْمَ التَّرْفِيهِ الْمَلِيءُ بِالْأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ وَالْفَنِّيَّةِ الْمُبْهَجَةِ.
اخْتَارَ كُلُّ تَلْمِيذٍ مُسَابَقَةً مِنْ مُسَابَقَاتِ الْيَوْمِ التَّرْفِيهِ لِيَشْتَرِكَ فِيهَا
وَيُنَافِسَ زُمَلَاءَهُ، فَاخْتَارَ بَعْضُهُمْ كُرَّةَ الْقَدَمِ، وَاخْتَارَ آخَرُونَ مُسَابَقَاتِ
الْجَرِيِّ، وَآخَرُونَ الْمَوْسِيقَى وَالرَّسْمَ وَالْقِرَاءَةَ.



٢ اختَارَ سَعِيدٌ أَنْ يَخُوضَ الْمُنَافَسَةَ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ؛ حَيْثُ يَتَحَدَّثُ كُلُّ تَلْمِيزٍ عَنْ كِتَابٍ أَعْجَبَهُ أَمَامَ لَجْنَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ بَعْضِ مُدَرِّسِي الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَ عَلَى كُلِّ مِنْهُمْ أَنْ يَشْرَحَ لِلْجَنَةِ وَالزُّمَلَاءِ مَوْضُوعَ الْكِتَابِ، وَمَا الشَّيْءُ الْمُمَيِّزُ الَّذِي أَعْجَبَهُ بِهِ، وَمَا رَأْيُهُ فِي الْكِتَابِ. وَقَدْ اسْتَعَدَّ سَعِيدٌ جَيِّدًا لِلْمُسَابَقَةِ، فَهُوَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ، وَقَدْ قَرَأَ عَدَدًا مِنَ الْكُتُبِ وَالْقِصَصِ فِي أَثْنَاءِ الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ بِطَرِيقَةِ "بِرَايِل".



٣ بَعْدَ انْتِهَاءِ طَابُورِ الصَّبَاحِ بَدَأَتْ كُلُّ الْمُنَافَسَاتِ، وَتَفَرَّقَ التَّلَامِيذُ بَيْنَ الْمَلْعَبِ وَمِضْمَارِ الْجَرِيِّ أَوْ غُرَفِ الْمَوْسِقَى وَالرَّسْمِ.. فِي حِينِ اجْتِمَاعِ تَلَامِيذِ مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ فِي غُرْفَةِ مُدَرِّسِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. كَانَتْ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ سَعْدَاءَ، وَقَدْ اسْتَعَدُّوا بِقُوَّةٍ لِلْمُنَافَسَةِ وَالْفُوزِ بِكَأْسِ الْمَدْرَسَةِ.



٤ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ الْأُولَى فِي كُرَةِ الْقَدَمِ، ذَهَبَ جَاسِرُ وَزُمَلَاؤُهُ بِالْفَرِيقِ إِلَى دَوْرَةِ الْمِيَاهِ لِيَشْرَبُوا وَيَغْسِلُوا وُجُوهَهُمْ.. كَانَ اللَّاعِبُونَ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ مُبَارَاتِهِمُ التَّالِيَةِ بِحَمَاسٍ، وَلَا يَهْتَمُّونَ بِأَنَّهُمْ يُلْقُونَ أَوْرَاقَ الْمَنَادِيلِ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا وَلَيْسَ بِسَلَّةِ الْمُهِمَلَاتِ، كَمَا تَرَكُوا عَدَدًا مِنَ الصَّنَائِيرِ مَفْتُوحَةً، ثُمَّ خَرَجُوا مُسْرِعِينَ لِيَتَابِعُوا بَقِيَّةَ الْمُبَارَاةِ.



٥ بَعْدَ قَلِيلٍ، ذَهَبَ سَعِيدٌ وَمُحِبٌّ وَبَعْضُ التَّلَامِيذِ لِيَسْتَغْمِلُوا دَوْرَةَ الْمِيَاهِ فَاکْتَشَفُوا أَنَّ كُلَّ الْحَمَامَاتِ غَيْرُ نَظِيفَةٍ، كَمَا كَانَتِ الْمِيَاهُ تَمْلَأُ الْمَكَانَ، فَقَامُوا بِإِبْلَاجِ الْعَمِّ مَحْمُودِ الْمَسْئُولِ عَنِ النَّظَافَةِ، وَحِينَ رَأَى الْفَوْضَى الَّتِي حَدَثَتْ وَالْإِهْمَالَ الَّذِي تَسَبَّبَ فِي هَذِهِ الْمَشْكِلَةِ، قَامَ بِإِبْلَاجِ نَاطِلِ الْمَدْرَسَةِ.



٦ قَامَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ بِجَمْعِ التَّلَامِيذِ بِأَرْضِ الطَّابُورِ، وَقَالَ: لَقَدْ تَسَبَّبَ إِهْمَالُ بَعْضِكُمْ فِي اسْتِخْدَامِ دَوْرَاتِ الْمِيَاهِ، وَعَدَمُ إلقاءِ الْمَنَادِيلِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ فِي انْسِدَادِ الْأَحْوَاضِ، وَهُوَ مَا يَتَطَلَّبُ انْقِطَاعَ الْمِيَاهِ لِحَيْنِ إِصْلَاحِهَا، وَبِنَاءً عَلَى ذَلِكَ سَيَتَوَقَّفُ الْيَوْمُ التَّرْفِيهِيُّ.



٧ ذَهَبَ جَاسِرٌ وَزَمَلَاؤُهُ إِلَى مَكْتَبِ النَّاطِرِ وَقَدَّمُوا اغْتِذَارَهُمْ، وَقَالُوا إِنَّهُمْ لَمْ يَتَصَوَّرُوا أَنْ يَتَسَبَّبَ إِهْمَالُهُمْ فِي كُلِّ هَذِهِ الْمَتَاعِبِ، عِنْدَمَا عَادُوا إِلَى الْفَضْلِ وَالتَّقْوَا بِزَمَلَائِهِمْ قَالَ سَعِيدٌ: إِنَّ الْمَدْرَسَةَ هِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي، وَيَجِبُ عَلَى كُلِّ مِنَّا الْحِفَاطُ عَلَى جَمِيعِ مَرَاغِبِهَا. وَافَقَهُ الْجَمِيعُ، وَاتَّفَقُوا عَلَى تَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ، وَبَعْدَ مَجْهُودٍ كَبِيرٍ عَادَ كُلُّ شَيْءٍ كَمَا كَانَ، فَوَافَقَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَلَى اسْتِثْنَائِ الْمُسَابَقَاتِ.



فَكْرٌ وَأَبْجَعُ

نَشَاطٌ ١ ضَعْ عَلامَةً (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُوضِّحُ الأَمَانَةَ فِي التَّعَامُلِ مَعَ مَرافِقِ المَدْرَسَةِ:



فَكَرَّ وَأَبْجَعُ

نشاط ١ ضع علامة (✓) تحت الصورة التي توضح الأمانة في التعامل مع مرافق المدرسة:



● **هدف النشاط:** يسترجع مفهوم الأمانة في التعامل مع مرافق المدرسة.

● **شرح النشاط:**

- يبدأ المعلم بسؤال التلاميذ: «من يستخدم مرافق هذه المدرسة؟» / «كيف ينبغي علينا استخدام هذه المرافق؟ هل بعناية واهتمام أم بإهمال؟» / «هل نحافظ عليها فقط في حضور المسؤولين عنها أم في جميع الأوقات؛ لأن المحافظة عليها مسئوليتنا جميعاً؟»، ويطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور ويضعوا علامة (✓) تحت سلوك الأمانة الصحيح. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة.
- في هذا النشاط بعد أن درس التلميذ القصة عليه أن يميز الأفعال التي تدل على الأمانة.
- يتأكد التلاميذ من إجاباتهم في ثنائيات.
- يتأكد المعلم من إجاباتهم جميعاً بمراجعتها معهم.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث من خلال جُمل أو كلمات. - يطلب المعلم من التلميذ محاولة تحديد الكلمات الرئيسة في الجُمل. - يقرأ المعلم الجُمل بصوت واضح وببطء. - يطلب منه المعلم أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يطلب منه المعلم أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). - ينتقل المعلم للصورة رقم (٢). 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يرتب الجُمل التي تدل على قيمة الأمانة في التعامل مع مرافق المدرسة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط. 	



الأفعال التي نقوم بها في المدرسة تؤثر على الجميع، تلاميذ وعاملين، لأن المدرسة ملك لنا جميعاً.

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا كل جملة قراءة صامتة أولاً، ويتذكروا آخر موقف تعاملوا فيه مع مرافق المدرسة كدورات المياه، والسبورة، والمكاتب، والمقاعد... إلخ سواء كان تعاملهم سلبياً أو إيجابياً. بعد أن يفرغوا من القراءة يشرح لهم المعلم كيف أن كل فعل يقوم به أحد الموجودين بالمدرسة سواء من التلاميذ أو العاملين يؤثر على الآخرين بدون استثناء، مثلاً: إذا ألقى تلميذ واحد فقط من كل فصل بفضلات طعامه أو أوراقه في ملعب المدرسة بدلاً من سلة المهملات فكيف سيكون شكل أرض الملعب بعد انتهاء اليوم؟ وكم سيستغرق عامل النظافة من الوقت كي يقوم بالتنظيف حتى يصبح جاهزاً للاستخدام؟ في المقابل، كيف سيكون شكل الملعب إذا التزم الجميع بالحفاظ عليه؟

نشاط ٢ ارسم الشكل المناسب بجانب كل جملة ماذا سيكون شعورك إذا...؟

- **هدف النشاط:** يدرك النتائج السلبية والإيجابية التي تعود عليه بسبب استخدام الآخرين مرافق المدرسة.
- **شرح النشاط:** يطلب المعلم من تلاميذه أن يتخللوا أن المدرسة بلا أي دورة مياه صالحة للاستخدام لمدة أسبوع؛ لأن عمال الصيانة سيقومون بتركيب حمامات جديدة بعد أن فسدت القديمة نتيجة لسوء استخدامهم لها وانسداد المواسير؛ كيف سيكون شعورهم إذا أرادوا الذهاب لدورة المياه حينها؟ **(استراتيجية التعلم بالتخيل)** بعد أن يستمع المعلم لإجاباتهم يوضح لهم أن كل مرافق المدرسة ملك للجميع، ولذلك فمسئولية المحافظة عليها مسئولية مشتركة وتعود نتيجتها على الجميع بالتساوي؛ إذا تم الحفاظ عليها يستفيد الجميع، إذا تم إتلافها يتضررون، يطلب منهم أن يقوموا بحل النشاط مستخدمين الرموز الموضوعة للتعبير عن مختلف المشاعر.

مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية للمشكلات

- مهارة الحساسية للمشكلات: وهي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها.
- في هذا النشاط، يقوم كل تلميذ برسم الشكل المناسب بجانب كل جملة ماذا سيكون شعورك إذا...؟ وفي هذا الوقت تنمى لديه هذه المهارة، وعليه أن يجد السبيل لحلها، وبعد أن يفرغوا، يقوم المعلم بمراجعة إجاباتهم.. إذا سمح الوقت يمكن أن يختتم المعلم النشاط بأن يطلب منهم أن يضعوا حلولاً لهذه المشكلات المختلفة.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بمعنى الأمانة والأفعال التي تدل عليها. - يوضح المعلم الأفعال التي يقوم بها التلميذ. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمْل الرئيسية في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار بصوت عالٍ له. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. 	

الأفعال التي نقوم بها في المدرسة تؤثر على الجميع؛ تلاميذ وعاملين،
لأن المدرسة ملك لنا جميعًا.



نشاط ٢ ارسم الشكل المناسب بجانب كل جملة.. ماذا سيكون شعورك إذا ...؟



ذهبت إلى الفصل
ووجدته مرتبًا ونظيفًا.

أردت أن تستعير أحد الكتب
من مكتبة المدرسة، ولكن
وجدت الغلاف وبعض
الصفحات ممزقة.

ذهبت إلى معمل العلوم
ووجدت كل شيء منظمًا،
والأدوات في حالة جيدة.

ركبت حافلة المدرسة بعد انتهاء
اليوم الدراسي وكنت مرهقًا، وأردت
الجلوس ولكنك وجدت الكرسي
الوحيد الخالي ممزقًا ولا يمكن
الجلوس عليه.

كان الجو باردًا ولم تستطع أن
تغلق النافذة؛ لأن أحد زملاء
كسر الزجاج في أثناء لعبه بالكرة.

أردت أن تلعب بالكرة في أثناء
الفسحة، ولكنك وجدت
ممنوعة.

ابْحَثْ عَنْ صَدِيقٍ/صَدِيقَةٍ فَعَلِ الْمَهَامَّ الْمَوْجُودَةَ بِالْجَدُولِ
أَمْسِ وَالْيَوْمَ، وَاكْتُبِ اسْمَهُ تَحْتَ الْمُهَمَّةِ الَّتِي قَامَ بِهَا:



لَا يَكْتُبُ عَلَى الْمَكْتَبِ
أَوِ الْكُرْسِيِّ.

يُلْقِي الْمُهْمَلَاتِ فِي
السَّلَّةِ الْخَاصَّةِ بِهَا.

يَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ الْحَمَّامِ
بَعْدَ اسْتِحْدَامِهِ.

لَا يَكْتُبُ فِي كُتُبِ
الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

يُعْلِقُ الْكُمْبِيُوتَرَ بَعْدَ
اسْتِحْدَامِهِ.

لَا يُلْقِي الْقُمَامَةَ فِي
الْمَلْعَبِ.

يُطْفِئُ النُّورَ عِنْدَ خُرُوجِهِ
مِنَ الْفَصْلِ آخِرَ وَاحِدٍ.

يُنَظِّفُ السَّبُّورَةَ بَعْدَ
انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ.

يُعْلِقُ صُنْبُورَ الْمَاءِ
جَيِّدًا بَعْدَ اسْتِحْدَامِهِ.

نشاط ٣

ابحث عن صديق/صديقة فعل المهام الموجودة بالجدول
أمس واليوم، واكتب اسمه تحت المهمة التي قام بها:



● **هدف النشاط:** يصنف ما يقوم به الآخرون؛ حفاظًا على مرافق المدرسة.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنه في هذا الجدول هناك العديد من الأفعال التي تدل على (الأمانة) تجاه مرافق المدرسة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأفعال، ويفكروا فيما إذا كانوا يقومون بها أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بالبحث عن زميل يقوم بكل فعل، ويكتبون اسمه تحت الفعل الذي يقوم به. **(استراتيجية العمل الجماعي)**
- يكتب المعلم القوانين الآتية على السبورة: غير مسموح بكتابة اسم الشخص نفسه في كل الأفعال، ويجب التحدث بصوت خافت، ويسأل التلميذ واحدًا تلو الآخر، وليس مسموحًا بصياح «مَن منكم قام بـ...؟»، ومسموح بكتابة اسم التلميذ نفسه في فعل واحد فقط، ومن يكمل الجدول كله أولاً يكون هو الفائز.
- يحدد المعلم ١٠ دقائق مثلاً لهذا النشاط.

مهارات حياتية: التواصل – الإنصات الفعال

- إن مهارة الإنصات الفعّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد توصيلها غير مفهومة، وستنهار عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط.
- في هذا النشاط مطلوب من التلميذ البحث عن صديق أو صديقة لفعل المهام التي توجد بالجدول ولتحقيق هذا يحتاج التلاميذ إلى مهارة التواصل وأن يكون هذا التواصل من خلال الإنصات الفعّال حتى يستطيع حل النشاط بشكل صحيح.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجُمْل. - يطلب المعلم من التلميذ أن يشرح الجمل؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)، مستخدمًا علامة ☺ أو © بالكتاب..
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.



من الأمانة أن نفكر في احتياجات الآخرين، وليس فقط في احتياجاتنا من دون الاهتمام بغيرنا.

- يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها، موضحاً أنه أحياناً يرغب بعض التلاميذ في استخدام مرافق المدرسة في غير أغراضها التي خصصت من أجلها، غير مدركين عواقب ما يريدونه؛ مثلاً: يحب كثير من التلاميذ ألعاب الكمبيوتر، ويعتقدون أنه لا مشكلة في استخدام أجهزة الكمبيوتر الخاصة بالمدرسة لتحميل ألعابهم غير مدركين ما قد يسببونه من مشكلات إذا هاجم الكمبيوتر فيروس من مواقع هذه الألعاب، وهو ما يؤدي إلى تعطيل الجهاز، وبالتالي توقف جميع التلاميذ الآخرين عن استخدامه حتى تقوم المدرسة بإصلاحه، ولذلك يجب أن نلتزم بقواعد استخدام مرافق المدرسة لأنها وُضعت لتحافظ على مدرستنا، لنا وللآخرين.

نشاط ٤ بالاشتراك مع مجموعتك فكروا معاً في كيفية حل هذه المشكلة واكتبوا خطاباً لإدارة المدرسة.

- **هدف النشاط:** يكتب خطاباً يستعرض فيه فهمه كيفية الحفاظ على مرافق المدرسة.
- **شرح النشاط:**
- يسأل المعلم التلاميذ عن مختلف الطرق التي يمكنهم من خلالها أن يزينوا المدرسة.
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويسألهم تحديداً عن آرائهم في الرسم على حوائط المدرسة كنوع من التجميل.
- يوجههم المعلم إلى أهمية إدراك أن حوائط المدرسة الداخلية والخارجية هي للاستخدام المشترك من كل فرد ينتمي للمدرسة، ولذلك فلا ينبغي لأي تلميذ أن يقوم بلمس أي لوحة أو الرسم عليها بدون استئذان الإدارة، حتى وإن كان هدف الرسم هو التزيين والتجميل.
- يسأل المعلم تلاميذه: «لماذا يمكن أن تعترض المدرسة على الرسم على الحوائط؟».
- يكتب المعلم إجاباتهم على السبورة. (استراتيجية المناقشة والعمل الجماعي)
- يشرح لهم المعلم النشاط، وأن المطلوب منهم هو أن يعملوا في مجموعات من ٤ أفراد على كتابة الخطاب.

مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح حلول

- مهارة اقتراح الحلول: وتتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز والتحدث عن الحلول الممكنة لمشكلة ما.
- يوجه المعلم التلاميذ للبدء في كتابة أسبابهم حول تجميل المدرسة، ثم ينتقلون لأسباب المدرسة في رفض الرسم على الحوائط، ثم يحاولون معاً في مجموعتهم وضع حلول لإدارة المدرسة لإقناعهم بالموافقة على استخدام الحوائط.
- يشجع المعلم تلاميذه على التفكير في حلول مبتكرة.

مِنَ الْأَمَانَةِ أَنْ نُفَكِّرَ فِي احْتِيَاجَاتِ الْآخَرِينَ، وَلَيْسَ فَقَطٌ فِي
احْتِيَاجَاتِنَا مِنْ دُونِ الْاهْتِمَامِ بِغَيْرِنَا.



نشاط ٤ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ فَكَّرُوا مَعًا فِي كَيْفِيَّةِ حَلِّ هَذِهِ
الْمُسْكِلَةِ وَاكْتُبُوا خُطَابًا لِإِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ.



يُحِبُّ بَعْضُ التَّلَامِيذِ الرَّسْمَ كَثِيرًا، فَقَرَّرُوا أَنْ يَرْسُمُوا عَلَى حَوَائِطِ
الْمَدْرَسَةِ ظَنًّا مِنْهُمْ أَنَّهُمْ يَقُومُونَ بِعَمَلٍ جَيِّدٍ لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ وَتَزْيِينِهَا،
غَيْرَ مُدْرِكِينَ أَنَّ ذَلِكَ يُشَوِّهُ جُذْرَانَهَا، وَأَنَّ إِدَارَةَ الْمَدْرَسَةِ لَنْ تَوَافِقَ عَلَى
هَذَا السُّلُوكِ وَتَطْلُبُ مِنْهُمْ إِزَالَةَ هَذِهِ الرُّسُومَاتِ فَوْرًا؛ لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ مِلْكٌ
لِلْجَمِيعِ.

.....

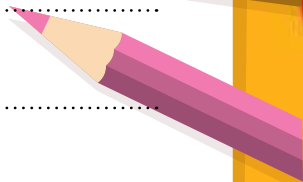
.....

.....

.....

.....

.....



- بعد أن يفرغوا من كتابة الخطاب، تشارك كل مجموعة باقي زملائهم باختيار ممثل عنها لقراءة الخطاب أمام الفصل كله.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	<ul style="list-style-type: none"> - يذكر المعلم التلاميذ بقواعد العمل الجماعي. - يتأكد المعلم من وجود تلميذ واحد فقط من ذوي الإرادة (الهمم) في المجموعة.
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام الحاسوب إذا أمكن. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام طرائق بديلة للتقييم (المشاريع أو العروض التقديمية الشفهية بدلاً من الاختبارات الكتابية).

مِنَ الْأَمَانَةِ أَنْ نُفَكِّرَ فِي احْتِيَاجَاتِ الْآخَرِينَ، وَلَيْسَ فَقَطْ فِي
احتِيَاجَاتِنَا مِنْ دُونِ الْاهْتِمَامِ بِغَيْرِنَا.



نشاط ٤ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ فَكَّرُوا مَعًا فِي كَيْفِيَّةِ حَلِّ هَذِهِ
الْمُسْكِلَةِ وَاكْتُبُوا خُطَابًا لِإِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ.



يُحِبُّ بَعْضُ التَّلَامِيذِ الرَّسْمَ كَثِيرًا، فَقَرَّرُوا أَنْ يَرْسُمُوا عَلَى حَوَائِطِ
الْمَدْرَسَةِ ظَنًّا مِنْهُمْ أَنَّهُمْ يَقُومُونَ بِعَمَلٍ جَيِّدٍ لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ وَتَزْيِينِهَا،
غَيْرَ مُدْرِكِينَ أَنَّ ذَلِكَ يُشَوِّهُ جُذْرَانَهَا، وَأَنَّ إِدَارَةَ الْمَدْرَسَةِ لَنْ تَوَافِقَ عَلَى
هَذَا السُّلُوكِ وَتَطْلُبُ مِنْهُمْ إِزَالَةَ هَذِهِ الرُّسُومَاتِ فَوْرًا؛ لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ مِلْكٌ
لِلْجَمِيعِ.

.....

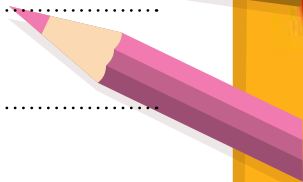
.....

.....

.....

.....

.....



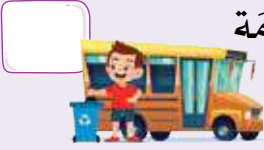
فَكِّرْ وَلاَحِظْ



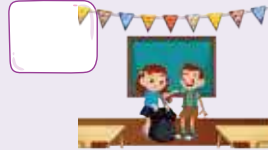
لَوْنٌ ☐ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيم

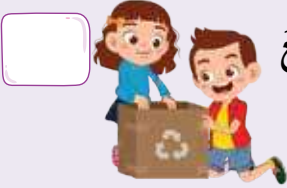
أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ حَافِلَةِ
الْمَدْرَسَةِ وَأُلْقِي بِالْقَمَامَةِ
فِي سَلَّةِ الْمُهِمَلَاتِ.



أَنْظِفُ وَأَجْمَلُ فَصْلِي
مَعَ أَصْدِقَائِي.



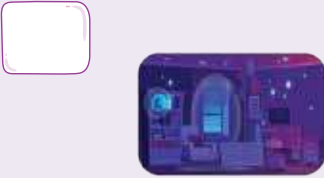
أَصَمِّمُ لِلْفَصْلِ صِنَادِيقَ
قَمَامَةٍ مِنَ الْكَرْتُونِ مَعَ
أَصْدِقَائِي.



أَحَافِظُ عَلَى جَمَالِ فِنَاءِ
الْمَدْرَسَةِ، وَأُزِينُهُ مَعَ
زُمَلَائِي.



أُطْفِئُ النُّورَ قَبْلَ مُغَادَرَةِ
الْعُرْفَةِ بِاسْتِمْرَارٍ.



أَرْسُمُ مَعَ أَصْدِقَائِي لِافِتَّةٍ
تُشَجِّعُهُمْ عَلَى الْحِفَافِ
عَلَى الْمَدْرَسَةِ.



أَصَمِّمُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً لِلْحِفَافِ عَلَى
نِظَافَةِ الْحَمَامِ (دَوْرَةِ الْمِيَاهِ).



أُسَاعِدُ عَلَى تَنْظِيمِ الْكُتُبِ
مَعَ أَمِينَةِ الْمَكْتَبَةِ فِي أَثْنَاءِ
الْفُسْحَةِ.



فكر ولاحظ

تقييم لون ☐ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

● **هدف التقييم:** يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية للحفاظ على المرافق العامة.

● **شرح التقييم:**

- يتحدث المعلم مع تلاميذه حول أهمية الحفاظ على المرافق العامة، مستعيناً بأحداث القصة، والتدريبات التي قام بها في أنشطة «لاحظ وأبدع».
- يطلب منهم المعلم أن يُخبروه بما يقومون به ليحافظوا على هذه الأمانة؛ حيث يقوم كل تلميذ بذكر شيء واحد فقط حتى يشارك الجميع.
- يستمع المعلم لإجاباتهم؛ حتى يوضحها لهم ويرشدهم إلى أفضلها. **(استراتيجية المناقشة)**

مهارات حياتية: التفكير الناقد – الموضوعية

- الموضوعية: يسعى التلاميذ بجدّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفكر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف.
- هذا النشاط تدريب لكل تلميذ على مهارة الموضوعية والحيادية؛ إذ يقوم بتلوين الأفعال التي يقوم بها فقط دون غيرها حيث لا يراه المعلم أو زملاؤه، ولذا يجب عليه أن يكون موضوعياً عند اختياره هذه الأفعال.
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح مسموع، ويطلب من كل تلميذ أن يلون الأفعال التي يقوم بتأديتها.
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ منفرداً لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.

التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع جميع الصور من (٢) إلى (٨).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).



معلومات إثرائية للمعلم

تعد مهارة العمل الجماعي من أهم مهارات القرن الواحد والعشرين التي لا غنى عنها لأي فرد إذا كان يطمح لأن يكون ناجحاً أيّاً كان المجال الذي يعمل فيه.. وكما لاحظنا، تعزز كثيرٌ من الأنشطة والفكر بكتاب القيم تنمية هذه المهارة، وتأتي قيمة الإتقان في هذا المحور لتعلم كل تلميذ أهمية وكيفية إتقان دوره داخل الفريق.. ودائماً ما يكون العمل الجماعي فرصة عظيمةً لإكساب التلميذ مهارات مختلفة سواء كانت تقنية خاصة بالمهمة المطلوب إنجازها؛ كأن يتعلم من زميله طريقة جديدة لحل مسألة حسابية مثلاً أو حياتية كالتفاوض للتوصل لأفضل الطرق لإنجاز المهمة. كذلك لا تخلو أي مهمة جماعية من وجود بعض الاختلافات في الرأي والعقبات التي تواجه أفراد الفريق في رحلة إنجاز المهمة؛ لأن هذه هي طبيعة الحياة، ولا توجد رحلة نجاح سهلة، وهنا يأتي دور العمل الجماعي ليوفر البيئة المثالية للتلميذ حتى يتعلم حل المشكلات والتواصل بنجاح مع الآخرين وقواعد تنظيم الأداء.. هذا كله يهدف إلى تعليمه كيف يؤدي مهمته ودوره داخل الفريق بإتقان، وكلمة «إتقان» هنا تتسع لتشمل إتقان المهمة نفسها، وإتقان المهارات الحياتية اللازمة لإتمامها.

التمهيد

المؤشر يؤدي المهام المسندة إليه في فريق العمل.

١- يبدأ المعلم الدرس بتذكير تلاميذه بمعنى قيمة الإتقان، ثم يسألهم عن قصص الإتقان السابقة (المحور الأول والثاني).

٢- الفكرة الرئيسة للمحور الأول: لم تتقن جميلة ترتيب غرفتها، فلم تجد أدوات الرسم الخاصة بها، وهو ما أدى إلى تغيّبها عن الذهاب لدرس الرسم. **(المؤشر: يُظهر سلوكيات تدل على إتقانه**

المهام المكلف بها في البيت)

٣- الفكرة الرئيسة للمحور الثاني: ذهبت جميلة وزملاؤها في رحلة ميدانية لجمع معلومات لمشروع مدرسي، فلم يلتزم زميلها سليمان بكتابة الجزء المخصص له في المشروع، فطلبت المعلمة منهما كتابة المشروع مرة أخرى والعمل على إتقانه. **(المؤشر: يُظهر سلوكيات تدل على إتقانه**

المهام المكلف بها في المدرسة)

لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ

قِيَمَةٌ : الإِتْقَانُ

أَصْدِقَاؤُنَا هُمْ مَنْ يُسَاعِدُونَنَا عَلَى إِنْجَازِ أَعْمَالِنَا بِدِقَّةٍ وَإِتْقَانٍ.



تَهْيِئَةٌ : سَاعِدْ صَدِيقَتَنَا جَمِيلَةً لِتُكْمِلَ لَوْحَتَهَا بِدِقَّةٍ قَبْلَ أَنْ تُقَدِّمَهَا لِمُعَلِّمَتِهَا :



أصدقائنا هم من يساعدوننا على إنجاز أعمالنا بدقة وإتقان.



- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ الجملة، ثم يقوم المعلم بشرحها، موضحاً لهم أننا جميعاً لدينا قدرات ومهارات مختلفة، ومن المستحيل أن نجد شخصاً واحداً بارعاً في كل شيء؛ لذا فالعمل الجماعي دائماً ما يساعد في القيام بالمهمة على أكمل وجه؛ حيث يقوم كل فرد في الفريق بالدور الذي يبرع فيه، وهو ما يؤدي إلى إتقان المهمة.

تهيئة ساعد صديقتنا جميلة لتكمل رسمتها بدقة قبل أن تقدمها لمعلمتها:

• هدف النشاط:

- يتعرّف أهمية الاستعانة بالأقران؛ لإتقان المهام المسندة إليه بفريق العمل.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستخدم القلم الرصاص في إكمال الرسم الموضح أمامه بدقة وإتقان.
- يؤكد المعلم أهمية التآني والعمل على إتقان الرسم، وأن التدريب الجاد والصبر يؤديان إلى النتيجة المرجوة.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يشاركوا أعمالهم مع باقي زملائهم بالفصل.

ممارسات الدمج التعليمي

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «أَصْدِقَاؤُنَا هُمْ مَنْ يُسَاعِدُونَنَا عَلَى إِنْجَازِ أَعْمَالِنَا بِدِقَّةٍ وَإِتْقَانٍ» على السبورة.
- يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وببطء.
- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يُكرّر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء، إذا استدعى الأمر.

التهيئة

- يستخدم المعلم أقلام الشمع أو أقلاماً سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلاماً سميكة للشلل الدماغي.
- يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط.
- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.

النشاط



لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ

قِيَمَةٌ : الإِتْقَانُ

أَصْدِقَاؤُنَا هُمْ مَنْ يُسَاعِدُونَنَا عَلَى إِنْجَازِ أَعْمَالِنَا بِدِقَّةٍ وَإِتْقَانٍ.



تَهْيِئَةٌ : سَاعِدُ صَدِيقَتِنَا جَمِيلَةٌ لِتُكْمِلَ لَوْحَتَهَا بِدِقَّةٍ قَبْلَ أَنْ تُقَدِّمَهَا لِمُعَلِّمَتِهَا :



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يستنتج الفكرة الرئيسة للقصة من خلال قراءة المؤشر، وعنوان القصة، والجملّة التأملية.
- **شرح النشاط:**

- يشير المعلم للمؤشر وعنوان القصة والجملّة التأملية على السبورة، ثم يطلب من أحدهم أن يقرأها بصوت عالٍ، ويطلب منهم أن يستنتجوا الفكرة الرئيسة للقصة، موضحًا أهمية العمل الجماعي، والتعاون داخل الفريق؛ لاكتساب مهارات جديدة، والعمل معًا على إتقانها.
- يطلب منهم المعلم أن يغلقوا الكتب، ويضعوها أمامهم.
- يقوم المعلم بمشاركة استنتاجاتهم بشكل ثنائي لمدة ثلاث دقائق.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يشارك الاستنتاج مع باقي زملائه في الفصل.
- يشجعهم المعلم دون أي تغذية راجعة، ويوضح لهم أنه لا توجد إجابة واحدة صحيحة فكلها مجرد استنتاجات.

نشاط خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتعرف أحداث القصة، من خلال رؤية الصور والمواقف المرسومة بالكتاب.
- **شرح النشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن يفتحوا القصة، ويتصفحوها سريعًا من خلال استخدام إحدى استراتيجيات القراءة الفعّالة (القراءة السريعة).
- يستخدم التلاميذ الصور التوضيحية والكلمات المحورية أو الرئيسة أيضًا؛ ليتأكدوا من استنتاجاتهم.
- يطلب منهم المعلم أن يستخدموا إحدى إشارات الإبهام الثلاث؛ لتقديم تغذية راجعة عن استنتاجاتهم.
- يستخدم كل تلميذ علامة (وضع الإبهام إلى أعلى) في حالة الاستنتاج الصحيح.. (وضع الإبهام بشكل أفقي) في حالة جزء من الاستنتاج صحيح.. (وضع الإبهام إلى أسفل) في حالة الاستنتاج غير الصحيح.

2- نشاط القراءة الجهرية:

● هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة بالتفاصيل من خلال القراءة الجهرية، ويربطها بحياته الفعلية.

● شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا بالتتابع لفهم الأحداث.
- يشرح المعلم أحداث القصة في أثناء القراءة، ويوضح الأدلة لربط المحور/ القيمة/ المؤشر بهذه الأحداث.
- يطرح عليهم المعلم الأسئلة الآتية؛ ليتأكد من فهمهم العميق:

- **كادر ٢:** هل تتفق مع تصرف جميلة عندما شعرت بالغضب من زميلتها الجديدة بالمرسم ياسمين؟ ولماذا؟
- **كادر ٣:** هل فقدت حماسك في يوم من الأيام لهواية تحبها وتتنقنها؟ وما هي؟ وما سبب ذلك من وجهة نظرك؟

- **كادر ٥:** هل ساعدك أحد من أصدقائك أو معلميك في استرجاع مهاراتك وحماسك مرة أخرى؟
- يمكن للمعلم أن يستخدم أسئلة أخرى في تعزيز معنى ومضمون القصة، والقيمة لدى تلاميذه.

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتين وفُقَ الفروق الفردية بين تلاميذه، فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح المعلم لتلاميذه أنه سيقراً بعض الجُمْل، وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيخوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع الإبهام إلى أعلى = صواب - وضع الإبهام إلى أسفل = خطأ)، ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير هذه الإشارات.
- يدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط، مستخدماً جُملاً مثل: (الفصل به باب - الفصل به شبك - الفصل به بحر ... إلخ)؛ حتى يشعر بأنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ عليهم المعلم الجُمْل الآتية:
- ١ - قسمت الأستاذة صفاء فصلها في مركز تعليم الفنون إلى مجموعات للعمل معاً. (صواب)
- ٢ - كانت جميلة ماهرة في اختيار الألوان وتوزيعها. (صواب)
- ٣ - فرحت جميلة باختيار الأستاذة صفاء زميلتها ياسمين كقائد للفريق. (خطأ)
- ٤ - لم تشارك جميلة مع أصدقائها بالفكر أو بالعمل. (صواب)
- ٥ - ساعدت ياسمين زميلتها جميلة في إزالة الألوان الزائدة، وإعادة التلوين بصورة جيدة. (صواب)

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الإتقان بالفريق.
- الأسئلة:
- لماذا اختارت معلمة الرسم ياسمين لتقود الفريق؟ لأن ياسمين فتاة ذكية تتقن عملها، وتساعد الجميع.
- كيف تعاملت ياسمين مع زميلتها جميلة عندما لم تشارك في العمل بالفريق؟ حاولت أن تشاركها في العمل وتقدم لها الدعم.
- كيف تصرفت المعلمة مع جميلة في القصة؟ تخيل نفسك المعلمة؛ ماذا كنت ستفعل؟
- ما المهارات التي نحتاج إليها للعمل معاً في فريق لكي نتقن عملنا؟



١ كَانَ التَّلَامِيذُ مُتَحَمِّسِينَ الْيَوْمَ؛ فَهُوَ الْمَوْعِدُ الْمُحَدَّدُ لِلْإِشْتِرَاكِ فِي عَمَلِ لَوْحَةٍ جَمَاعِيَّةٍ عَنِ الْمَعَالِمِ الْمِصْرِيَّةِ، وَقَامَتِ الْأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ بِتَحْدِيدِ دَوْرٍ كُلِّ تَلْمِيذٍ.. وَكَانَتْ جَمِيلَةً الْمَسْئُولَةَ عَنْ تَلْوِينِ اللُّوْحَةِ بِفَرِيقِهَا؛ فَهِيَ مَاهِرَةٌ فِي اخْتِيَارِ الْأَلْوَانِ وَتَوَازِينِهَا. وَعِنْدَ سُؤَالِهَا عَنْ قَائِدِ الْفَرِيقِ، قَالَتِ الْأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ: ”سَتَكُونُ يَاسْمِينُ زَمِيلَتُكُمُ الْجَدِيدَةُ هِيَ قَائِدَةُ الْفَرِيقِ.“



٢ في الحِصَّةِ التَّالِيَةِ، جَمَعَتْ يَاسْمِينُ الْفَرِيقَ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يَقْتَرِحَ فِكْرَةً لِمَوْضُوعِ اللُّوْحَةِ، وَلَكِنَّ جَمِيلَةَ ظَلَّتْ صَامِتَةً وَلَمْ تُشَارِكْهُمْ التَّفْكِيرَ أَوْ الْعَمَلَ. كَانَتْ جَمِيلَةُ غَاضِبَةً، لَا تَذَرِي لِمَاذَا تَكُونُ يَاسْمِينُ هِيَ قَائِدَ الْفَرِيقِ؛ فَقَدْ كَانَتْ تَرَى نَفْسَهَا الْأَحَقَّ بِأَنْ تَكُونَ هِيَ الْقَائِدَ.



٣ اخْتَارَ الْفَرِيقُ فِكْرَةَ اللُّوْحَةِ، وَبَدَأَ أَحَدُ الْأَفْرَادِ فِي الرَّسْمِ. وَعِنْدَمَا جَاءَ دَوْرُ جَمِيلَةَ لِبَتْدَاءِ فِي التَّلْوِينِ لَمْ تَكُنْ تَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ، وَحِينَ أَمْسَكَتْ بِالْفُرْشَةِ وَبَدَأَتْ فِي الْعَمَلِ وَجَدَتْ نَفْسَهَا لَا تَقُومُ بِعَمَلِهَا بِشَكْلِ جَيِّدٍ. عَادَتْ جَمِيلَةُ لِبَيْتِهَا وَهِيَ حَزِينَةٌ، تَفَكَّرَ لِمَ لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَعْمَلَ بِمَهَارَةٍ كَمَا تَعَوَّدَتْ!



٤ في المَرَّةِ التَّالِيَةِ، ذَهَبَتْ جَمِيلَةٌ إِلَى الْمَرْسَمِ وَهِيَ تُفَكِّرُ كَيْفَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُصْلِحَ اللُّوْحَةَ، لَاحَظَتْ يَاسْمِينُ مُحَاوَلَةَ جَمِيلَةَ فِي إِصْلَاحِ اللُّوْحَةِ فَعَرَضَتْ عَلَيْهَا الْمُسَاعَدَةَ، وَبِالْفِعْلِ نَجَحَتْ فِي إِزَالَةِ الْأَلْوَانِ بِمَهَارَةٍ وَإِصْلَاحِهَا، وَهُنَا أُعْجِبَتْ جَمِيلَةُ بِقُدْرَةِ يَاسْمِينِ عَلَى حَلِّ الْمَشْكَلاتِ وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ وَإِدَارَةِ الْفَرِيقِ.



٥ بَدَأَتْ جَمِيلَةُ مُجَدِّدًا تَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ لِدَوْرِهَا فِي الْفَرِيقِ، وَعَادَتْ تُشَارِكُ فِي الْاِقْتِرَاحَاتِ الَّتِي تَجْعَلُ لَوْحَتَهُمْ أَجْمَلَ. تَذَكَّرَتْ جَمِيلَةُ كَيْفَ كَانَتْ غَاضِبَةً فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ، وَأَدْرَكَتْ أَنَّهَا لَمْ تُتَقِنْ عَمَلَهَا لِانْشِغَالِهَا بِمَشَاعِيرِ الْغَضَبِ تَجَاهَ يَاسْمِينِ.



٦ وَفِي نِهَآيَةِ الْمُدَّةِ الْمُخَصَّصَةِ سَلَّمَ الْفَرِيقُ الْعَمَلَ لِلأُسْتَاذَةِ صَفَاءَ؛ كَانَتْ لَوْحَةً كَبِيرَةً دَقِيقَةً الْخُطُوطِ، زَاهِيَةً الْأَلْوَانِ، جَمِيلَةً الْإِطَارِ.. أُعْجِبَتْ مُعَلِّمَتُهُمْ بِاللَّوْحَةِ وَقَالَتْ: أَفْتَخِرُ بِكُمْ جَمِيعًا.. أَنَا سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّكُمْ تَحَلَّيْتُمْ بِرُوحِ الْفَرِيقِ، فَهِيَ السَّبَبُ فِي هَذَا الْإِتْقَانِ.



V وَحِينَ عَادَتْ جَمِيلَةٌ لِلْمَرْكَزِ فِي الْأُسْبُوعِ التَّالِيِ، وَجَدَتْ أَنَّ إِدَارَةَ مَرْكَزِ تَعْلِيمِ الرَّسْمِ قَدْ عَلَّقَتِ اللَّوْحَةَ لِيشَاهِدَهَا الْجَمِيعُ، وَبِجَانِبِهَا وَضَعَتْ أَسْمَاءَ كُلِّ مَنْ اشْتَرَكَ فِيهَا. ابْتَسَمَتْ جَمِيلَةٌ وَشَعَرَتْ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ وَهِيَ تَرَى اسْمَهَا وَسَطَ الْفَرِيقِ مَعَ اللَّوْحَةِ الرَّائِعَةِ.





فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ (خَمْسَةُ فُرُوقٍ):



فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 لاحظ الفرق بين الصورتين (خمس فرق):

• هدف النشاط:

- يلاحظ الفرق بين الصورتين.

• شرح النشاط:



- يشرح المعلم لتلاميذه أن هذا النشاط به صورتان لجميلة في المرسوم ولكن بينهما 5 اختلافات.
- يطلب منهم المعلم أن يستخرجوا خمس فرق بين الصورتين. (استراتيجية التعلم باللعب)

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- في هذا النشاط الذي يعتمد على الملاحظة القوية وتمييز الاختلافات بين الصورتين حتى يتوصل إلى أنه إذا وجد اختلاف فهو لا ينقص من جمال الصورة شيئاً.
- يساعدهم المعلم في تحديد الفروق الخمسة.
- يسأل المعلم تلاميذه: هل توجد صورة أجمل من الأخرى؟ ثم يُخبرهم بأنه على الرغم من اختلاف الصورتين فكل منهما جميلة.
- يشارك بعض التلاميذ إجاباتهم للتوصل إلى الحل.

الإجابة:

نظارة المعلمة، حذاء التلميذة، اللوحة على الحائط، الشريطة الخضراء، الكرسي خلف جميلة.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للصور المختلفة في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). - يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكيف وصوره مكبرة لضعاف البصر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجمل والعبارات التي تدل على المساعدة. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يجيب شفهيًا عن هذا النشاط. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويدربها؛ استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط. 	



تنظيم العمل بين أفراد المجموعة والأصدقاء يساعدنا على إنجاز المهام بإتقان وسهولة.

- يشرح المعلم لتلاميذه أهمية العمل في فريق؛ لتعزيز مهارات التواصل والتفكير الناقد، ويزيد من الدافعية الداخلية، والرغبة في الإنجاز وإتقان العمل.. بالإشارة لقصة (لوحة جميلة) فقد نسقت ياسمين العمل بالفريق، وساعدت زميلتها جميلة على المشاركة والتعاون داخل الفريق لإنجاز العمل وإتقانه على أكمل وجه.

نشاط ٢ طلبت المعلمة منك ومن زملائك مساعدتها في تلوين لوحة كبيرة لتشجيع فريق المدرسة بدوري المدارس.. اكتب قائمة تساعدك أنت وأصدقاءك على العمل معًا (الأدوات المستخدمة، مواعيد الذهاب للمرسم، توزيع الأدوار،...):

- **هدف النشاط:** يكتب قائمة لمساعدته على إتقان العمل بفريق العمل.

شرح النشاط:

- يربط المعلم الجملة التأملية بالنشاط، ويؤكد أهمية التنظيم.
- يسألهم المعلم عن كيفية توزيع المهام بالفريق.

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات؛ مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يقوم بتأديته في المجموعة.
- في هذا النشاط يقوم التلاميذ بمشاركة زملائهم في تلوين اللوحة الكبيرة وكذلك المشاركة في كتابة القائمة التي تساعد على العمل مع بقية الفريق. ثم يوجههم المعلم إلى الجدول الموضح بالصفحة.
- يستخدم التلاميذ مهارة المشاركة؛ حيث يشير المعلم لأهمية القائمة للعمل بالفريق.
- يملأ التلاميذ القائمة بإجاباتهم في مجموعات. (استراتيجية فكر، ناقش، اكتب)
- تشارك كل مجموعة بإجاباتها.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة الإتقان بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية، ويذكر الأفعال التي تدل على الإتقان. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلاميذ بقواعد العمل الجماعي. - يتأكد المعلم من وجود تلميذ واحد فقط من ذوي الإرادة (الهمم) في المجموعة. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يشرح الجمل؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ. 	



تَنْظِيمُ الْعَمَلِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ وَالْأَصْدِقَاءِ يُسَاعِدُنَا عَلَى إِنْجَازِ
الْمِهَامِّ بِإِتْقَانٍ وَسُهُولَةٍ.

نَشَاطٌ ٢

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْكَ وَمِنْ زُمَلَائِكَ مُسَاعَدَتَهَا فِي تَلْوِينِ لَوْحَةٍ
كَبِيرَةٍ لِتَشْجِيعِ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ بِدَوْرِ الْمَدَارِسِ.. أَكْتُبِ
قَائِمَةً تُسَاعِدُكَ أَنْتَ وَأَصْدِقَاكَ عَلَى الْعَمَلِ مَعَ (الأدوات
المُستخدمة، مواعيد الذهابِ للمَرْسَمِ، تَوْزِيعُ الأدْوَارِ، ...):

أُحِبُّ الْعَمَلَ أَنَا وَأَصْدِقَائِي بِقَائِمَتِي السَّحَرِيَّةِ

مُلاحَظَاتُ

تَوْزِيعُ الْأَدْوَارِ بَيْنَنَا

مَتَى نَذْهَبُ
مَعَ لِلْمَرْسَمِ؟

الأدواتُ الَّتِي
أَحْتَاجُ إِلَيْهَا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أَفْرَادُ فَرِيقِ الْعَمَلِ يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا؛ لِكَيْ يَفُومُوا بِمَهَامِهِمْ بِدِقَّةٍ
وِإِتْقَانٍ.. مَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ مَعًا!



نشاط ٣ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ مُسْتَحْدِمًا كُودَ الْأَرْقَامِ:



الكُودُ ١=ع ٢=ل ٣=ا ٤=س ٥=و ٦=م ٧=ن ٨=ي

٣	١	٦	٢	٦	١	٧

اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ عَلَى السَّطْرِ: أَحْسَنْتَ!



فريق العمل يساعد بعضهم بعضًا؛ لكي يقوموا بمهامهم بدقة وإتقان.. ما أجمل العمل معًا!

- العمل ضمن فريق من الأصدقاء يساعدنا على إتقان مهارات جديدة والتوصل إلى نتائج مرجوة من خلال العمل معًا.. تنظيم العمل بالفريق من الأسباب الرئيسة للنجاح والتفوق.. على سبيل المثال: «تنظيم العمل بين إخوتي لتنظيف المنزل يساعد على إنجاز المهام بسهولة ويسر».

نشاط ٣ أكمل الجملة مستخدمًا كود الأرقام:

- **هدف النشاط:** يكتب الجملة، مستعينًا بالأرقام الموضحة في الشكل.

شرح النشاط:

- يساعد المعلم تلاميذه على ممارسة قيمة الإتقان بأعمالهم في حياتهم اليومية.
- يشير المعلم إلى الجدول الموضح بالكتاب وما يحتويه من أرقام وما يقابلها من حروف.

مهارات حياتية: الإنتاجية - التعليم المستمر



- التعليم المستمر هو عملية تعليم منهجية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصية والمدنية والاجتماعية لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات؛ بهدف ابتكار مهارات وفكر معرفية جديدة. تجدر الإشارة إلى أن التعليم المستمر يُطلق عليه لقب آخر هو التعليم مدى الحياة، كما يشمل هذا التعليم جميع المراحل التعليمية النظامية وغير النظامية.

- في هذا النشاط الذي يعتمد على تحويل الأرقام إلى حروف لحل النشاط مستخدمًا الكود الذي يوجد بجوار كل حرف عن طريق تحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من النشاط.

- يستخدم التلاميذ الجدول في كتابة جملة (نعمل معًا)، ويستعملون الرموز - كل على حدة - لإكمال

الجدول بشكل فردي. (استراتيجية التعلم باللعب)

- يقوم المعلم بنمذجة المربع الأول لمساعدة تلاميذه على فهم المطلوب بشكل صحيح.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن سؤال: «ماذا كتبت على السطر؟»، ويقوم بكتابة الحل على السبورة.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يجيب إجابة شفوية.. - يسمح المعلم بمساعدة الأقران في كتابة الكلمات. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها). 	 

بالعمل معًا يصبح فصلنا جميلًا ونظيفًا طيلة الوقت.



- يوضح المعلم لتلاميذه أهمية الاستمرارية في استخدام مهارة المشاركة وتنظيم العمل بالفريق؛ حتى تصل إلى أهدافنا.

نشاط ٤ قم أنت وأصدقائك بتقسيم الفصل إلى مجموعات، كل فريق مسئول عن مهمة:

هدف النشاط:

- يُطبق قيمة الإتقان في بيئته الحياتية.
- يفكر التلاميذ في كيفية مساعدة بعضهم؛ لإتقان المهام المسندة إليهم داخل الفصل (البيئة التعليمية).

شرح النشاط:

- يستخدم المعلم الرءوس المرقمة لتقسيم تلاميذه لمجموعات (يمكن استخدام وسيلة أخرى لتقسيمهم). (استراتيجية الرءوس المرقمة)
- يستخدم المعلم مجموعة أرقام (١-٢-٣...)، ويعطي كل تلميذ رقمًا، ويطلب من التلاميذ حامي الرقم نفسه أن يعملوا معًا في مجموعة واحدة. ثم يقوم التلاميذ - فيما بينهم - باختيار المهام المحددة بالجدول؛ لتسجيل أدائهم بشكل فردي، ويكتب كل تلميذ المهمة المسندة إليه على رأس الجدول.

مهارات حياتية: إدارة الذات - وضع أهداف

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن وضع الأهداف يشير إلى عملية تعريف شيء ما تريد تحقيقه، ومن ثم وضع خطوات عملية وأطر زمنية واضحة تساعدك في الوصول إليه.
- في هذا النشاط يسند إلى كل فريق في الفصل مهام يكون مسئولًا عن تنفيذها، وهو ما يدرب التلاميذ على كيفية وضع أهداف لتحقيق ما يريدونه.
- يستخدم التلاميذ مدوناتهم لتصميم الجدول لمدة أسبوع، ويضعون علامة (✓) أسفل المهام التي تم إنجازها بشكل يومي.
- يتابع المعلم أداء تلاميذه، مستخدمًا المدونة الخاصة بكل منهم.
- تساعد مهارة إدارة الذات في تحديد الأهداف وإنجاز العمل بصورة فعّالة.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة الإتقان بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية، ويذكر الأفعال التي تدل على الإتقان. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلاميذ بقواعد العمل الجماعي. - يتأكد المعلم من وجود تلميذ واحد فقط من ذوي الإرادة (الهمم) في المجموعة. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يمكن للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط. - يمكن للتلميذ أن يستخدم الصلصال أو السبورة البيضاء في الرسم. 	

بِالْعَمَلِ مَعًا يُصْبِحُ فَضْلُنَا جَمِيلًا وَنَظِيفًا طِيلَةَ الْوَقْتِ.



نشاط ٤

قُمْ أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤُكَ بِتَقْسِيمِ الْفَضْلِ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، كُلُّ فَرِيقٍ مَسْئُولٌ عَنْ مُهِمَّةٍ:

سَوْفَ تَقُومُ أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤُكَ بِتَسْجِيلِ أَدَائِكُمْ فِي الْجَدْوَلِ .. ظَلَّلِ الْمَهَامَّ الْخَاصَّةَ بِكَ بِلَوْنٍ جَمِيلٍ، وَضَعْ عِلَامَةً (✓) أَسْفَلَ مَا قُمْتَ بِهِ.

الْمَهَامُّ الَّتِي قُمْتَ بِهَا لِتَنْظِيمِ وَتَنْظِيفِ الْفَضْلِ هَذَا الْأُسْبُوعَ هِيَ



تَنْظِيمُ الْأَدْرَاجِ

أُنْظِمِ الْأَدْرَاجَ فِي الْفَضْلِ بِشَكْلِ مُسْتَقِيمٍ.

☐

أُنْظِفِ الْأَدْرَاجَ بِاسْتِمْرَارٍ.

☐


تَنْظِيفُ الْفَضْلِ

أَضَعْ الْمُخَلَّفَاتِ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ.

☐

أَطْلُبْ مِنْ أَصْدِقَائِي تَنْظِيفَ الْمَكَانِ الْخَاصِّ بِهِمْ.

☐


تَنْظِيفُ السَّبُورَةِ

أُنْظِفِ السَّبُورَةَ قَبْلَ الْحِصَّةِ.

☐

أُنْظِفِ السَّبُورَةَ بَعْدَ الْحِصَّةِ.

☐

افكر ولاحظ



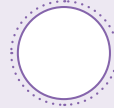
تَقِيْم

لَوْنٌ ○ اَسْفَلَ اَلْاَفْعَالِ الَّتِي تَقُوْمُ بِهَا:

أَشَجَّعُ أَصْدِقَائِي عَلَى الاسْتِمَاعِ
لِلشَّرْحِ دَاخِلَ الْفَصْلِ.



أَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِي؛ لِنَجْعَلَ
الْفِنَاءَ جَمِيلًا وَنَظِيفًا.



أُحِبُّ الْعَمَلَ فِي النِّشَاطِ الْجَمَاعِيِّ
بِالْفَصْلِ مَعَ أَصْدِقَائِي.



أَسْتَمِعُ إِلَى قَائِدِ الْفَرِيقِ جَيِّدًا؛ لِكَيْ
أَقُوْمَ بِدَوْرِي فِي النِّشَاطِ.



أَتَتَّبِعُهُ وَأَتَذَكَّرُ جَيِّدًا مَا قَالَهُ لِي أَصْدِقَائِي
لِتَحْسِينَ خَطِّي.



يَتَعَامَلُ بَعْضُنَا مَعَ بَعْضٍ بِحُبٍّ؛
لِنُنْجِزَ الْمَهَامَ بِإِتْقَانٍ.



يَسْتَمِعُ بَعْضُنَا لِبَعْضٍ فِي أَثْنَاءِ
النَّقَاشِ؛ لِنَتَعَلَّمَ مَعًا.



تَتَعَاوَنُ وَيُشَجِّعُ بَعْضُنَا بَعْضًا عَلَى
مُشَارَكَةِ الْفِكْرِ.



فَكَرٌّ وَلاَظٌ

تقييم لون أسفل الأفعال التي تقوم بها:

● **هدف التقييم:** يربط بين ما تعلمه بالفصل عن قيمة الإتقان، ودوره في إنجاز المهمة بالفريق.

● شرح التقييم:

- يذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة، ويُبرز دور كل من «ياسمين» و«جميلة» في فريق العمل، وكيف أن إتقان العمل بالفريق يؤثر إيجابياً على حياتنا، كما يُذكرهم بموقف «جميلة» عندما لم تتقن عملها وانشغلت بمشاعرها وضيقها، وهو ما أدّى إلى غياب الدافعية والمشاركة وإتقان الرسم.
- يذكرهم المعلم بمفاهيم الإتقان التي وردت بأنشطة (فكر وأبدع).

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.
- في هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل ظاهرة بوضوح من خلال مناقشة المعلم للتلاميذ فهو بذلك ينمي مهارات التواصل الشفهي لديهم.
- يستمع المعلم لإجاباتهم باهتمام، مُبدئاً إعجابه بما يقولون، وعليه أن يشجعهم مهما بدا العمل صغيراً، ويكثر من كلمات التشجيع والثناء، مثل: (شكراً لك - أحسنت - رائع - ...).
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح مسموع، ويطلب من كل تلميذ أن يلون الأفعال التي يقوم بتأديتها وتدل على الإتقان.
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ منفرداً لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.

التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع جميع الصور من (٢) إلى (٨).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).

تقييم ١ تخيل واكتب:

• هدف التقييم:

- يعبر كتابةً عن فكره وآرائه ليُظهر قيمة الاحترام لذوي الإرادة.

• شرح التقييم:

- يذكر المعلم لتلاميذه بعض الأفعال أو الأقوال التي تُظهر قيمة الاحترام لذوي الإرادة، من خلال الربط بنشاط (١) في «فكر ولاحظ».
- يربط المعلم هذه الأفعال والأقوال بحياة تلاميذه.
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح ومُعبر.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر، ثم يعبر عما قد يشعر به أحد زملائه في حالة استبعاده من لعبة ما، ويترك لكل منهم ما يكفيهم من الوقت ليُجيبوا عن الأسئلة الثلاثة بصورة منفصلة.

(استراتيجية التعلم الذاتي)

- يعطيهم المعلم خمس دقائق ليفكروا في: ماذا تقول لصديقك كي يشعر بحال أفضل في المستقبل؟
- يساعد هذا النشاط كل تلميذ على التفكير في مشاعر الآخرين وما يواجهونه من تحديات يومية، مع إرساء قواعد احترام الآخر.. عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، وإنما هو انعكاس لما تعلمه كل منهم من القيمة على حياته الفعلية.



تَقْيِيمُ نِهَآيَةِ الْمِخْوَرِ

تَقْيِيمٌ ١ تَحْيَلْ وَاكْتُبْ:

• تَمَّ اسْتِبْعَادُ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ مِنْ لُغْبَةٍ جَمَاعِيَّةٍ - اذْكُرْ اسْمَ اللُّغْبَةِ.

.....

.....

• فِي تَخْيُّلِكَ، كَيْفَ كَانَ شُعُورُهُ وَقَتَهَا؟

.....

.....

.....

• مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقِكَ كَيْ يَشْعُرَ بِحَالٍ أَفْضَلَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

.....

.....

.....

.....

• الْمَدْرَسَةُ مِلْكٌ لَنَا؛ لِمَاذَا يَكُونُ الْحِفَاطُ عَلَيْهَا أَمَانَةً عَلَيْنَا جَمِيعًا؟

• صَدِيقِي لَا يُحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ فِي أَثْنَاءِ اسْتِخْدَامِهِ دَوْرَةَ الْمِيَاهِ
وَقَتَ الْفُسْحَةِ؛ لِمَاذَا يُؤَثِّرُ هَذَا السُّلُوكُ عَلَيَّ وَيُحْزِنُنِي؟

تقييم ٢ فكر واكتب:

● هدف التقييم:

- يعبر كتابةً عن أهمية الحفاظ على المرافق العامة.

● شرح التقييم:

- يذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة وما دار فيها، خاصةً أن الإهمال أدى إلى إهدار الموارد وتوقف الأنشطة الترفيهية.. المرافق العامة أمانة يجب الحفاظ عليها.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الأفعال أو الأقوال التي تعبر عن الأمانة تجاه المرافق العامة.
- يستمع المعلم لإجاباتهم، وما يتطلبه الحفاظ على المرافق العامة من تنظيم والتزام، ... إلخ.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال الأول بالنشاط، ويكتبوا آراءهم.
- يتحدث معهم المعلم حول ما يقومون به بالفعل تجاه المدرسة ومرافقها العامة، وكيفية حفاظهم عليها، ويستمع لإجاباتهم باهتمام وحرص. (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يساعد هذا النشاط في ربط ما يتعلمه كل تلميذ بالدرس والأنشطة السابقة، وسلوكياته في حياته الشخصية.
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، وإنما هو انعكاس لما تعلمه كل تلميذ من القيمة على حياته الفعلية.

تقييم ٣ فكر واكتب:

• هدف التقييم:

- يعبر بالكتابة عن المهام المراد إتقانها بفريق العمل.

• شرح التقييم:

- يتحدث المعلم مع تلاميذه، ويُخبرهم بأنه كي نصل لأي هدف لا بُدَّ أن يكون لنا مخطط وقائمة، ويرسم لهم على السبورة كما جاء في نشاط ٣.
- يطلب المعلم من كل تلميذ على حدة أن يكتب قائمة باحتياجاته في الرحلة.

(استراتيجية التعلم الذاتي)

- يسألهم المعلم: ما الذي ستقومون به لإتقان هذه المهمة؟ عليكم أن تحددوا معًا الأفعال التي من شأنها أن توصلكم إلى أهدافكم.
- يُخبر المعلم تلاميذه بأن الوصول إلى هدف إتقان شيء ما يتحقق بالاستماع لنصائح الآخرين وخبراتهم، والاستفادة منها؛ فماذا تعلمت من صديقك؟
- يشارك التلاميذ إجاباتهم بالفصل من خلال المناقشة.
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن الغرض من هذا النشاط ليس أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه كل تلميذ من القيمة على حياته الفعلية.

١ رَحَلْتُنَا إِلَى الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ سَوْفَ تَكُونُ الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ،
طَلَبْتُ مِنِّي مُعَلِّمَتِي وَمَعِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنْ أَصْدِقَائِي أَنْ نَصْمَمَ
قَائِمَةً بِأَحْتِيَاجَاتِنَا فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ:

٢ بِالْأَمْسِ فِي الْفُسْحَةِ تَشَاجَرَ بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ، كَيْفَ أَسَاعِدُ
أَصْدِقَائِي عَلَى التَّعَاوُنِ مَعًا فِي أَثْنَاءِ الْعَمَلِ فِي مَجْمُوعَاتٍ دَاخِلَ
الْفَصْلِ لِإِتْقَانِ الْمَهَامِّ الْمَطْلُوبَةِ؟

ربط المحور (كيف يعمل العالم؟) بالقيم الثلاث

النظم والمبادئ العلمية تنظم العالم من حولنا، ومعرفتنا بها تساعدنا على العمل الجاد، وإدارة الذات والوقت؛ للتقدم والازدهار.

نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون المحور (كيف يعمل العالم؟) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد على تعميق فهم القيمة، ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، وعلى المعلم استخدام أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.

- يتيح المعلم فرصة للتعبير، ومناقشة فكر تلاميذه بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجع المعلم تلاميذه على المناقشة، وإدارة الحوار.
- يحفزهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة؛ من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

١- قيمة الاحترام: أحسن الظن

«جلس علاء، وقال أمين: إن «مازناً» ابن خالتي لا يقصد أن يُسيء معاملتك، إنه يعاني صعوبات في السمع، ولذلك فهو يتحدث بصوت عالٍ».

انتبه أمين لأهمية معرفة العالم المتنوع من حولنا، واحترام الاختلافات بيننا في الشكل واللون والقدرات.. تُعد معرفة كيفية التعامل بين التلاميذ المختلفين ذوي الإرادة توجُّهاً وطنياً ودولياً؛ فمن خلال القصة ينضح فهم أمين عن صديقه مازن، وهو من ذوي الإرادة، ويعرف أكثر عن احتياجاته وقدراته؛ ليصبحوا معاً شركاء متفاعلين في عالمنا، نافعين لوطنهم.

أسئلة المناقشة:

- ١- لماذا من المهم أن أشارك زميلي من ذوي الإرادة في الأنشطة داخل الفصل؟
- ٢- ماذا يمكن أن أفعل لأساعد زميلي من ذوي الإرادة في التغلب على بعض التحديات؟

٢- قيمة الأمانة: يوم ترفيهي

«ذهب جاسر وزملاؤه إلى مكتب الناظر، وقدموا اعتذارهم، وقالوا إنهم لم يتصوروا أن يتسبب إهمالهم في كل هذه المتاعب، وعندما عادوا إلى الفصل والتقوا بزملائهم، قال سعيد: إن المدرسة هي بيتنا الثاني، ويجب على كل منا الحفاظ على جميع مرافقها».

شعر سعيد بالحزن من إهمال التلاميذ في أثناء اليوم الترفيهي لمرافق المدرسة، وعدم الاهتمام بالموارد البيئية (تركوا عددًا من صنابير المياه مفتوحة)؛ ففهم التلاميذ أهمية الأمانة في استخدام الموارد البيئية، والتي تعد حلًا رئيسًا لمعالجة نقص الموارد البيئية في العالم، نجح سعيد وزملاؤه في العمل معًا للحفاظ على موارد المدرسة، واستطاعوا مواصلة اليوم الترفيهي والاحتفال بإنجازاتهم.

أسئلة المناقشة:

- ١- ماذا لو استيقظت من النوم ولم تجد لبنًا؟
- ٢- كيف يمكننا توفير الملابس لكل شخص على وجه الأرض؟

٣- قيمة الإنقاذ: لوحة جميلة

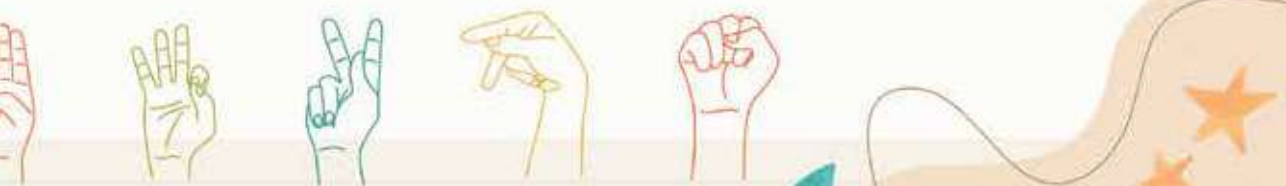
«هذه المرة عادت جميلة إلى بيتها مسرورة، فقد عرفت أن ياسمين فتاة ذكية، تُتقن عملها، وتستطيع مساعدة الجميع، وتعطيهم نصائح كثيرة، وفهمت لماذا اختارت الأستاذة صفاء ياسمين لتكون القائد المناسب للفريق».

أحست جميلة بأنها فقدت اهتمام معلمة الرسم حين اختارت ياسمين لتكون قائداً للفريق.. ساعدت ياسمين بموهبتها وطرائق قيادتها السليمة وتأكيدها على روح الفريق جميلة على المشاركة في العمل الفني بإتقان، وتعاون، وحب.. ساعدت هذه القصة جميلة في معرفة أهمية التعامل والتواصل داخل النظم، وكذلك المحاسبية لحل المشكلات، وتجنب الصراعات للوصول إلى الأهداف المرجوة.. يحتاج إتمام المهام بالفريق إلى حب المشاركة والتواصل الفعّال بين أفراده؛ حتى ينتظم العمل.

أسئلة المناقشة:

- ١- لماذا يتغير سلوكنا عندما نصبح أصدقاء؟
- ٢- ماذا يحدث لو لم يكن لكل فريق قائد؟

تَعَلَّمْ لُغَةَ الْإِشَارَةِ



● شرح النشاط:

- يوضح المعلم لتلاميذه ويُذكّرهم بأهمية لغة الإشارة قبل البدء في التدريب، وتُعد هذه الخطوة بمثابة التهيئة والتحضير لأذهانهم وحواسهم.
- يُذكّرهم المعلم بالإشارات السابقة إذا تم شرحها في محور أو حصة سابقة.
- يعرض المعلم على السبورة الصور والكلمات الموجودة بالكتاب، بواسطة بطاقات ملونة أو يطلب من التلاميذ الأكبر سنّاً أن ينظروا بكتبهم ويسألهم: «مَن مِنكم يستطيع قراءة هذه الكلمات قبل البدء في استخدام لغة الإشارة؟».
- يتيح لهم المعلم فرصة للقراءة والإجابة عن السؤال.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لحركات اليد والجسد، مع تحريك الشفاه لنطق الكلمة ببطء.
- يكرر المعلم الإشارة عدة مرات مع نطق الكلمة، ثم يطلب منهم أن يكرروا الإشارة بعده لعدة مرات أيضاً.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يأتوا لمقدمة الفصل؛ ليعكروا الإشارة أمام بقية زملائهم.
- يتأكد المعلم من استخدام الإشارة بصورة صحيحة، ويصوب الأخطاء إن وُجدت.
- يطلب المعلم أن يكرر كل منهم الإشارة مع زميله المجاور له عدة مرات.

● شرح النشاط:

- يوضح المعلم لتلاميذه ويُذكّرهم بأهمية لغة الإشارة قبل البدء في التدريب، وتُعد هذه الخطوة بمثابة التهيئة والتحضير لأذهانهم وحواسهم.
- يُذكّرهم المعلم بالإشارات السابقة إذا تم شرحها في محور أو حصة سابقة.
- يعرض المعلم على السبورة الصور والكلمات الموجودة بالكتاب، بواسطة بطاقات ملونة أو يطلب من التلاميذ الأكبر سنّاً أن ينظروا بكتبهم ويسألهم: «مَن مِنكم يستطيع قراءة هذه الكلمات قبل البدء في استخدام لغة الإشارة؟».
- يتيح لهم المعلم فرصة للقراءة والإجابة عن السؤال.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لحركات اليد والجسد، مع تحريك الشفاه لنطق الكلمة ببطء.
- يكرر المعلم الإشارة عدة مرات مع نطق الكلمة، ثم يطلب منهم أن يكرروا الإشارة بعده لعدة مرات أيضاً.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يأتوا لمقدمة الفصل؛ ليعرروا الإشارة أمام بقية زملائهم.
- يتأكد المعلم من استخدام الإشارة بصورة صحيحة، ويصوب الأخطاء إن وُجدت.
- يطلب المعلم أن يكرر كل منهم الإشارة مع زميله المجاور له عدة مرات.



سَعِيدٌ



إِجَازَةٌ

الفصل الدراسي الثاني

المحور الرابع

التواصل



الفصل الدراسي الثاني

المُخَوِّزُ الرَّابِعُ التَّوَاصُلُ

نشاط

• هدف النشاط:

- يتعرَّف طرائق التواصل المختلفة.
- يربط بين التواصل وأهميته في حياتنا اليومية.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يتعرفوا إلى الشخصيات بالصورة (أمين، آمال، ليلي، جميلة).
- يطلب منهم المعلم أن يتعرفوا المكان الموجود أمامهم بالصورة، وكيف عرفوا (مكتبة، بها الكثير من الكتب)، ثم يطلب منهم أن يشاركوا بقية زملائهم بالفصل خبراتهم في الذهاب إلى المكتبة.
- يمكن للمعلم أن يطرح هذه الأسئلة:
 - هل ذهبت إلى المكتبة من قبل؟
 - ماذا تفعل عندما تذهب إلى المكتبة؟
 - ما القواعد التي يجب أن تلتزم بها داخل المكتبة؟
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا الأشياء التي يقوم بها الشخصيات في الصورة (استخدام الحاسب الآلي، قراءة كتاب، التحدث معًا).
- يشرح لهم المعلم أن هذا المحور اسمه (التواصل)، وأن ما ذكره أساليب تواصل مختلفة، ثم يطلب منهم مشاركته أساليب مختلفة مع تحديد الأساليب التي يستخدمونها.
- يشرح لهم المعلم أنه يجب أن نعبر عن مشاعرنا وقيمنا في أثناء تواصلنا مع الآخرين؛ فمثلاً: من المهم أن تظهر قيم كالرحمة والحب في أقوالنا وأفعالنا تجاه الآخرين؛ من خلال القول الحسن، وعدم الإساءة.
- يكتب المعلم القيم الست على السبورة، ويطلب منهم أن يشاركوا فِكرهم حول الأفعال والأقوال التي تمثل كل قيمة منها.
- يوضح لهم المعلم أن هذا المحور سيعلمهم كيف يُعبِّرون عن قيمهم في أثناء تواصلهم مع الآخرين.

نَحْنُ الْحَلْ

معلومات إثرائية للمعلم

يختتم الكتاب قيمة الاحترام في هذا المحور بتقديم جانب آخر من الاحترام للتلميذ، ألا وهو احترام دور العبادة؛ لأن الدين مكون أساسي في وجدان الشعب المصري، ودائمًا ما يبدأ الوالدان في تعليم أبنائهما أسس دينهم منذ نعومة أظفارهم، وذلك باصطحابهم لدور العبادة لممارسة شعائهم الدينية.. وتكمن أهمية هذا المحور في تعليم التلاميذ وتدريبهم على احترام دور العبادة والقائمين عليها، وكذلك لأن بلدنا يتميز بتعدد وتنوع دور العبادة التي تعود لأزمنة بعيدة، وتعد من تراثنا الأصيل؛ فقد تقوم المدرسة بتنظيم رحلات تثقيفية وتعليمية لهذه الدور، وهو ما يتطلب أن يلتزم كل تلميذ بأداب وسلوكيات تظهر احترامه لهذه الأماكن المقدسة، وإن كان سبب الزيارة لغير ممارسة الشعائر الدينية.. يتعلم التلاميذ -من خلال التدريبات والقصة وبمساعدتك عزيزي المعلم- طرائق وأساليب مختلفة يُظهر بها احترامه لدور العبادة؛ كحرصه على نظافتها من الداخل والخارج، وحرصه أيضًا على نظافته الشخصية ومظهره اللائق عند وجوده بها، والتزامه الهدوء، واحترامه الموجودين بها.. وأخيرًا، كي نستطيع أن ننشئ جيلًا واعيًا ومتحملاً للمسؤولية يجب أن يكون مُبادرًا وليس فقط متبعًا، وتتيح التدريبات لكل تلميذ أن يأخذ زمام المبادرة، ويكون عنصرًا فاعلاً في مجتمعه.

يحترم دور العبادة، والقائمين عليها.

المؤشر

التمهيد

أماكن العبادة دائمًا ما تكون جميلة، وهادئة، ونظيفة، ما أجملها!



- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها، سائلًا التلاميذ عن معنى «دور العبادة»، موضحًا أنها المكان الذي يُصَلَّى فيه، ويشرح لهم أن هناك دور عبادة متنوعة حول العالم، ولكن كلها تشترك في صفات جميلة.. ويسأل التلاميذ عن ذكر بعض الصفات التي يشترك فيها دور العبادة المختلفة، ويوضح المعلم أنها كلها تتصف بالنظافة والهدوء والجمال، فدائمًا ما تكون بها رسومات، وزخارف ملونة، وإضاءة.

تهيئة

- **هدف النشاط:** يُبدع في تزيين شباك دور العبادة.
- يربط بين ما يراه خارج الفصل وما يتعلمه داخله.

شرح النشاط:

- يشرح المعلم للتلاميذ أن من أكثر ما يميز أماكن العبادة النوافذ الجميلة.
- يوضح لهم المعلم أن أمامهم إحدى نوافذ دور العبادة، وأنه على كل منهم أن يعمل على تزيينها.
- يعطيهم المعلم ما يكفيهم من الوقت حتى يفرغوا من النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا أعمالهم الفنية مع باقي زملائهم بالفصل، ويثني هو على مجهودهم.

ممارسات الدمج التعليمي

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «أَمَّا كُنْ الْعِبَادَةُ دَائِمًا مَا تَكُونُ جَمِيلَةً وَهَادِئَةً وَنَظِيفَةً، مَا أَجْمَلُهَا!» على السبورة.
- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء، إذا استدعى الأمر.

التهيئة

النشاط



- يطلب المعلم من التلميذ أن يشير إلى الكلمات المرتبطة بالنشاط. (احترام)
- يطلب المعلم من التلميذ أن يلون النافذة في الكتاب.

نَحْنُ الْحَلُّ

قِيَمَة : الاحْتِرَامُ

أَمَاكِنُ الْعِبَادَةِ دَائِمًا مَا تَكُونُ جَمِيلَةً وَهَادِئَةً وَنَظِيفَةً، مَا أَجْمَلَهَا!



تَهْيِئَةٌ: قُمْ بِتَرْيِينِ شُبَّانِكِ مَكَانِ الْعِبَادَةِ الْخَاصَّ بِكَ:



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة من خلال العنوان وملاحظة بعض التفاصيل بالصور.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة، مع حرصه على إبقاء الكتب مغلقة.
- يطلب منهم المعلم أن يفتحوا الكتب لعدة ثوانٍ؛ لإلقاء نظرة سريعة على الصور، ثم إغلاقها مرة أخرى.
- يقبل المعلم جميع الإجابات في هذه المرحلة دون أي توجيهات، ويوضح لهم أنه لا توجد إجابة واحدة صحيحة؛ فكلها مجرد تخمينات.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

شرح النشاط:

- يشرح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقومون بقراءة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
- يراعي المعلم أن يترك لهم متسعاً من الوقت ليقروا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يحاول البحث عن أمثلة من حياته تعبر عن قيمة الاحترام.

شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون معاً في هذه المرحلة بقراءة القصة؛ لتحليل أحداثها، وربطها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ١: كيف ستشعر إذا كنت مكان أمين؟

كادر ٤: لماذا لم يلتزم كل من الشيخ والقس بتنظيف دار عبادته فقط؟

(لأن كلاهما يحب الآخر ويحترمه، وهو ما يجعلهما يتعاونان في وقت الشدة)

كادر ٥: هل توجد دور عبادة قريبة من منزلك؟ ما لونها؟

نشاط ما بعد القراءة

● هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وَفَقَ الفروق الفردية بين التلاميذ، فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

● شرح نشاط (١):

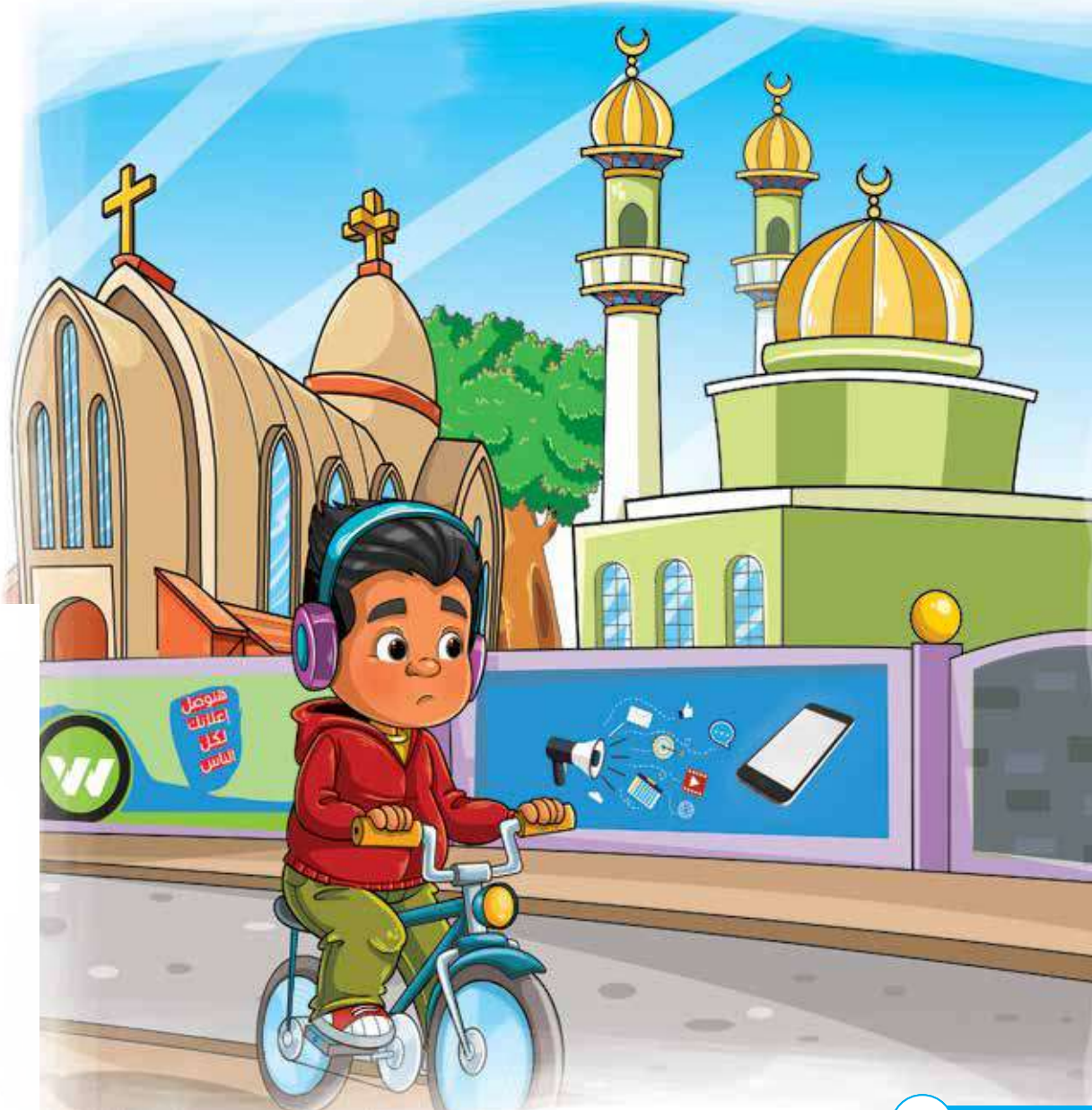
- يوضح لهم المعلم أنه سيقوم بقراءة بعض الجُمْل، وعليهم تحديد ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيخوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيدهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيدهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يقوم المعلم بتدريب تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستخدمًا جُمْلًا مثل (الفصل به باب - الفصل به شباك - الفصل به بحر ... إلخ)؛ حتى يشعر أنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ عليهم المعلم الجُمْل الآتية:

- ١ - كانت ردة فعل أمين لهذا العمل السيئ سلبية. (خطأ)
- ٢ - قام الأطفال والأستاذ إيهاب بمساعدة الشيخ محمود والقس بولس. (صواب)
- ٣ - عمل كل من الشيخ والقس على تجميل دار عبادته فقط. (خطأ)
- ٤ - أظهر الجميع احترامه لدور العبادة المتنوعة بالعمل على محو آثار هذا العمل السيئ. (صواب)
- ٥ - شعر أمين بالسعادة لكونه جزءًا من هذا العمل. (صواب)

● شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الاحترام.
- الأسئلة:
- ماذا رأى أمين وهو في طريقه إلى المدرسة؟ وماذا كانت ردة فعله؟
- (رأى بعض الألوان والرسومات على سوري الكنيسة والجامع، وكان منزعجًا وشعر بالغضب)
- ماذا كان دور الشيخ محمود والقس بولس في إصلاح الموقف؟
- (تعاونوا في إعادة طلاء السورين وتجميل دور العبادة بمساعدة الأطفال والأستاذ إيهاب)
- اذكر الأفعال التي أعجبتك في القصة، ولماذا؟
- اختر المهمة التي كنت ستحب القيام بها.

١ في صَبَاحِ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ فُوجِيَ أَمِينٌ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ لِلْمَدْرَسَةِ بِشَيْءٍ أَرْعَجَهُ؛ وَجَدَ أَنَّ سُورِي الْمَسْجِدِ وَالْكَنِيسَةِ عَلَيْهِمَا إعلاناتُ لِمُنْتَجاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَرُسُومَاتٍ غَيْرُ لَائِقَةٍ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى تَشْوِيهِ مَنَظَرِ السُّورَيْنِ.



٢ في أثناء الفُسْحَةِ ذَهَبَ أَمِينٌ وَبَاسِمٌ إِلَى الْأُسْتَاذِ إِيهَابَ،
وَأَخْبَرَاهُ بِمَا شَاهَدَهُ أَمِينٌ فِي الصَّبَاحِ، قَالَ لَهُمَا: بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ
الدَّرَاسِيِّ سَنَفَكِّرُ مَعًا فِي حَلِّ.



٣ عِنْدَ خُرُوجِ الْأَطْفَالِ وَالْأُسْتَاذِ إِيهَابَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَجَدُوا
الشَّيْخَ مَحْمُودًا وَالْقَسَّ بُولِسَ يَقِفَانِ مَعًا بِالْقُرْبِ مِنَ الْجَامِعِ
وَالْكَنِيسَةِ فَرَحَبَا بِهِمَا، وَقَالَ لَهُمَا أَمِينٌ إِنَّهُ لَا يُصَدِّقُ مَا حَدَّثَ،
وَيُرِيدُ الْعَمَلَ عَلَى تَنْظِيفِ السُّورَيْنِ، فَأَبْتَسَمَ الشَّيْخُ مَحْمُودٌ
وَالْقَسَّ بُولِسَ وَقَالَا: هَذَا مَا كُنَّا نَتَحَدَّثُ عَنْهُ، وَسَأَلَا الْأُسْتَاذَ
وَالْأَوْلَادَ عَمَّا إِذَا كَانُوا يُرِيدُونَ أَنْ يُسَاعِدُوهُمَا، فَوَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى
الْفُورِ.



٤ ابْتَسَمَ الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ وَقَالَ: هَيَّا بِنَا نَتَّعَاوَنُ فِي جَعْلِ سُورِي الْكَنِيسَةِ وَالْمَسْجِدِ أَفْضَلَ مِمَّا كَانَا عَلَيْهِ. قَالَ الْقَسُّ بُولِسُ: إِنِّي مَا هِرُ فِي الْفُنُونِ، وَلِذَلِكَ سَأَقُومُ بِتَرْيِينِ سُورِي الْمَسْجِدِ وَالْكَنِيسَةِ. قَالَ الْأُسْتَاذُ إِيهَابُ: وَأَنَا سَأَعْلَمُ الْأَوْلَادَ وَالْبَنَاتِ طِلَاءَ السُّورَيْنِ بِاللُّونِ الْأَيِّضِ؛ حَتَّى نَتَمَكَّنَ مِنْ تَرْيِينِهِمَا.. سَنَتَقَابَلُ غَدًا الْخَمِيسَ مُبَكَّرًا، فَمِنْ حُسْنِ الْحَظِّ أَنَّهُ عُظْلَةٌ رَسْمِيَّةٌ، رَحَّبَ الْجَمِيعُ بِهَذَا الْاِفْتِرَاحِ، وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يَجْتَمِعُوا يَوْمَ الْخَمِيسِ مُبَكَّرًا لِيَبْدَءُوا فِي الْعَمَلِ.



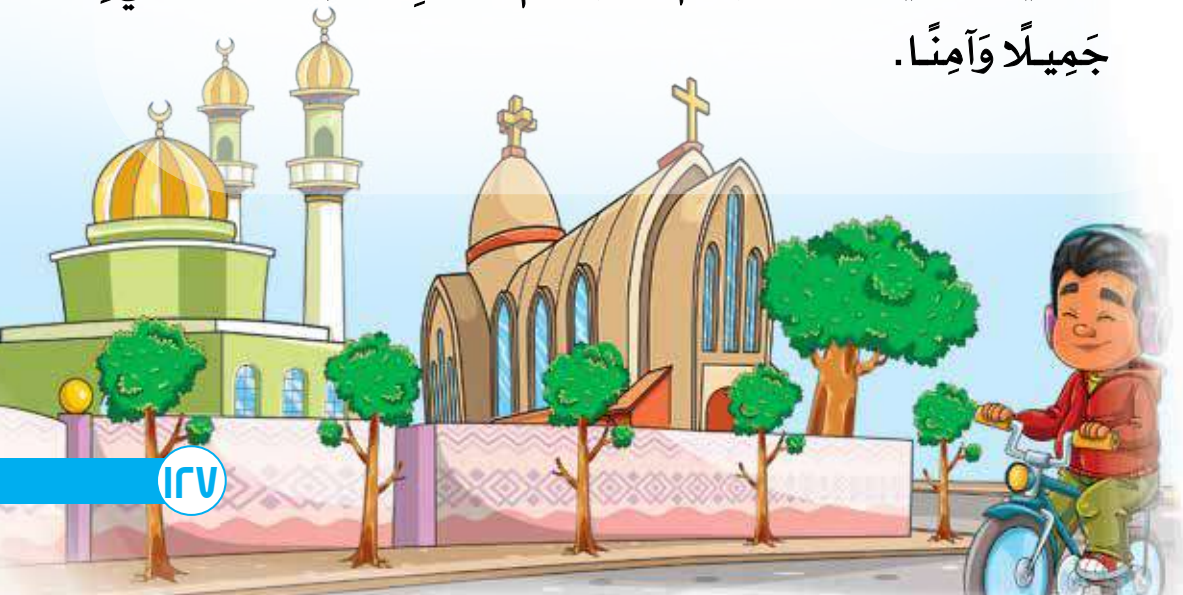
٥ فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْخَمِيسِ، قَامَ الْأُسْتَاذُ إِيهَابُ بِتَنْظِيمِ الْعَمَلِ مَعَ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ لِطِلَاءِ السُّورَيْنِ.. اشْتَرَكَ الْجَمِيعُ فِي الطِّلَاءِ وَهُمْ سَعْدَاءُ؛ لِأَنَّهُمْ يُسَهِّمُونَ فِي حِمَايَةِ أَمَاكِنِ الْعِبَادَةِ. وَبَعْدَ أَنْ فَرَّغُوا مِنْ مُهِمَّتِهِمْ قَامَ الْقَسُّ بُولِسُ بِتَنْسِيقِ الْعَمَلِ عَلَى تَرْيِينِ السُّورَيْنِ بَيْنَ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ.



١ قَامَ الشَّيْخُ مَحْمُودٌ بِإِخْضَارِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ شَتَلَاتِ أَشْجَارِ
الزَّيْتَةِ وَغَرَسَهَا حَوْلَ السُّورَيْنِ بِمُسَاعَدَةِ الْجَمِيعِ، وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ
يَتَبَادَّلُوا الْعِنَايَةَ بِهَا وَسَقْيَهَا كُلَّ يَوْمٍ.



٧ وَفِي كُلِّ صَبَاحٍ كَانَ أَمِينٌ يَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ وَهُوَ ذَاهِبٌ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ، وَيَتَذَكَّرُ كَيْفَ تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ عَلَى مَخَوِّاتِ الْفِغْلَةِ
السَّيِّئَةِ، وَكَيْفَ أَنَّ احْتِرَامَ كُلِّ مِنْهُمْ لِلآخَرِ قَدْ جَعَلَ كُلَّ شَيْءٍ
جَمِيلًا وَآمِنًا.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

تُوجَدُ أَمَاكِنُ عِبَادَةٍ كَثِيرَةٌ فِي بَلَدِي، أَنَا أَحْتَرِمُهَا جَمِيعًا.



نَشَاط ١ اِبْحَثْ عَنْ أَسْمَاءِ أَمَاكِنِ الْعِبَادَةِ الْآتِيَةِ:



كَنِيسَةُ مَارْ جِرْجِسَ



مَسْجِدُ السُّلْطَانِ حَسَنَ



الْكَنِيسَةُ الْمَعْلَمَةُ



الْجَامِعُ الْأَزْهَرُ

ا	ع	ظ	و	ب	ل	ك	ج	ط	ث	ا	ض	ع	ح
ت	س	ا	ف	خ	غ	ن	ن	ش	ج	ل	ك	ب	ق
د	م	ل	ب	ذ	ت	ي	هـ	د	ف	ك	ن	ح	هـ
م	س	ج	د	ا	ل	س	ل	ط	ا	ن	ح	س	ن
ع	ز	ا	غ	ب	ث	ة	ق	ا	خ	ي	ن	د	خ
ط	ك	م	م	ض	ر	م	ي	س	ت	س	ح	ز	م
ف	ث	ع	ذ	ح	و	ا	ج	ت	ز	ة	ل	س	ص
ش	ر	ا	ع	ض	ز	ر	ظ	د	ص	ا	غ	ا	ر
ر	ي	ل	ط	س	ص	ج	خ	ش	ل	ل	ش	ث	هـ
ض	ك	أ	ع	ط	ت	ر	ظ	ذ	و	م	ع	ط	ذ
ض	غ	ز	ق	ج	ك	ج	ن	س	ك	ع	ح	ف	د
ف	ج	هـ	ص	ل	ش	س	ر	م	ق	ل	ن	ظ	ي
ا	هـ	ر	و	ذ	ي	ص	ح	ظ	م	ق	ز	ا	ب
ل	خ	غ	ظ	ي	ق	ع	ص	ث	ج	ة	د	و	ج

فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

توجد أماكن عبادة كثيرة في بلدي، أنا أحترمها جميعاً.



- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم بشرحها، ويذكرهم المعلم بالقصة، وكيف تعاون الجميع في تجميل دور العبادة دون تفرقة بين مكان وآخر، ويشرح لهم المعلم أن هناك أدیاناً متعددة ودور عبادة مختلفة في كل البلاد حول العالم، وكذلك في مصر، وأنه من واجبنا جميعاً احترامها والحفاظ عليها دون تفرقة.

نشاط ١ ابحث عن أسماء أماكن العبادة الآتية:

- **هدف النشاط:** يتعرف أماكن العبادة المختلفة في مصر.

شرح النشاط:

- يشرح لهم المعلم أن هناك العديد من أماكن العبادة في مصر، وأن بعض هذه الأماكن قديمة جداً، وأصبحت مزارات سياحية، ثم يسألهم عما إذا كانوا يعرفون أيّاً من هذه الأماكن الأثرية؟
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا أسماء الأماكن المكتوبة في النشاط، ويسألهم عما إذا كانوا قد قاموا بزيارة أي منها. ثم يوضح لهم أن أسماء هذه الأماكن مخبأة بالجدول، وعليهم البحث لإيجادها

(استراتيجية التعلم باللعب)

- يوضح لهم المعلم أن الكلمات قد تكون مكتوبة بطريقة أفقية أو رأسية.

مهارات حياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجه المعلم التلاميذ إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا منفردين أولاً، ثم يقوم بتقسيمهم إلى ثنائيات لمساعدة بعضهم.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث من خلال جُمل أو كلمات. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). 	
<ul style="list-style-type: none"> - يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم تلاميذه بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يدعم المعلم مهارة التسبّع لتلاميذه (التأزر الحسي البصري) مستخدماً القلم على صفحة الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بطريقة تساعده على القيام بالتلوين (الظهر منبسّط، الكوع على الدرج، القدم على الأرضية). ثم يطلب المعلم من التلميذ أن يلون الصور مستخدماً أقلام الشمع أو أقلاماً سميكة للضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلاماً سميكة لشلل الدماغ، ويتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة للضعيف البصر. 	

نشاط ٢ املأ الجدول: اختر اسم مسجد وكنيسة من النشاط السابق لتقوم بعمل بحث عنهما:

● هدف النشاط:

- يقوم بعمل بحث عن دور العبادة المتنوعة.
- يشارك المعلومات التي جمعها مع زملائه.

● شرح النشاط:

- يذكر المعلم تلاميذه بأسماء الأماكن التي وجدوها في النشاط السابق.
- يشرح لهم المعلم أن هذه الأماكن من أهم دور العبادة في مصر، ولها أهمية.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا كنيسة ومسجداً من الأماكن الأربعة التي تم ذكرها في النشاط السابق؛ للقيام ببحث عنهما. (استراتيجية التعلم الذاتي)

مهارات حياتية: احترام التنوع – قبول الرأي الآخر

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن المشاركة هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات وقبول الرأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات؛ ففي هذا النشاط يتعلم التلاميذ قيمة احترام التنوع والمشاركة؛ حيث يقومون بعمل بحث عن دور العبادة المتنوعة، ويجمعون المعلومات عن أهميتها، ثم يشاركون هذه المعلومات مع مجموعاتهم.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم ملء الجدول بالمعلومات، ثم مشاركته مع زملائهم في الحصة المقبلة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات في الحصة التالية، ويطلب منهم مشاركة المعلومات مع مجموعاتهم.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم تلاميذه بأهمية القيمة والأنشطة السابقة. - يشرح المعلم للتلميذ الصور التي تدل على التنوع واحترام الآخر ببطء ووضوح وهدوء. - يمكن للمعلم أن يستخدم البطاقات الداعمة. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.
	<ul style="list-style-type: none"> - يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم تلاميذه بأداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ بملء الفراغات في الجُمْل. - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.

نَشَاطٌ ٢ اَمْلَأِ الْجَدْوَلَ: اخْتَرِ اسْمَ مَسْجِدٍ وَكَنِيسَةٍ مِنَ النَّشَاطِ
السَّابِقِ لِتَقُومَ بِعَمَلٍ بَحْثٍ عَنْهُمَا:

(اسْمُ الْكَنِيسَةِ)	(اسْمُ الْمَسْجِدِ)
.....
.....
.....
.....

أَيْنَ يُوجَدُ / تُوجَدُ؟

مَتَى بُنِيَ / بُنِيَتْ؟

مَعْلُومَاتٌ عَامَّةٌ
عَنِ الْمَكَانِ

صُورَةٌ لِلْمَكَانِ





الاحْتِرَامُ لَا يَكُونُ لِلإِنْسَانِ فَقَطْ؛ فَاحْتِرَامُ الْأَمَاكِنِ -وَبِالْأَخْصَ أَمَاكِنُ الْعِبَادَةِ- مِنْ أُسُسِ الاحْتِرَامِ.

نَشَاط ٣ اَقْرَأِ الْقَوَاعِدَ الْآتِيَةَ وَضَعَهَا فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ كَالْمِثَالِ:

الْمُحَافَظَةُ عَلَى نِظَافَةِ
الْمَكَانِ وَتَرْتِيبِهِ.

التَّعَطُّرُ وَارْتِدَاءُ
مَلَابِسٍ نَظِيفَةٍ.

التَّرْحِيبُ وَالتَّبَسُّمُ فِي
وُجُوهِ الْجَمِيعِ.



التَّحَدُّثُ بِصَوْتٍ خَفِيفٍ.





الاحترام لا يكون للإنسان فقط؛ فاحترام الأماكن - وبالأخص أماكن العبادة - من أسس الاحترام.

- يسأل المعلم تلاميذه عن الأشياء التي تعلموها في قيمة الاحترام حتى الآن، ويطلب منهم أن يحددوا الأشياء التي تعلموا احترامها (الناس بتبوتاتهم في النوع، واللون، والقدرات، والاهتمامات، والمرافق المدنية منها أو العامة)، ويشرح لهم أن عليهم أيضاً احترام الأماكن التي يذهبون إليها، وبالأخص دور العبادة؛ لأنها أماكن ذات أهمية وطابع خاص.

نشاط ٣ اقرأ القواعد الآتية وضعها في مكانها الصحيح كالمثال:

• هدف النشاط:

- يصنف القواعد حسب معلوماته في المكان الصحيح.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن أمامهم مجموعة من القواعد لدور العبادة.
- يقول لهم إن عليهم وضع كل قاعدة في المكان الصحيح حسب معلوماتهم، موضحاً أنه من الممكن أن تنتمي القاعدة للكنيسة والجامع معاً، وفي هذه الحالة يتم وضعها في المنتصف حيث يتقاطع الشكلا.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يترك لهم المعلم متسعاً من الوقت للعمل على تصنيف القواعد في مجموعاتهم.

(استراتيجية التعلم بالاكتشاف)

- عندما يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم مشاركته الإجابات التي توصلوا إليها، ثم يشاركهم الإجابة الصحيحة؛ ألا وهي أن جميع القواعد تنتمي لكلا المكانين.

الإجابة: تنتمي جميع القواعد إلى كل من الجامع والكنيسة.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم تلاميذه بأداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات التي تدل على ترابط المجتمع. - يطلب المعلم من التلميذ أن يشارك مع أقرانه للإجابة عن النشاط بجملة أو كلمة. 	

نشاط ٤ ارسم مكان عبادتك، وزينه بزينة العيد:

• هدف النشاط:



- يرسم مكان عبادته، وزينه.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يرسموا دور العبادة الخاصة بهم بألوان جميلة، ثم يزينوها بزينة العيد الخاص بهم. (استراتيجية التخيل)

مهارات حياتية: الإبداع - الطلاقة

- الإبداع - الطلاقة: هي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو المرادفات أو الأفكار أو حلول المشكلات عند الاستجابة لمثير محدد والسرعة والسهولة في توليدها، وهي مهارة عقلية تُستخدم في توليد فكر ينساب بحرية تامة في ضوء عدد من الأفكار ذات العلاقة.
- ففي هذا النشاط يقوم التلاميذ بإنتاج فكر جديد، وهو ما يتم ترجمته بالرسم من خلال تزيين دور العبادة الخاصة بهم.
- من الممكن أن يطلب منهم المعلم أن يرسموا في ورقة خارجية، ويصنعوا لوحة بأعمالهم.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية..
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات التي تدل على ترابط المجتمع. - يطلب المعلم من التلميذ أن يشارك مع أقرانه للإجابة عن النشاط بجملة أو كلمة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط.

نشاط ٤ اَرْسُمْ مَكَانَ عِبَادَتِكَ، وَزَيِّنْهُ بِزِينَةِ الْعِيدِ:



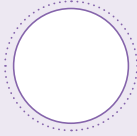
فَكَرَّ وَلاَحِظْ



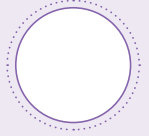
لَوْنُ ○ أَسْفَلَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيم

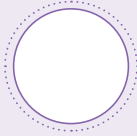
لَا أَلْعَبُ فِي دُورِ الْعِبَادَةِ.



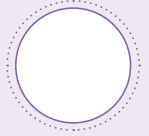
أُحِبُّ الذَّهَابَ لِدُورِ
الْعِبَادَةِ مَعَ أَبِي وَأُمِّي.



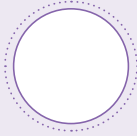
أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ خَفِيفٍ
دَاخِلَ دُورِ الْعِبَادَةِ.



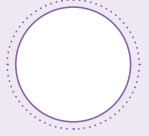
أُصَلِّي وَأَنَا نَظِيفٌ وَظَاهِرٌ.



أَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي تَرْيِينِ
دُورِ الْعِبَادَةِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ.



لَا أُلْقِي أَيَّ قَمَامَةٍ فِي دُورِ الْعِبَادَةِ.



فكر ولاحظ

تقييم لون أسفل الأفعال التي تقوم بها:

● **هدف التقييم:** يربط بين ما تعلمه في الفصل من قيمة الاحترام لدور العبادة والقائمين عليها.

● شرح التقييم:

- يذكرهم المعلم بما دار في أحداث القصة، وبأن احترام دور العبادة واجب وطني، وأنه لا بُدَّ أن نحترم دور العبادة المختلفة، وهذا لا يعني أن نقلل من احترامنا لأحد؛ فنحن شركاء الوطن، وعلى الجميع التعاون.. والحب.. واحترام الآخر في كل المواقف والظروف.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- الموضوعية: يسعى التلاميذ بجدّ لستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفكر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف.
- هذا النشاط تدريب لكل تلميذ على مهارة الموضوعية والحيادية؛ إذ يقوم بتحديد الأفعال التي يقوم بها فقط دون غيرها حيث لا يراه المعلم أو زملاؤه، ولذا يجب عليه أن يكون موضوعياً عند اختياره هذه الأفعال.
- يقول المعلم لتلاميذه إن احترامنا لدور العبادة والقائمين عليها يظهر في سلوكياتنا التي تتمثل في أقوالنا وأفعالنا، مستنداً إلى أمثلة من القصة، والحياة، والبيئة. **(استراتيجية النمذجة)**
- يقرأ المعلم السؤال، ويُخبر تلاميذه بأن عليهم تلوين الإجابة الدالة على الأفعال التي يقومون بها.
- يقرأ المعلم كل جملة بصوت واضح وبتأنٍ، ويشرح الجملة، ويُسرّها، ويترك لهم متسعاً من الوقت حتى يقوموا بتلوين الإجابة.
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.

التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع جميع الصور من (٢) إلى (٨).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).

الأرنب الشريح

معلومات إثرائية للمعلم

يتعرف التلميذ - في هذا المحور - معنى آخر من معاني قيمة (الأمانة)؛ ألا وهو الأمانة في تأدية المهام الموكلة إليه؛ مثلاً: إذا طلب الأب من ابنه أن يرتب حجرته؛ فإنه هنا لا يتوقع أن يقوم ابنه بترتيب سريره فقط ويترك باقي الأغراض في حالة فوضى.. قد يبدو الأمر بديهيًا لنا -نحن الكبار- إلا أنه بالطبع ليس كذلك بالنسبة للتلميذ في مثل هذه المرحلة العمرية.. تصطبغ التدريبات والقصة كل تلميذ في رحلة ليكتشف -بشكل أعمق- ما تتطلبه تأدية المهام بأمانة؛ فالأمانة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمسؤولية؛ على سبيل المثال: من أكثر المهام المتوقعة من التلميذ هي استذكار دروسه، ولكي يقوم بذلك بأمانة يجب أن يكون على دراية تامة بكل الأمور المطلوبة للاستذكار.. مثلاً: كيف ينظم وقته؟ (وهو ما تعلمه من قبل)، وأن يقسم الواجبات المدرسية حسب وقته المتاحة، وأن يذاكر الدرس أولاً قبل أن يقوم بحل أنشطته، ويطلب المساعدة إذا صعب عليه فهم أي جزء من الدرس.. إن معرفة هذه الخطوات مُسبقاً أمر مهم؛ لأن كل تلميذ سيكون مسؤولاً عن درجة تحصيله، والشيء نفسه بالنسبة للمهام التي تُطلب منه في نطاق الأسرة أو الأصدقاء، ففي النهاية هو المسؤول عما يُطلب منه، وبالتالي عليه أن يكون على قدر من الأمانة التي تمكنه من تأدية هذه المهام بشكل فعّال.

التمهيد

المؤشر يؤدي المهام الموكلة إليه بعناية.

أؤدي ما يطلب مني - في البيت والمدرسة - بأفضل مستوى؛ فأصبح أميناً في إتمام المهام.



- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة التأملية ثم يقرأها المعلم قراءة جهرية ويخبرهم بأن الأمانة هي أن يؤدي كل منا دوره بأفضل شكل ممكن دون تقصير، وهذا الدور يكون في بيتك حيث إنك أحد أفراد أسرتك، ولديك مهام مكلف بها عليك تأديتها، وكذلك دورك في المدرسة حيث إنك تلميذ وجزء أساسي من هذا الكيان؛ فعليك أن تؤدي دورك بأمانة دون إهمال.

تهيئة ساعد الأرنب في الوصول إلى الجزر:

- **هدف النشاط:** يتعرف أهمية الانتباه والتفكير بعناية لتحقيق المهام بأمانة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يكملوا النشاط لمساعدة الأرنب في الوصول إلى طعامه من خلال استخدام المتاهة.
- يطلب منهم المعلم أن ينتبهوا ويفكروا بعناية في خطوات الأرنب قبل استخدام المتاهة للوصول إلى الحل وإتمام المهمة على أكمل وجه.
- يُذكرهم المعلم بالمحاولة في حالة عدم الوصول إلى الجزر.
- يسأل المعلم تلاميذه الذين نجحوا في الوصول للجزر سريعاً عن الخطوات التي اتخذوها.

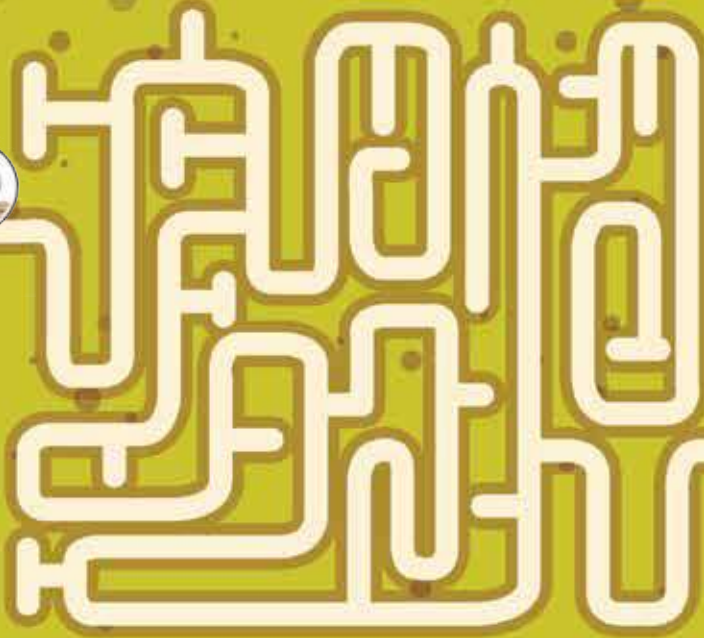
الأرنَبُ السَّريعُ

قِيَمَةُ: الأَمَانَةُ

أُوَدِّي مَا يُطَلَّبُ مِنِّي - فِي الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ - بِأَفْضَلِ مُسْتَوَى؛ فَأَصْبِحُ
أَمِينًا فِي إِتِّمَامِ الْمَهَامِّ.



تَهْيِئَةٌ: سَاعِدِ الْأَرْنََبَ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْجَزَرِ:



التهيئة

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ عنوان «الأرنب السريع» على السبورة.
- يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وببطء.
- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء، إذا استدعى الأمر.

النشاط



- يطلب المعلم من التلميذ أن يتتبع بإصبعه قبل استخدام القلم؛ للتأكد من الإجابة الصحيحة.
- يساعد المعلم التلميذ في التتبع.
- استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي.
- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط.
- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.
- يسمح المعلم للتلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).

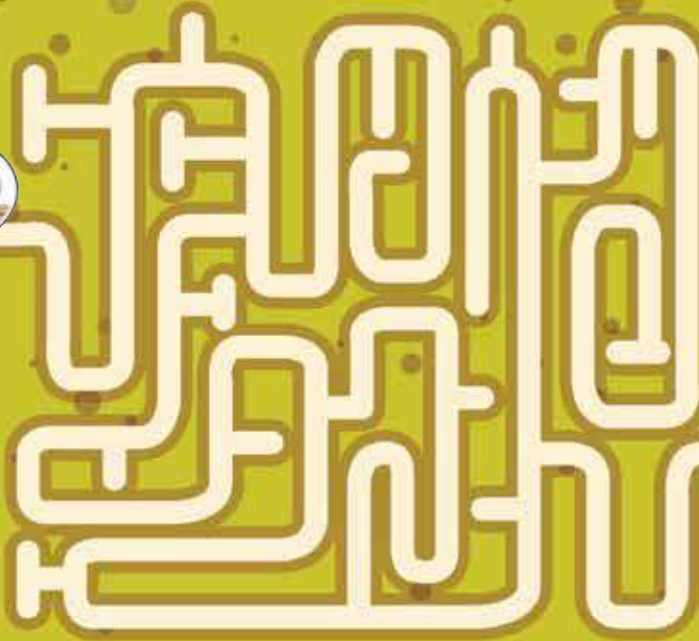
الأرنَبُ السَّرِيعُ

قِيَمَةٌ: الْأَمَانَةُ

أُوَدِّي مَا يُطَلَّبُ مِنِّي - فِي الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ - بِأَفْضَلِ مُسْتَوَى؛ فَأَصْبِحُ
أَمِينًا فِي إِتِّمَامِ الْمَهَامِّ.



تَهْيِئَةٌ: سَاعِدِ الْأَرْنََبَ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْجَزَرِ:



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة من خلال العنوان وملاحظة بعض التفاصيل بالصور.
- **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة، مع حرصه على إبقاء الكتب مغلقة.
- يطلب منهم المعلم أن يفتحوا الكتب لعدة ثوان؛ لإلقاء نظرة سريعة على الصور، ثم إغلاقها مرة أخرى.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يخمنوا أحداث القصة من خلال نظرتهم السريعة لصورها.
- يقبل المعلم جميع الإجابات في هذه المرحلة دون أي توجيهات، ويوضح لهم أنه لا توجد إجابة واحدة صحيحة، فكلها مجرد تخمينات.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**

- يشرح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة يقرأون القصة ليتأكدوا من تنبؤاتهم.
- يراعي المعلم أن يترك لهم متسعاً من الوقت ليقرأوا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع مجموعة من زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

● هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يحاول البحث عن أمثلة من حياته تعبر عن قيمة الأمانة في إتمام المهام بعناية.

● شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقراءون القصة معاً في هذه المرحلة؛ لتحليل الأحداث وربطها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٣: هل تصرف سعيد في الفصل يدل على الأمانة في إتمام العمل؟ (لا)

كادر ٤: لو كنت مكان سعيد فكيف سيكون شعورك لفقدان الأرنب؟

كادر ٥: ما الخطوات التي اتخذها سعيد للعثور على الأرنب السريع؟ (أدرك الخطأ - فكر في

تصحيح الخطأ - تذكر أن الأرنب كان جائعاً - خمن مكان الأرنب - طلب مساعدة صديقه

- وضع الجزر بجانبه لمساعدة الأرنب في الوصول إليه).

كادر ٦: هل تصرف سعيد يدل على الأمانة؟ ولماذا؟

نشاط ما بعد القراءة

● هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتين وَفُقَ الفروق الفردية بين تلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد على القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

● شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجُمْل، وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحووا بالإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير هذه الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستخدماً جُملاً، مثل: (الفصل به باب - الفصل به شباك - الفصل به بحر ... إلخ)؛ حتى يشعر أنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجُمْل الآتية:
- ١ - كان المعلم محمود محبوباً بين تلاميذه. (صواب)
- ٢ - أحضر المعلم محمود سُلحفاة في قفص للفصل؛ لشرح درس الكائنات الحية. (خطأ)
- ٣ - حذر المعلم تلاميذه من فتح باب القفص لسرعة الأرنب في الجري. (صواب)
- ٤ - كان سعيد مسؤولاً عن الأرنب في أثناء الفسحة. (صواب)
- ٥ - استمع سعيد لتحذير المعلم للتلاميذ بعدم فتح باب القفص. (خطأ)

● شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الأمانة.
- الأسئلة:
- ماذا لو لم يحاول سعيد أكثر من مرة العثور على الأرنب السريع؟ ماذا كان سيحدث؟
- ما الدور الذي كان على سعيد أن يقوم به لإتمام المهام الموكلة إليه بعناية؟ (الاستماع لتحذير المعلم - العناية بالأرنب في أثناء الفسحة - عدم فتح باب القفص وإعطاء الأرنب الجزرة داخل القفص - أن يسأل مُعلمه قبل التصرف).
- ما رأيك في أمانة سعيد في نهاية القصة؟



١ كَانَ الْأُسْتَاذُ مُحَمَّدٌ مَحْبُوبًا مِنْ كُلِّ تَلَامِيذِهِ؛ فَقَدْ كَانَ دَائِمًا مَا يُقَدِّمُ لَهُمْ
الكَثِيرَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ، وَالْيَوْمَ فَاجَأَهُمْ حَيْثُ أَخْضَرَ مَعَهُ أَرْزَبًا
صَغِيرًا وَوَضَعَهُ فِي قَفَصٍ جَمِيلٍ.
قَالَ الْأُسْتَاذُ مُحَمَّدٌ: سَنَتَعَرَّفُ الْيَوْمَ فِي الْحِصَّةِ الْخَامِسَةِ كُلَّ صِفَاتِ الْأَرْزَبِ
كَأَحَدِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.



٢ فَرِحَ التَّلَامِيذُ حِينَ رَأَوْا الْأَرْزَبَ، وَأَرَادَ بَعْضُهُمْ أَنْ يَفْتَحَ الْقَفْصَ لِيُمْسِكَ بِهِ، لَكِنَّ الْأُسْتَاذَ مَحْمُودًا حَذَّرَهُمْ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ الْأَرْزَبَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ سَرِيعَةَ الْعَدُوِّ، وَرُبَّمَا لَا يَسْتَطِيعُونَ الْإِمْسَاكَ بِهِ. سَأَلَ الْأُسْتَاذُ مَحْمُودُ التَّلَامِيذَ: مَنْ مِنْكُمْ سَيَبْقَى فِي الْفَضْلِ حَتَّى يَغْتَنِي بِالْأَرْزَبِ فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ؟



٣ وَفِي الْفُسْحَةِ بَقِيَ مُحِبٌّ وَحْدَهُ، وَحِينَ أَخْرَجَ طَعَامَهُ مِنَ الْحَقِيبَةِ وَجَدَ قِطْعًا مِنَ الْجَزْرِ.. فَكَّرَ مُحِبٌّ فِي أَنْ يُقَدِّمَ لِلْأَرْزَبِ هَذِهِ الْقِطْعَ، وَنَسِيَ تَحْذِيرَ الْمُعَلِّمِ لَهُ بِأَنَّ الْأَرْزَبَ حَيَوَانٌ سَرِيعٌ.. وَمَا إِنْ فَتَحَ مُحِبٌّ الْقَفْصَ حَتَّى انْطَلَقَ الْأَرْزَبُ يَغْدُو مُسْرِعًا خَارِجَ الْفَضْلِ.



٤ شَعَرَ مُجِبُّ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ أَمِينًا فِي تَنْفِيدِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِهِ وَخَرَجَ مِنَ الْفَضْلِ لِيَبْحَثَ عَنِ الْأَرْزَبِ، وَفِي طَرِيقِهِ قَابَلَ صَدِيقَهُ سَعِيدًا وَحَكَى لَهُ مَا حَدَثَ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ سَعِيدُ الْمُسَاعَدَةِ وَقَالَ: إِنَّ الْأَرْزَبَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَى الْعُشْبِ؛ لِذَا فَمِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ نَجِدَهُ فِي الْحَدِيقَةِ حَيْثُ الْكَثِيرُ مِنَ الْحَشَائِشِ وَالْأَعْشَابِ.



٥ وَيَا لِفَعْلٍ ذَهَبَا إِلَى الْحَدِيقَةِ وَجَلَسَ سَعِيدٌ عَلَى الْأَرْضِ وَوَضَعَ قِطْعَ الْجَزْرِ بِجَانِبِهِ، وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ ظَهَرَ الْأَرْزَبُ لِيَتَنَاوَلَ الْجَزْرَ، فَأَسْرَعَ مُجِبُّ وَأَمْسَكَ بِهِ. كَانَتْ الْمُسْحَاحَةُ قَدْ انْتَهَتْ وَبَدَأَتِ الْحِصَّةُ الْخَامِسَةُ، وَسَأَلَ مُجِبُّ نَفْسَهُ: كَيْفَ سَيُدَافِعُ عَمَّا فَعَلَهُ أَمَامَ مُعَلِّمِهِ؟ لَكِنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يَغْتَرِفَ بِخَطِيئِهِ بِشَجَاعَةٍ وَأَمَانَةٍ.



٦ أَخَذَ سَعِيدُ الْأَرْزَبِ مِنْ صَدِيقِهِ وَحَمَلَهُ بِرَفْقٍ وَعَادَا إِلَى الْفَصْلِ، لِيَجِدَا الْأُسْتَاذَ مَحْمُودًا وَالتَّلَامِيذَ فِي غَايَةِ الْقَلْقِ. سَأَلَهُمَا الْأُسْتَاذُ مَحْمُودُ فِي دَهْشَةٍ: أَيْنَ وَجَدْتُمَا الْأَرْزَبَ؟ وَمَنْ أَخْرَجَهُ مِنَ الْقَفْصِ؟ مُحِبُّ: اعْتَرَفَ مُحِبُّ بِخَطِيئِهِ وَشَرَحَ لِلْمُعَلِّمِ مَا حَدَثَ وَكَيْفَ سَاعَدَهُ صَدِيقُهُ سَعِيدُ.



٧ سَامَحَ الْأُسْتَاذُ مَحْمُودُ مُحِبًّا لِأَنَّهُ كَانَ أَمِينًا فِي الْاعْتِرَافِ بِخَطِيئِهِ، كَمَا شَكَرَ سَعِيدًا عَلَى تَعَاوُنِهِ مَعَ صَدِيقِهِ. بَدَأَ الْأُسْتَاذُ مَحْمُودُ يَشْرَحُ لِلتَّلَامِيذِ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ الْأَرْزَبِ، وَاسْتَمْتَعُوا جَمِيعًا بِالدَّرْسِ وَعَرَفُوا الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْقِيَمَةِ عَنِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، وَشَعَرَ مُحِبُّ بِالسُّرُورِ لِأَنَّهُ لَمْ يَفْقِدِ الْأَرْزَبَ.



فَكَرٌّ وَأَبْجَعُ

الاعتناء بِالْحَيَوَانَاتِ مَسْئُولِيَّةٌ تَحْتَاجُ إِلَى الْاهْتِمَامِ الْمُسْتَمِرِّ.



نَشَاطٌ ١ فَكَّرْ وَصِلْ:

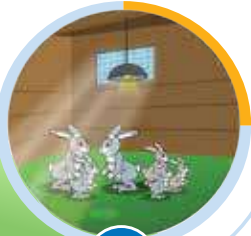
انْظُرْ لِلصُّورِ، ثُمَّ صَلِّ أَنْتَ وَزَمَلَاؤُكَ خُطَوَاتِ الْعِتْنَاءِ بِالْأَرَانِبِ:

تَوْفِيرُ مَكَانٍ
صِحِّيٍّ وَمُضِيِّ.

تَوْفِيرُ الطَّعَامِ
وَالْمَاءِ.

تَوْفِيرُ الرِّعَايَةِ
الْبَيْطَرِيَّةِ.

تَنْظِيفُ الْمَكَانِ
بِشَكْلِ دَوْرِيٍّ.



٤



٣



٢



١

فَكَّرْ وَابْجِعْ

الاعتناء بالحيوانات مسئولية تحتاج إلى الاهتمام المستمر.



- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ الجملة، ثم يشرحها المعلم قائلاً: يجب أن نكون أمناء في الحفاظ على الحيوانات التي نقتنيها؛ فمن واجبنا أن تكون لدينا دراية تامة حول الاعتناء بها جيداً.. ويسألهم المعلم عما إذا كان أحدهم مسئولاً عن أية حيوانات، وما المعلومات المهمة التي يجب معرفتها للاهتمام بهذا الحيوان.

نشاط ١ فكر واصل:

انظر للصورة، ثم صل أنت وزملائك خطوات الاعتناء بالأرانب:

هدف النشاط:

- يدرك أهمية قيمة الأمانة في أداء المهام الموكلة إليه بعناية، والخطوات المراد اتخاذها لإتمام هذه المهام.

شرح النشاط:

- يُذكرهم المعلم بأحداث القصة، ويربطها بقيمة الأمانة لأداء المهام في النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا للإجابة عن هذا السؤال: ما المهام التي يجب أن نقوم بها للعناية بالأرانب؟

مهارات حياتية: الإنتاجية - التعليم المستمر

- التعليم المستمر هو عملية تعليم منهجية، تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصية والمهنية والاجتماعية لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات؛ بهدف ابتكار مهارات وفكر معرفية جديدة.. وتجدر الإشارة إلى أن التعليم المستمر يُطلق عليه لقب آخر هو التعليم مدى الحياة، كما يشمل هذا التعليم جميع المراحل التعليمية النظامية وغير النظامية.
- يتعلم التلميذ في هذا النشاط معلومات عامة، ستكون أساساً لعملية التعليم المستمر له؛ فهو يتعرف أساليب رعاية الحيوان، ودور الطبيب البيطري، كما أنه يتعرف العوامل اللازمة للاعتناء بالأرانب.
- يقرأ لهم المعلم الجُمْل، ويطلب منهم توصيلها بالصورة الصحيحة. (استراتيجية: التفكير الناقد)

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	<ul style="list-style-type: none"> - يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجُمْل والكلمات بالنشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للكلمة رقم (١) مع إخفاء بقية الكلمات والجُمْل. - يساعد المعلم التلميذ على تحديد الكلمات في جدول الكلمات المتقاطعة.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ أن يستخدم الصلصال أو السبورة البيضاء في الرسم. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط.

نشاط ٢ حل وصل:

ماذا يحتاج سعيد لإتمام مهامه بعناية وأمانة؟ صل بين المهام والخطوات، ثم ناقش أهمية القيام بكل مهمة بأمانة مع زملائك:

• هدف النشاط:

- يناقش الخطوات التي تساعد على إتمام المهام الموكلة إليه بأمانة.

• شرح النشاط:



- يُذكرهم المعلم بأحداث القصة، وما دار فيها من مواقف تدل على الأمانة في أداء المهام.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجُمْل، ويوصلوا كل جملة بالمهام الخاصة بها.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا ويحللوا كل جملة في مجموعات صغيرة؛ لمعرفة أهمية كل خطوة لإتمام المهام. (استراتيجية التعلم: المناقشة)

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار أو المهمة المسئول عنها الشخص هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات؛ ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة المشاركة؛ حيث يوضح المعلم التوقعات بشكل بسيط قابل للتنفيذ، ومحدد، ويشجعهم على مناقشة مزيد من الخطوات لتحقيق المهام المذكورة بالنشاط.
- يشجعهم المعلم على ذكر خطوات أخرى لم يتم ذكرها في النشاط من وجهة نظرهم.

الإجابة:

- ١- (يساعد والدته في طي الملابس - يضع الملابس بنظام - يوزع الملابس على أفراد أسرته)
- ٢- (يقف باحترام - يضع يديه خلف ظهره - يغني النشيد بصوت مسموع)
- ٣- (يستمع إلى الشرح - يراجع دروسه - ينظم وقت العمل المنزلي - ينجز واجباته بعناية)
- ٤- (يضع النبات في مكان مشمس - يسقي النبات يومياً - يستخدم السماد)

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة. - يوضح المعلم للتلميذ الصور ببطء ووضوح وهدهوء..
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ، من خلال كتابة الرد الشفهي بالكتاب.

نشاط ٢ حَلِّ وَصِلْ:

مَاذَا يَحْتَاجُ سَعِيدٌ لِإِتِمَامِ مَهَامِهِ بِعِنَايَةٍ وَأَمَانَةٍ؟ صَلِّ بَيْنَ الْمَهَامِ وَالْخُطُواتِ، ثُمَّ نَاقِشْ أَهَمِّيَّةَ الْقِيَامِ بِكُلِّ مِهْمَةٍ بِأَمَانَةٍ مَعَ زُمَلَائِكَ:



(يُسَاعِدُ وَالِدَتَهُ فِي طَيِّ
الْمَلَابِسِ - يَضَعُ الْمَلَابِسَ
بِنِظَامٍ - يُوزَعُ الْمَلَابِسَ عَلَى
أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ)

(يَقِفُ بِاحْتِرَامٍ - يَضَعُ
يَدَيْهِ خَلْفَ ظَهْرِهِ - يُغْنِي
النَّشِيدَ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ)

١ يُسَاعِدُ سَعِيدٌ وَالِدَتَهُ
فِي تَرْتِيبِ الْمَلَابِسِ.

٢ يُجَبِّي سَعِيدٌ عَلَمَ
مُضَرَ صَبَاحًا.

(يَضَعُ النَّبَاتَ فِي مَكَانٍ
مُشْمِسٍ - يَسْقِي
النَّبَاتَ يَوْمِيًّا -
يَسْتَخْدِمُ السَّمَادَ)

٣ يَذَاكِرُ سَعِيدٌ
دُرُوسَهُ فِي الْبَيْتِ.

(يَسْتَمِعُ إِلَى الشَّرْحِ -
يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ - يُنَظِّمُ
وَقْتُ الْعَمَلِ الْمَنْزِلِيِّ -
يُنْجِزُ وَاجِبَاتِهِ بِعِنَايَةٍ)

٤ يَعْتَنِي سَعِيدٌ
بِالنَّبَاتِ فِي حُجْرَتِهِ.





عِنْدَمَا أُخْطِئْتُ أَقُولُ: «أَنَا أَخْطَأْتُ»، وَأُحَاوِلُ بِشِدَّةٍ أَنْ أُصَحِّحَ خَطِيئِي؛ أَنَا أَمِينٌ!

نَشَاطٌ ٣ تَعَلَّمَ وَارْسَمَ:

نَاقِشْ مَعَ زُمَلَائِكَ الْخُطُوءَاتِ الْآتِيَةَ لِنَشَاطٍ (أَنَا أَخْطَأْتُ!)، ثُمَّ ارْسُمْ مُلَصَقًا لِعَرَضِ مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا النَّشَاطِ:

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْجَمِيعَ قَدْ
يُخْطِئُونَ وَلَكِنْ لَا بُدَّ
وَأَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا؛
حَتَّى لَا تَتَكَرَّرَ.

أَفَكَّرْتُ كَيْفَ أَتَصَرَّفُ
بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي
الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ.

أَجِدُ حُلُولًا
لِتَصْحِيحِ
الْخَطَأِ.

أَعْتَرِفُ
بِالْخَطَأِ، وَأُخْبِرُ
بِهِ مُعَلِّمِي.

أَنَا أَخْطَأْتُ!

عندما أخطئ أقول: «أنا أخطأت»، وأحاول بشدة أن أصحح خطئي؛ أنا أمين!



- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يشرح أهمية الاعتراف بالخطأ، فمن الأمانة أن نعترف عندما نخطئ ونعمل على تصحيح الخطأ بإيجاد حلول متنوعة .. يطلب منهم المعلم أن يناقشوا أهمية الاعتراف بالخطأ مع تصحيحه، ويعرض أمثلة في حياتنا تساعدنا على المشاركة والتواصل الفعال.

نشاط ٣ تعلم وارسم:

ناقش مع زملائك الخطوات الآتية للنشاط (أنا أخطأت!)، ثم ارسم ملصقاً لعرض ما تعلمت من هذا النشاط:

- **هدف النشاط:** يعترف بخطئه ويصححه.
- ١- أعترف بالخطأ، وأخبر به معلمي.
- ٢- أجد حلولاً لتصحيح الخطأ.
- ٣- أفكر كيف أتصرف بطريقة مختلفة في المرة المقبلة.
- ٤- أتذكر أن الجميع قد يخطئون، ولكن لا بُد وأن نتعلم من أخطائنا حتى لا تتكرر.
- **شرح النشاط:**
- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة، ويسلط الضوء على تصرف سعيد في نهاية القصة، وشعوره بالأمانة تجاه معلمه وزملائه، ويؤكد لهم المعلم أهمية اتخاذ القرار، والتواصل الفعال معه.
- يكتب المعلم مجموعة من الأمثلة والجمل المشجعة على هذا التصرف، ويطلب منهم المشاركة ببعض الأمثلة والجمل.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.
- في هذا النشاط يشجع المعلم تلاميذه على استخدام مهارة التواصل، ويتأمل ملصقاتهم ورسوماتهم، ويؤكد الأمثلة المكتوبة عن قيمة الأمانة، ويشجعهم على تحسين هذه المهارة في المستقبل.
- يوجههم المعلم لكتابة ورسم الملصق وعرضه في الفصل. **(استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)**

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة الموجودة في النشاط. - يصف المعلم الصورة؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط. - يساعد المعلم التلميذ على تحديد الأشياء التي تحتاج إلى تنظيف وترتيب.

نشاط ٤ اكتب وشارك:

«في قصة (السحفاة والأرنب) فازت السحفاة في السباق على الرغم من أنها تمشي ببطء، ولكنها أدت المهمة بعناية وأمانة كبيرتين جعلتاها تفوز على الأرنب المعروف بالسرعة...» فازت السحفاة بالسباق مع الأرنب؛ فهي تعرف قيمة أداء المهام بعناية وأمانة للوصول إلى الهدف.. اكتب مع زملائك المشهد الأخير في القصة، وقم بلعب الأدوار وعرض ما كتبته.

● هدف النشاط:

- يلعب الأدوار في قصة «السحفاة والأرنب» لتأكيد أداء المهام بعناية وأمانة للوصول إلى الهدف.

● شرح النشاط:



- يحكي المعلم قصة السحفاة والأرنب (اعتمد الأرنب على قدرته على الجري، فلم يُتعب نفسه في السباق مع السحفاة؛ لأنها بطيئة للغاية، وسخر منها، ولكن السحفاة تابعت المشي ولم تتوقف قط، ووصلت إلى النهاية وفازت على الأرنب.. بذلت السحفاة مجهودًا وأتمت المهمة بأمانة وعناية).
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا المشهد الأخير (فوز السحفاة على الأرنب السريع) مستخدمين الأسئلة الآتية:

- ما المشكلة في المشهد؟ من الشخصيات في المشهد؟
- صف المكان والزمان للمشهد.

- ماذا يفعل الأرنب والسحفاة في المشهد؟ كيف يشعرا؟ ماذا يقولان؟ فيم يفكران؟

- يطلب منهم المعلم عرض المشهد ولعب الأدوار. (استراتيجية لعب الأدوار)

- بعد أن يتعلم التلاميذ كيف يحترمون وجهات نظر الآخرين يوجه المعلم نظرهم في أي نشاط سيقومون بمشاركة آرائهم مع الآخرين أن يؤكد ما تعلموه في كيفية احترام آراء الغير.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث من خلال جُمل أو كلمات. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام جُمل بسيطة أو بعض الكلمات؛ للتعبير عن الأمانة والاعتراف بالخطأ والعمل على تصويبه بإيجاد حلول متنوعة. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ، من خلال كتابة الرد الشفهي بالكتاب.



«فِي قِصَّةِ (السُّلْحَفَاءِ وَالْأَرْنَابِ) فَازَتِ السُّلْحَفَاءُ فِي السَّبَاقِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا تَمْشِي بِبُطْءٍ، وَلَكِنَّهَا أَدَّتِ الْمُهْمَةَ بِعِنَايَةٍ وَأَمَانَةٍ كَبِيرَتَيْنِ جَعَلَتَاهَا تَفُوزُ عَلَى الْأَرْنَابِ الْمَعْرُوفِ بِالسَّرْعَةِ»..
فَازَتِ السُّلْحَفَاءُ بِالسَّبَاقِ مَعَ الْأَرْنَابِ؛ فَهِيَ تَعْرِفُ قِيَمَةَ آدَاءِ الْمَهَامِّ بِعِنَايَةٍ وَأَمَانَةٍ لِلْوُصُولِ إِلَى الْهَدَفِ.. اكْتُبْ مَعَ زُمَلَائِكَ الْمَشْهَدَ الْأَخِيرَ فِي الْقِصَّةِ، وَقُمْ بِلَعِبِ الْأَدْوَارِ وَعَرِّضْ مَا كَتَبْتَهُ.



فَكِّرْ وَلاِظُنْ



تَقْيِيم

لَوْ أَنَّ أَسْفَلَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِ أُمِّي،
وَأَبِي، وَمُعَلِّمِي.



أَضَعُ مَلَابِسِي
فِي مَكَانِهَا.

أَسْتَمِعُ لِلْمُعَلِّمِ عِنْدَمَا
يَتَحَدَّثُ دُونَ مُقَاطَعَةٍ.



أُحِبِّي عِلْمَ مِصْرَ، وَأُغْنِي
النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ بِصَوْتٍ
عَالٍ.



أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ
عِنْدَمَا لَا أَفْهَمُ.



أُطْرِحُ أَسْئَلَةً
لِتُسَاعِدَنِي فِي آدَاءِ
الْمَطْلُوبِ.



فكر ولاحظ

تقييم ☐ لون أسفل الأفعال التي تقوم بها:

• هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية لإتمام المهام الموكلة إليه بعناية وأمانة.

• شرح التقييم:

- يتحدث المعلم مع تلاميذه حول أهمية إتمام العمل أو أية مهام موكلة على أكمل وجه، مستعيناً بأحداث القصة، والتدريبات التي قاموا بها في أنشطة «لاحظ وأدع».
- يطلب منهم المعلم أن يُخبروه بأمثلة من حياتهم اليومية التي تدل على الأمانة في إتمام العمل والمهام؛ حيث يقوم كل تلميذ بذكر شيء واحد فقط حتى يشارك الجميع.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- الموضوعية: يسعى التلميذ بجدّ لستيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفكر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف.
- هذا النشاط تدريب لكل تلميذ على مهارة الموضوعية والحيادية؛ إذ يقوم بتحديد الأفعال التي يقوم بها فقط دون غيرها حيث لا يراه المعلم أو زملاؤه، ولذا يجب عليه أن يكون موضوعياً عند اختياره هذه الأفعال.
- يستمع المعلم لإجاباتهم؛ حتى يوضحها لهم ويرشدهم إلى أفضلها. **(استراتيجية المناقشة)**
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع، ويطلب من كل تلميذ أن يلون الأفعال التي يقوم بتأديتها.
- عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ منفرداً لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.

التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع جميع الصور من (٢) إلى (٨).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).

أَيْنَ الْأَدَوَاتُ؟

معلومات إثرائية للمعلم

هل يمكن للسيارات أن تسير في الشارع بلا إشارات مرور؟ وماذا سنفعل إذا اختفت إشارات المرور وإذا لم يلتزم السائقون بالسرعة المقررة لهم؟ وهل ستمكن من عبور الطريق؟ وهل سنشعر بالأمان؟ بالطبع لا، فنحن لا نستطيع أن نعيش في عالم بلا قواعد منظمة للعمل به أو العيش فيه، وإلا ساد المجتمع فوضى عارمة.. لقد تعلم كل تلميذ - في المحور السابق - كيفية إتقان عمله بالفريق، ويتعلم في هذا المحور كيف أن الإتقان يعني أيضًا الالتزام بقواعد العمل المنظمة لعمل أي فريق، وعندما نقول «فريق» فإننا نقصد المعنى الأرحب للكلمة؛ لأننا لا نعيش منعزلين عن الآخرين حتى وإن قمنا بالعمل منفردين، فوجود التلميذ داخل الفصل يعني التزامه بالقواعد التي يضعها المعلم للحفاظ على النظام، سواء كان هذا التلميذ في وقت اختبار وهو ما يعني عمله منفردًا أو كان عمله في مشروع بحثي مع مجموعة أخرى من زملائه.. تُلقِي القصة والتدريبات الضوء على مواقف مختلفة توضح أهمية وجود قواعد منظمة للعمل؛ لتساعدنا على أداء مهامنا بإتقان، وفي الوقت نفسه أهمية اتباع هذه القواعد حتى لا تكون الفوضى هي المسيطرة.

التمهيد

المؤشر يلتزم بقواعد العمل الذي يقوم به سواء أكان في فريق أم منفردًا.

نضع القواعد، ونتبعها من أجل النظام، وبالنظام نتقن عملنا.



- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا جملة التأمل، ثم يسألهم عن آرائهم في علاقة الإتقان بالقوانين، ويوضح لهم أن اتباع القوانين يساعدنا في ضبط النظام، وبناء مجتمع قادر على الإتقان.

تهيئة

فكر وناقش زملاءك:

- **هدف النشاط:** يتعرف تأثير اتباع القواعد في حياتنا.

شرح النشاط:

- يذكرهم المعلم بقواعد المرور: الإشارة الحمراء تعني قف.. الخضراء تعني تحرك.. الصفراء تعني استعد.
- يسألهم المعلم: ماذا يحدث إذا تحرك الجميع بدون انتظار الإشارة المناسبة؟ (فوضى - اصطدام الناس ببعضهم أو السيارات - سنكون في موقف غير آمن).

أَيْنَ الْأَدَوَاتُ؟

قِيَمَةُ : الْإِتْقَانُ

نَضَعُ الْقَوَاعِدَ وَنَتَّبِعُهَا مِنْ أَجْلِ النِّظَامِ، وَبِالنِّظَامِ نَتَّقِنُ عَمَلَنَا.




تَهْيِئَةٌ : فَكَّرُ وَنَاقِشُ زُمَلَاءِكَ :

مَا أَهْمِيَّةُ اتِّبَاعِ قَوَاعِدِ الْمُرُورِ؟ وَمَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ نَتَّبِعْهَا؟



- ماذا يحدث إذا انتظر الجميع الإشارة المناسبة للتحرك؟ (سيكون الجميع في أمان - يصل الجميع إلى وجهتهم في الموعد وبأمان).
- يفتح المعلم باب المناقشة، ويستمع إلى ردودهم المختلفة، ويعزز الإجابات التي تدل على نتيجة اتباع القوانين.

ممارسات الدمج التعليمي

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة « نَضَعُ الْقَوَاعِدَ وَنَتَّبِعُهَا مِنْ أَجْلِ النَّظَامِ، وَبِالنَّظَامِ نَتَّقِنُ عَمَلَنَا » على السبورة. - يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وببطء. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى الفهم الصحيح. - يُكرّر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء، إذا استدعى الأمر. | <p>التهيئة</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.. | <p>النشاط</p>  |

أَيْنَ الْأَدَوَاتُ؟

قِيَمَةُ : الْإِتْقَانُ

نَضَعُ الْقَوَاعِدَ وَنَتَّبِعُهَا مِنْ أَجْلِ النِّظَامِ، وَبِالنِّظَامِ نُنَفِّذُ عَمَلَنَا.



تَهْيِئَةٌ : فَكَّرُ وَنَاقِشُ زُمَلَاءِكَ :

مَا أَهْمِيَّةُ اتِّبَاعِ قَوَاعِدِ الْمُرُورِ؟ وَمَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ نَتَّبِعْهَا؟



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة من خلال العنوان، وملاحظة بعض التفاصيل بالصور.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم عنوان القصة على السبورة، مع حرصه على إبقاء الكتب مغلقة.
- يطلب منهم المعلم أن يفتحوا الكتب لعدة ثوانٍ؛ لإلقاء نظرة سريعة على الصور، ثم إغلاقها مرة أخرى.
- يقبل المعلم كل الإجابات في هذه المرحلة دون أي توجيهات، موضحاً لهم أنه لا توجد إجابة واحدة صحيحة؛ فكلها مجرد تخمينات.

نشاط خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

شرح النشاط:

- يشرح المعلم لتلاميذه أنه في هذه المرحلة سيقومون بقراءة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
- يراعي المعلم أن يترك لهم متسعاً من الوقت ليقروا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يحاول البحث عن أمثلة من حياته تعبر عن قيمة الإتقان.

شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بقراءة القصة معاً في هذه المرحلة لتحليل الأحداث، وربطها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٢: في رأيك، ما القوانين التي سيتبعها الرسامون الصغار؟

كادر ٤: ماذا ستفعل إذا كنت مكان جميلة؟

كادر ٦: ماذا نفعل عندما ندرك خطأنا في عدم اتباع القواعد المتفق عليها؟

(نعترف بخطئنا، ونعتذر، ونصلح ما فعلناه، ونعقد العزم على عدم تكرار ذلك).

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتين وفق الفروق الفردية بين تلاميذه، فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح المعلم لتلاميذه أنه سيقوم بقراءة بعض الجمل، وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
 - يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، يمكن أن يقوم المعلم بتغيير هذه الإشارات.
 - يدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط، مستخدمًا جُملاً، مثل: (الفصل به باب - الفصل به شباك - الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يشعر أنهم تمكنوا من استخدامها.
 - يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية:
- ١ - حين وصلت جميلة إلى المرسم كان المكان منظمًا ونظيفًا. (خطأ)
 - ٢ - اختارت المعلمة جميلة لتشرف على زملائها في رسم اللوحة لدخول المسابقة. (صواب)
 - ٣ - لم توضح جميلة قواعد العمل للفريق قبل بدء الإشراف عليهم. (خطأ)
 - ٤ - عدم التزام التلاميذ أدى إلى مشكلة في استكمال اللوحة. (صواب)
 - ٥ - لم يتحمل التلاميذ مسئولية خطئهم، وتركوا اللوحة عندما نفذت الألوان. (خطأ)

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
 - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الإتقان.
 - الأسئلة:
- لماذا يجب الإعلان عن القواعد؟ (حتى يعرفها الجميع، ويلتزموا بها)
 - هل كان من الممكن إتقان رسم اللوحة إذا لم يتبع التلاميذ القواعد؟
 - (لا؛ لأن اتباع القواعد يساعدهم على الإتقان)
 - ما نتيجة اتباع التلاميذ قواعد المرسم؟ (تمكنوا من رسم اللوحة بإتقان)

١ حِينَ وَصَلَتْ جَمِيلَةٌ وَجَدَتْ أَنَّ الْمَرْسَمَ غَيْرُ مُرْتَبٍّ؛ كَانَتْ
الْأَلْوَانُ وَالْأَدَوَاتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، كَمَا كَانَ هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَطْفَالِ،
وَعَرَفَتْ جَمِيلَةٌ أَنَّ الْيَوْمَ هُوَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ لِلتَّلَامِيذِ الْأَصْغَرِ سَنًا الَّذِينَ
التَّحَقُّوا بِالْمَرْسَمِ فِي بَدَايَةِ الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ.



٢ بَعْدَ قَلِيلٍ جَمَعَتِ الْأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ التَّلَامِيذَ الْجُدَدَ قَائِلَةً: "أَنَا سَعِيدَةٌ بِإِنْضِمَامِكُمْ إِلَى مَرْسَمِنَا، وَعَلَيْنَا أَنْ نَسْتَعِدَّ لِلْمُسَابَقَةِ الدَّوْلِيَّةِ.. جَمِيلَةٌ سَتَشْرِفُ عَلَى مَجْمُوعَتِكُمْ، وَتُسَاعِدُكُمْ فِي الْعَمَلِ عَلَى لَوْحَةِ الْمُسَابَقَةِ"، لَكِنْ قَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ عَلَيْنَا تَعَرُّفَ قَوَاعِدِ الْعَمَلِ دَاخِلَ الْمَرْسَمِ."



٣ رَحَّبَتْ جَمِيلَةُ التَّلَامِيذِ، وَأَخْبَرَتْهُمْ بِمَوْضُوعِ اللُّوحَةِ الَّتِي سَوْفَ تُشَارِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ الدَّوْلِيَّةِ، ثُمَّ أَوْضَحَتْ قَائِلَةً: "يَجِبُ أَنْ تُحَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ الْمَرْسَمِ، وَأَلَّا نَنْسَى إِعَادَةَ الْأَدَوَاتِ إِلَى أَمَاكِنِهَا حَتَّى لَا تَضِيعَ أَوْ تُسَبِّبَ فَوْضَى بِالْمَكَانِ، وَأَنْ نَحْرِصَ عَلَى تَغْطِيَةِ الْأَلْوَانِ جَيِّدًا حَتَّى لَا تَجْفَ".



٤ بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي الْعَمَلِ عَلَى اللُّوْحَةِ بِحَمَاسٍ وَإِبْدَاعٍ، كَانَتْ جَمِيلَةً سَعِيدَةً وَهِيَ تُسَاعِدُهُمْ؛ فَهِيَ الْآنَ تُذَرِّكُ أَهْمِيَّةَ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ وَإِثْقَانِ كُلِّ فَرْدٍ دَوْرَهُ بِالْمَجْمُوعَةِ، وَلَكِنَّهَا لَاحَظَتْ عَدَمَ التَّيَزَامِ التَّلَامِيذِ بِقَوَاعِدِ الْعَمَلِ دَاخِلَ الْمَرْسَمِ رَغْمَ حِرْصِهَا الدَّائِمِ عَلَى تَذْكِيرِهِمْ بِهَا.



٥ وَعِنْدَمَا حَانَ مَوْعِدُ اجْتِمَاعِهِمْ بِالْأُسْتَاذَةِ صَفَاءَ، فُوجِئُوا بِعَدَمِ تَوَافُرِ الْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةِ لِلرَّسْمِ، فَبَعْضُهُمْ فَقَدَ أَقْلَامَهُ وَبَعْضُهُمْ نَفِدَتْ أَلْوَانُهُ.. أَذْرَكَتْ جَمِيلَةٌ سَبَبَ الْمَشْكِلةِ، وَلَكِنَّهَا فَضَّلَتْ أَنْ تَسْأَلَهُمْ عَنِ السَّبَبِ.. سَادَ الصَّمْتُ لَوْهَلَةٍ، ثُمَّ قَالَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ: "لِأَنَّنا لَمْ نَلْتَزِمَ بِقَوَاعِدِ الْعَمَلِ الَّتِي اتَّفَقْنَا عَلَيْهَا".



٦ قَرَّرَ التَّلَامِيذُ إِبْلَاحَ الْأُسْتَاذَةِ صَفَاءَ بِمَا حَدَّثَ وَالاعْتِذَارَ لِعَدَمِ
الْإِتِّزَامِ بِالْقَوَاعِدِ، وَاتَّفَقُوا أَيْضًا عَلَى أَنْ يَقُومَ كُلُّ مِنْهُمْ بِإِخْضَارِ بَعْضِ
الْأَدَوَاتِ وَالْأَلْوَانِ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ لِلانْتِهَاءِ مِنَ اللَّوْحَةِ. فَرِحَتِ الْأُسْتَاذَةُ
صَفَاءُ بِأَنَّهُمْ تَعَلَّمُوا قِيَمَةَ الْإِتِّزَامِ بِالْقَوَاعِدِ لِإِتِّمَامِ الْعَمَلِ وَإِتْقَانِهِ،
وَشَكَرَتْهُمْ عَلَى الْحَلِّ الَّذِي اقْتَرَحُوهُ.



٧ وَفِي الْمَرَّةِ التَّالِيَةِ، أَخْضَرَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ مَا اسْتَطَاعُوا مِنْ
أَدَوَاتٍ، كَمَا أُعْطِيَتِ الْأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ جَمِيلَةً أَدَوَاتٍ وَأَلْوَانًا جَدِيدَةً
لِتُسْتَخْدِمَهَا الْمَجْمُوعَةُ، وَبَدَأَ الْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَحِرْصٍ.. وَكَانَتْ
جَمِيلَةً سَعِيدَةً وَهِيَ تَرَى التَّلَامِيذَ يُدْكَرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالْحِفَاطِ
عَلَى الْأَدَوَاتِ، وَفِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ كَانَ الْجَمِيعُ سَعْدَاءَ لِإِتِّمَامِ الْعَمَلِ
وَإِتْقَانِهِ.



فَكْرٌ وَأَبْدَعُ



نشاط ١ اَكْتُبْ نَتِيجَةَ اتِّبَاعِ الْقَوَاعِدِ الْآتِيَةِ:



أَسَاعِدُ زُمَلَائِي، وَنَعْمَلُ
مَعًا كَفَرِيقٍ وَاحِدٍ.



أَلْقِي الْقُمَامَةَ فِي الصُّنْدُوقِ
الْمُخَصَّصِ لَهَا.



لَا أَقَاطِعُ زَمِيلَتِي وَهِيَ
تَتَحَدَّثُ.



أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمَتِي عِنْدَمَا
تَشْرَحُ الدَّرْسَ.



أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أُخْطِئُ.



أَحْتَرِمُ جَمِيعَ النَّاسِ.

فَكَرٌّ وَأَبْدَعُ

نشاط ١ اكتب نتيجة اتباع القواعد الآتية:

• **هدف النشاط:** يحدد نتيجة بعض الأفعال غير الصحيحة (الدالة على عدم اتباع القواعد).

• **شرح النشاط:**

• يخبر المعلم تلاميذه بأن لكل فعل نتيجة، وإذا كانت أفعالنا إيجابية فستكون النتائج إيجابية، وإذا كانت سلبية فستكون النتيجة سلبية.

• يعطي المعلم تلاميذه مثالاً: عند إلقاء القاذورات في الشارع، تنتشر الجراثيم والأمراض ولن نستطيع المشي بحرية. ثم يسألهم المعلم عن نتيجة الاهتمام بنظافة الشوارع وإلقاء القمامة في المكان المخصص لها، ويناقشهم في إجاباتهم.. يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يقرءوا ويناقشوا الأفعال المذكورة بالنشاط، ويكتبوا نتيجة اتباع هذه القواعد.

• يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملاءهم إجاباتهم. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيراً؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدّد المشكلة.. وسلبياتها.. وإيجابياتها.. وطريقة عرضها.
- في هذا النشاط، يقوم كل تلميذ بتحديد المشكلة، ثم يكتب نتيجة اتباع القواعد.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجُمل والكلمات بالنشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للكلمة رقم (١) مع إخفاء بقية الكلمات والجُمل. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام الصلصال أو السبورة البيضاء في الرسم. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط. - استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. 	

نشاط ٢ اقرأ القواعد الآتية، وقيم مستوى التزامك بها:

• هدف النشاط:

- يقيم أداءه في اتباع القواعد.
- يربط بين المؤشر وأفعاله اليومية.
- يحدد أو يختار قاعدة يجب اتباعها لعدم تكرار بعض المواقف.

• شرح النشاط:

- يشرح لهم المعلم أنه حتى تطور أنفسنا يجب علينا معرفة مدى التزامنا بالقواعد المذكورة في النشاط.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بتلوين الوجه الذي يعبر عن مدى التزامهم بكل قاعدة؛ فإذا كان دائماً يتبع هذه القاعدة يلون الوجه المبتسم، وإذا كان غير ملتزم يلون الوجه الحزين، وإذا كان قليل الالتزام يلون الوجه الأوسط.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيراً؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدد المشكلة.. وسلبياتها.. وإيجابياتها.. وطريقة عرضها.
- في هذا النشاط، يقوم التلاميذ بتحديد المشكلة من خلال قراءة القواعد، ثم تقييم مستوى الالتزام بها.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا القواعد، ويقيموا أداءهم في اتباعها.
- يخبرهم المعلم بأنه لا توجد إجابات غير صحيحة، ولتقييم أدائنا يجب أن نكون صرحاء مع أنفسنا.
- يطلب المعلم من التلاميذ في الفصل مشاركة الأفعال التي يقومون بها ليكونوا أكثر إتقاناً بالالتزام بالقواعد.
- يذكر المعلم تلاميذه بمثل: ماذا يحدث إذا ألقينا القمامة في الشارع؟ ويذكرهم بإجاباتهم وردودهم.
- يسألهم المعلم: ما القاعدة التي ستبقي الشوارع نظيفة؟ (يجب إلقاء القمامة في الصندوق المخصص لها)
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ أول مثال بالنشاط، ويأخذ رأيه في القاعدة التي ستساعد على عدم تكرار هذا الموقف أو إصلاحه.

مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

- مهارة اقتراح الحلول: وتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز وتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما.
- في هذا النشاط يستخدم التلاميذ حل المشكلات؛ حيث قاموا بإيجاد حلول وقواعد لبعض المواقف السلبية، وهو ما يساعد في منع تكرارها.

نشاط ٢ اقرأ القواعد الآتية، وقيّم مستوى التزامك بها:

تقييم التلميذ

القواعد



● ألتزم بقواعد النظافة، وأترك مكاني نظيفًا.



● أتحدث بصوت خفيض، ولا أصرخ في الفصل.



● أرفع يدي للإجابة عن أسئلة المعلم.



● أحترم الجميع وأعاملهم كما أحب أن أعامل.



● ألتزم بقواعد الأمان والسلامة، وأبلغُ مُعلّمي إذا رأيت شيئًا يهدّد سلامتي.

اكتب قاعدةً للحدّ من الأخطاء الآتية:



عندما رنّ جرسُ الفُسْحَةِ رَكَضْتُ
عَلَى السُّلَمِ وَصَدَمْتُ زَمِيلِي.






تَأَخَّرْتُ عَنْ مَوْعِدِ نَوْمِي، وَفِي الصَّبَاحِ
ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُرْهَقًا وَمُتْعَبًا.



تَأَخَّرْتُ عَنْ مَوْعِدِ الْحِصَّةِ
الْأُولَى وَلَمْ أَفْهَمْ الدَّرْسَ.

- إذا وجد التلاميذ صعوبة في إيجاد قاعدة للمثال الأول؛ أعطهم بعض الأمثلة (اذهب للنوم مبكرًا - أعد حقيبتك مساء يوم ذهابي للمدرسة).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم إيجاد قواعد لباقي المواقف.
- يقوم أفراد كل مجموعة بمشاركة باقي زملائهم إجاباتهم.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة. - يوضح المعلم للتلميذ الصور ببطء ووضوح وهدوء.
	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ. - يمكن استخدام ورقة A3 إذا أمكن.
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلاميذ بقواعد العمل الجماعي. - يتأكد المعلم من وجود تلميذ واحد فقط من ذوي الإرادة (الهمم) في المجموعة.

نشاط ٢ اقرأ القواعد الآتية، وقيّم مستوى التزامك بها:

تقييم التلميذ

القواعد



● ألتزم بقواعد النظافة، وأترك مكاني نظيفًا.



● أتحدث بصوت خفيض، ولا أصرخ في الفصل.



● أرفع يدي للإجابة عن أسئلة المعلم.



● أحترم الجميع وأعاملهم كما أحب أن أعامل.



● ألتزم بقواعد الأمان والسلامة، وأبلغُ مُعلمي إذا رأيت شيئًا يهدد سلامتي.

اكتب قاعدة للحد من الأخطاء الآتية:



عندما رن جرس الفسحة ركضتُ
على السلم وصدمتُ زميلي.



تأخرتُ عن موعد نومي، وفي الصباح
ذهبتُ إلى المدرسة مرهقًا ومُتعبًا.



تأخرتُ عن موعد الحصة
الأولى ولم أفهم الدرس.

عَلَيْنَا الْإِتِّزَامُ بِالْقَوَاعِدِ فِي جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ.



نشاط ٣ حَتَّى نَتَمَتَّعَ بِحُقُوقِنَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْإِتِّزَامُ بِوَاجِبَاتِنَا أَوَّلًا،
صِلِ الْحُقُوقَ بِالْوَاجِبَاتِ:

وَاجِبَاتُ

لَا أَلْقِي بِالْقُمَامَةِ فِي الطَّرِيقِ.

أَحْتَرِمُ الْجَمِيعَ وَأَعَامِلُهُمْ كَمَا أُحِبُّ
أَنْ أَعَامَلَ.

أَسْتَمِعُ إِلَى غَيْرِي عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ
وَلَا أَقَاطِعُهُ.

حُقُوقُ

مَنْ حَقِّي أَنْ يَسْمَعَ عَنِّي الْجَمِيعُ
عِنْدَمَا أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي.

مَنْ حَقِّي أَنْ أَسِيرَ فِي شَارِعٍ نَظِيفٍ.

مَنْ حَقِّي أَنْ أَخْظِيَ بِاحْتِرَامِ
جَمِيعِ مَنْ حَوْلِي.



علينا الالتزام بالقواعد في جميع الأوقات.



- يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يقرأ الجملة التأملية، ويخبر تلاميذه بأن الالتزام بالقواعد ليس له وقت محدد أو سن محددة، ولكن علينا أن نلتزم بقواعد المكان الذي نكون فيه في جميع الأوقات.

نشاط ٣ حتى تتمتع بحقوقنا يجب علينا الالتزام بواجباتنا أولاً، صل الحقوق بالواجبات:

- **هدف النشاط:** يوصل الحقوق بالواجبات المقابلة لها.

شرح النشاط:

- يسألهم المعلم: هل من العدل أن ندفع نقوداً لشراء الحلوى ويأخذ البائع النقود ولا يعطينا ما نريد؟
 - يخبرهم المعلم بأن كل حق يقابله واجب يجب أن نلتزم به؛ على سبيل المثال: نحن نستحق احترام الآخرين، وكذلك يجب علينا أن نحترم الجميع، ويطلب منهم المعلم أن يوصلوا الحقوق بالواجبات المقابلة لها.
- (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها؛ ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ ضبط الذات؛ حيث قاموا بربط الواجبات بالحقوق، وتفهموا أهمية الالتزام بالواجبات مع المطالبة بالحقوق.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا إجاباتهم مع زملائهم.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة الموجودة في النشاط. - يصف المعلم الصورة؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ. - يمكن استخدام ورقة A3 إذا أمكن. 	

حتى نحقق الهدف من وجود قواعد؛ يجب أن:

- تكون في صالح المجتمع.
- يعرفها الجميع.
- يلتزم بها الجميع.



- يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يقرأ الجملة التأملية، ويخبر تلاميذه بأن كلاً منا يكون له عدة أهداف في حياته يريد دومًا تحقيقها، وأن الأهداف لا تتحقق بالتفكير فيها فقط ولكن لا بد أن يكون لها قواعد، وهذه القواعد يجب أن تكون في صالح المجتمع، ويعرفها الجميع، ويلتزموا بها.

نشاط 1 اكتب القواعد التي تجعل الفصل مكانًا آمنًا ومناسبًا لإتقان

العمل:

- **هدف النشاط:** يضع مجموعة من القواعد تساعد على العمل بإتقان في الفصل.

شرح النشاط:

- يُذكرهم المعلم بصورة الفصل الفوضوي في أول الدرس.
- يسألهم المعلم عن القواعد التي يحتاج إليها تلاميذ هذا الفصل (تحدث بصوت خافت - ألقِ القُمامة في الصندوق المخصص لها - تحرك في الفصل بهدوء)، ثم يتأكد من إيجابية رد فعله تجاه ردودهم، ويسألهم عن القواعد التي يحتاج فصلهم إليها؛ ليكون أكثر نظامًا.
- يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات، كل مجموعة مسئولة عن وضع حُزمة من القواعد لجعل فصلهم مكانًا مناسبًا للعمل فيه بإتقان. **(استراتيجية التعلم الجماعي)**
- يشرف المعلم على المجموعات في أثناء وضع القواعد، ويقدم لهم المساعدة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- الموضوعية: يسعى التلاميذ بجِدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفكر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف.
- هذا النشاط تدريب لكل تلميذ على مهارة الموضوعية والحيادية؛ إذ يقوم بتحديد الأفعال التي يقوم بها فقط دون غيرها حيث لا يراه المعلم أو زملاؤه، ولذا يجب عليه أن يكون موضوعيًا عند اختياره هذه الأفعال.
- يقوم أفراد كل مجموعة بعرض ما توصلوا إليه، ثم يعلقون هذه القواعد على الحائط.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث من خلال جُمْل أو كلمات. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.. 	

حَتَّى نَحَقِّقَ الْهَدَفَ مِنْ وُجُودِ قَوَاعِدٍ؛ يَجِبُ أَنْ:
• تَكُونَ فِي صَالِحِ الْمُجْتَمَعِ. • يَعْرِفَهَا الْجَمِيعُ. • يَلْتَزِمَ بِهَا الْجَمِيعُ.



نَشَاطٌ ٤ اَكْتُبِ الْقَوَاعِدَ الَّتِي تَجْعَلُ الْفَصْلَ مَكَانًا آمِنًا وَمُنَاسِبًا لِإِتْقَانِ الْعَمَلِ:



قَوَاعِدُ الْاِحْتِرَامِ

قَوَاعِدُ النَّظَافَةِ

قَوَاعِدُ الْأَمَانِ



قَوَاعِدُ النَّظَامِ

فَكَّرْ وَلاَحِظْ



لَوْنُ ☐ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيم

دَاخِلَ الْبَيْتِ



أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْجَمِيلَةَ
«شُكْرًا، وَمِنْ فَضْلِكَ».



أَشَارِكُ لُعْبِي مَعَ إِخْوَتِي
وَأَصْدِقَائِي.



أَخْفِضُ صَوْتِي فِي
أَثْنَاءِ التَّحَدُّثِ.



أَتَّبِعُ قَوَاعِدَ
وَأَدَابِ الطَّعَامِ.



دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ



أَتَّبِعُ قَوَاعِدَ السَّيْرِ
فِي الطَّابُورِ.



أَتَّبِعُ قَوَاعِدَ الْفَضْلِ.



أَتَقَبَّلُ فِكْرَ زُمَلَائِي فِي
النَّشَاطِ الْجَمَاعِيِّ.



أَسْتَمِعُ لَزُمَلَائِي فِي
النَّشَاطِ الْجَمَاعِيِّ.



فكر ولاحظ

تقييم لون ☐ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:** يربط بين ما تعلمه بالفصل عن قيمة الإتقان، والالتزام بقواعد العمل الذي يقوم به سواء أكان في فريق أم منفردًا.
- **شرح التقييم:**
 - يذكرهم المعلم بأحداث القصة، ويُبرز دور كل من «جميلة» في تعليم قيمة الإتقان لمجموعة من الأطفال، وكيف أن الالتزام بقواعد العمل بشكل فردي وفي الفريق يؤدي إلى النجاح والتفوق، ويؤثر إيجابيًا على حياتنا.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- الموضوعية: يسعى التلاميذ بجدّ لسيطعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفكر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف.
- هذا النشاط تدريب لكل تلميذ على مهارة الموضوعية والحيادية؛ إذ يقوم بتحديد الأفعال التي يقوم بها فقط دون غيرها حيث لا يراه المعلم أو زملاؤه، ولذا يجب عليه أن يكون موضوعيًا عند اختياره هذه الأفعال.
- يذكرهم المعلم بمفاهيم الإتقان التي وردت بأنشطة (فكر وأبدع)، ويستمع المعلم لإجاباتهم باهتمام، مُبدئًا إعجابه بما يقولون، وعليه أن يشجعهم مهما بدا العمل صغيرًا، ويكثر من كلمات التشجيع والثناء، مثل: (شكرًا لك - أحسنت - رائع - ...). **(استراتيجية المناقشة)**
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع، ويطلب من كل تلميذ أن يلون الأفعال التي يقوم بتأديتها وتدل على الإتقان والالتزام بقواعد العمل.
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ منفردًا لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.

التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع جميع الصور من (٢) إلى (٨).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).

تقييم ١ فكر واكتب:

• هدف التقييم:

- يعبر كتابةً عن فكره وآرائه ليُظهر قيمة الاحترام لدور العبادة والقائمين عليها.

• شرح التقييم:

- يذكّرهم المعلم ببعض الأفعال أو الأقوال التي تُظهر قيمة احترام دور العبادة و القائمين عليها، من خلال الربط بنشاط (١) في «فكر ولاحظ».
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح ومُعبر.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا، ثم يُعبّروا بالأقوال والأفعال، وما يشعرون به عند الذهاب لدور العبادة، ويترك لهم ما يكفيهم من الوقت حتى يجيبوا عن الأسئلة الثلاثة بصورة منفصلة.

(استراتيجية التعلم الذاتي)

- يعطيهم المعلم خمس دقائق ليفكروا في: ماذا تقول لصديق لا يتبع القواعد الصحيحة لدور العبادة؟
- يساعد هذا النشاط كل تلميذ على التفكير في احترام دور العبادة، والتفكير في الآداب المطلوب اتباعها، مع إرساء قواعد احترام الآخر.. وعليك -عزيزي المعلم- معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، وإنما هو انعكاس لما تعلمه كل منهم بالقيمة على حياته الفعلية.

الإجابة: يكون دور المعلم هنا هو توجيه تلاميذه، لا أن تكون هناك إجابة موحدة لهم جميعًا.



تَقْيِيمُ نِهَآيَةِ الْمَحْوَرِ

تَقْيِيمٌ ١ فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

• أَحْتَرَمُ دُورَ الْعِبَادَةِ

فَأَقُولُ

وَأَعْمَلُ

• أُحِبُّ الذَّهَابَ لِدُورِ الْعِبَادَةِ مَعَ أُسْرَتِي وَأَشْعُرُ

• مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقٍ لَا يَتَّبِعُ الْقَوَاعِدَ الصَّحِيحَةَ لِدُورِ الْعِبَادَةِ؟

- حِمَايَةُ وَعِنَايَةُ الْحَيَوَانَاتِ أَمَانَتُنَا جَمِيعًا، سَاعِدْ سَعِيدًا فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ
لِلْقَائِمَةِ عَلَى التَّلَامِيذِ بِالِإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ:

- عُمَرُ مُسَافِرٌ لِرِيزَارَةِ عَمَّتِهِ، سَاعِدْ عُمَرَ لِيَكْتُبَ قَائِمَةً لِصَدِيقِهِ حَتَّى يَغْتَنِي
بِقَطَّتِهِ فِي أَثْنَاءِ سَفَرِهِ:

تقييم ٢ فكر واكتب:

● هدف التقييم:

- يعبر كتابةً عن أهمية تأدية المهام الموكلة إليه بعناية وأمانة.

● شرح التقييم:

- يذكّرهم المعلم بأحداث القصة وما دار فيها، خاصةً أن الإهمال في تأدية المهام واتباع تعليمات وتوجيهات المعلم ينتج عنه مشكلة، ولا بُدَّ من اتباع التعليمات؛ فهي أمانة ويجب تأديتها بمنتهى العناية.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في مواقف تعبر عن الأمانة تجاه اتباع التوجيهات وإتمام المهام بعناية.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال الأول بالنشاط (حماية وعناية الحيوانات أمانة علينا جميعاً) ويكتبوا آراءهم عن أهمية إتمام مهام العناية بالحيوانات.
- يتحدث معهم المعلم حول السؤال الثاني وما يقومون به بالفعل لإتمام المهام الموكلة إليهم بعناية، ويستمع لإجاباتهم باهتمام وحرص.

(استراتيجية التعلم الذاتي)

- يساعد هذا النشاط في ربط ما يتعلمه كل تلميذ بالدرس والأنشطة السابقة، وسلوكياته في حياته الشخصية.
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، وإنما هو انعكاس لما تعلمه كل تلميذ من القيمة على حياته الفعلية.

الإجابة: يكون دور المعلم هنا هو توجيه تلاميذه، لا أن تكون هناك إجابة موحدة لهم جميعاً.

تقييم ٣ فكر واكتب:

● هدف التقييم:

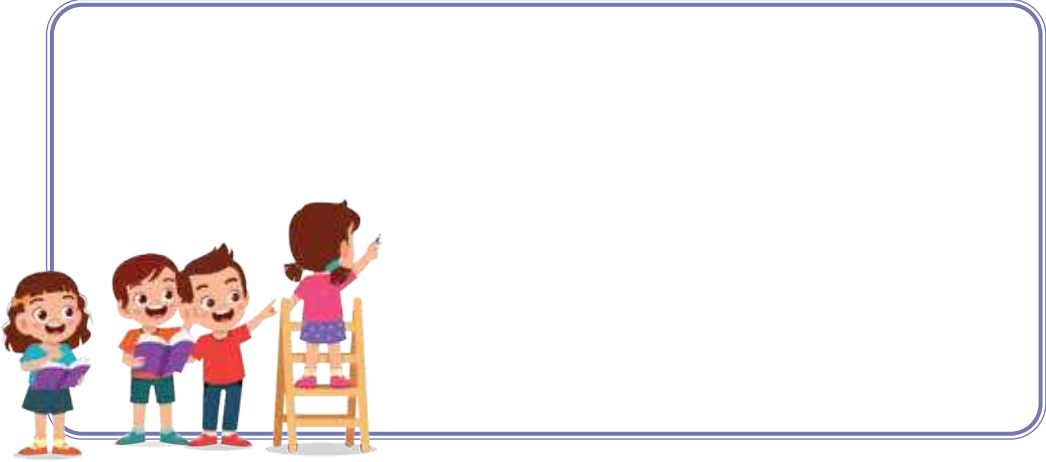
- يعبر كتابةً عن أهمية الالتزام بقواعد العمل الذي يقوم به سواء أكان في فريق أم منفردًا.

● شرح التقييم:

- يتحدث معهم المعلم، ويُخبرهم بأن العمل الجماعي لا بُدَّ وأن يكون له قواعد وأسس تحكمه، ومعرفة هذه القواعد تساعدنا على إتقان العمل.
- يطلب المعلم من كل تلميذ على حدة أن يكتب الأفعال التي تساعدنا على العمل بالفريق، وذلك لعمل الملصق الخاص باتباع قواعد العمل. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض الأمثلة (الاستماع - التشجيع - التواصل - ...).
- **(استراتيجية المناقشة)**
- يطلب المعلم من كل تلميذ على حدة أن يكتب مجموعة قواعد يجب علينا اتباعها تساعدنا على الفوز والنجاح.
- عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن الغرض من هذا النشاط ليس أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه كل تلميذ من القيمة على حياته الفعلية.

تَقْيِيمُ ٣ فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

- ارْسُمْ وَاكْتُبْ مُلَصَقًا لِتَشْجِيعِ زُمَلَائِكَ عَلَى اتِّبَاعِ الْقَوَاعِدِ لِإِتْقَانِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ:



- صَدِيقُكَ حَزِينٌ لِعَدَمِ فَوْزِ فَرِيقِهِ فِي مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ، اكْتُبْ لِصَدِيقِكَ وَفَرِيقِهِ نَصِيحَةً تَحْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الَّتِي يَجِبُ اتِّبَاعُهَا لِلْفَوْزِ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ:

ربط المحور (التواصل) بالقيم الثلاث

نعبر عن فِكرنا ومشاعرنا والطبيعة، والثقافة، والمعتقدات، والإبداعات والإنجازات الإنسانية من حولنا للتقدم والازدهار.

نشاط ختامي

- يربط المعلم بين مضمون (التواصل) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة، ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، وعلى المعلم أن يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.
- يتيح المعلم فرصة للتعبير، ومناقشة فكر تلاميذه بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
 - يشجعهم المعلم على المناقشة، وإدارة الحوار.
 - يحفزهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

١- قيمة الاحترام: نحن الحل

«قال (الأستاذ إيهاب) لهما بهدوء: يجب أن تتعاملوا مع الموقف بهدوء وحكمة، وبعد انتهاء اليوم الدراسي سنفكر معاً في حل».

عبر أمين عن أهمية احترام دور العبادة والقائمين عليها، ومن خلال التواصل مع معلمه الأستاذ إيهاب استطاع التواصل إلى حل للمشكلة.. أظهر الأستاذ إيهاب والقس بولس والشيخ محمود مثلاً يُحتذى به في التواصل والتعاون؛ لتعليم التلاميذ قيمة الاحترام، ومحو الآثار السلبية بالتواصل الفعّال، والتعاون، وجعل مجتمعاتنا مكاناً جميلاً وآمناً للجميع.

أسئلة المناقشة:

- ١ - لماذا يجب أن أتواصل وأخبر مُعلمي وأسرتي عن مشكلاتي؟
- ٢ - ماذا كان سيحدث لو لم يخبر أمين معلمه عما حدث لسُوري الكنيسة والجامع؟

٢- قيمة الأمانة: الأرنب السريع

«سعيد: أعتذر بشدة، وأعترف بأنني أخطأت؛ فقد أردت أن أطعمه فقممت بإخراجه، لكنني حاولت أن أصحح خطئي، ووجدت الأرنب بمساعدة صديقي محب».

أحس سعيد بأهمية اتباع توجيهات وتعليمات المعلم، وأهمية الاعتراف بالخطأ وتصحيحه، والعمل على إتمام المهام الموكلة إليه بعناية.. فبدون التواصل الفعال بين سعيد وزميله، وبين سعيد ومعلمه لما عثر سعيد على الأرنب السريع في الفناء، ولما سامح الأستاذ محمود سعيداً على فعلته وعدم اتباعه التعليمات، فالأمانة في اتباع التعليمات والتوجيهات أمر مهم لتقدم المجتمعات وازدهارها.

أسئلة المناقشة:

- ١- ماذا لو لم تكن هناك توجيهات للمعلم أتبعتها؟
- ٢- كيف يمكننا مساعدة من حولنا في حل مشكلة لتصحيح خطأ؟

٣- قيمة الإتقان: أين الأدوات؟

«فرحت الأستاذة صفاء بأنهم تعلموا قيمة الالتزام بالقواعد لإتمام العمل وإتقانه، وفي المرة التالية أحضر بعض التلاميذ ما استطاعوا من أدوات، كما أعطت الأستاذة صفاء جميلة أدوات وألواناً جديدة لتستخدمها المجموعة».

لاحظت جميلة سلوك الأطفال في المرسوم وعدم اتباعهم القواعد المتفق عليها، وهو ما أدى إلى ضياع الأدوات.. تواصلت جميلة مع مجموعة الأطفال ومناقشة المشكلة أدت إلى إدراكهم قيمة الإتقان، ومدى أهميتها في العمل والإنتاج وإحراز النجاح؛ فكان اقتراحهم بإحضار بعض الأدوات إلى المرسوم مثلاً على تعلمهم القيمة وشعورهم بالمسؤولية.

أسئلة المناقشة:

- ١- ماذا لو لم تكن هناك قواعد أتبعتها؟
- ٢- لماذا يساعدنا النقاش والحوار في حل المشكلة؟

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟



أَكْمِلْ:

أَرْحَمُ الْحَيَوَانَاتِ
وَالنَّبَاتَاتِ مِنْ حَوْلِي
عَنْ طَرِيقِ



أَعْبُرُ عَنْ
اخْتِرَامِي
بِأَسَالِيبَ
مُخْتَلَفَةٍ

أَنَا أَجِبُ

أَسْتَخْدِمُ أُسَالِيبَ مُخْتَلَفَةٍ
لِحَلِّ الْمَشْكِلاتِ

أَتَقَنُّ عَمَلِي دَاخِلَ
الْفَرِيقِ؛ مِنْ أَجْلِ

أَحَافِظُ عَلَى مَرَافِقِ
مَدْرَسَتِي عَنْ طَرِيقِ

نشاط كيف يعمل العالم؟

أكمل:

• هدف النشاط:

- يربط بين كل ما تعلمه من قيم في المحور.
- يتعرف أن بكل منا قيمًا تشكل نفسه.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا في صمت المكتوب بكل برواز.
- يستنبط منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة بالمؤشر:
 - الحب: يُبدي سلوكيات تعبر عن حبه لمن حوله بوسائل متنوعة.
 - الرحمة: يُظهر رحمته بالحيوان، والنبات.
 - الاحترام: يُبدي تعاطفه واحترامه لذوي الإرادة.
 - الأمانة: يحافظ على المرافق العامة (فصله - مدرسته).
 - الإتقان: يؤدي المهام المسندة إليه بفريق العمل.
 - المثابرة: يتغلب على ما يواجهه من صعوبات.
- يشرح المعلم للتلاميذ النشاط الخاص بكل برواز:
 - أنا أحب (اسم شخص) - يرسم التلميذ الشخص الذي يحبه أو كيف يعبر لهذا الشخص عن حبه.
 - أعبر عن احترامي بأساليب مختلفة (صورة شكرًا بلغة الإشارة) - يكتب التلميذ معنى العلامة.
 - أرحم الحيوانات والنباتات من حولي عن طريق ... (يكتب كيف يرحم الحيوانات والنباتات).
 - أحافظ على مرافق مدرستي عن طريق ... (يكتب كيف يحافظ على المرافق في مدرسته).
 - أتقن عملي بالفريق من أجل ... (يكتب التلميذ لماذا إتقان العمل في الفريق مهم).
 - أستخدم أساليب مختلفة لحل المشكلات ... (يكتب التلميذ الأساليب المختلفة التي تعلمها لحل المشكلات).
- يوضح المعلم لتلاميذه أن الإجابات تختلف من شخص لآخر، وأنه ليس هناك إجابة صحيحة وأخرى غير صحيحة.
- يتناقش معهم المعلم حول ما الذي يمكن أن يكتبوه داخل كل برواز؛ ليتأكد من مدى فهمهم، وقد يقوم المعلم باستكمال الجُمْل عن نفسه كمثال. **(استراتيجية المناقشة)**
- يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا بحرية، ويمر بينهم ليرد على أية استفسارات.

نشاط التواصل

أكمل:

● هدف النشاط:

- يربط بين كل ما تعلمه من قيم في المحور.
- يتعرف أن بداخل كل منا قيمًا تشكل نفسه.

● شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا في صمت المكتوب بكل برواز.
- يستنبط منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة بالمؤشر:
- الحب: يدل على حبه لأسرته، وجيرانه.
- الرحمة: يشارك الآخرين مشاعر الفرح، والحزن.
- الاحترام: يحترم دور العبادة، والقائمين عليها.
- الأمانة: يؤدي المهام الموكلة إليه بعناية.
- الإنفاق: يلتزم بقواعد العمل التي يقوم به، سواء أكان في فريق أم منفردًا.
- المثابرة: يقدم حلولاً متنوعة للمشكلات التي تواجهه، حتى يتغلب عليها.
- يوضح المعلم لتلاميذه أن الإجابات تختلف من شخص لآخر، وأنه ليس هناك إجابة صحيحة وأخرى غير صحيحة.
- يتناقش معهم المعلم حول ما الذي يمكن أن يكتبوه داخل كل برواز؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح (وقد يقوم المعلم باستكمال الجمل عن نفسه كمثال).
- يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا بحرية، ويمر بينهم ليرد على أية استفسارات.

يشرح المعلم للتلاميذ النشاط الخاص بكل برواز:

- أعبر عن حبي لأسرتي من خلال ... (يكتب التلاميذ الأفعال التي يقومون بها ليعبروا عن حبهم لأسرهم).
- أقوم بـ..... عندما يكون صديقي مريضًا.. (يكتب التلاميذ الأفعال التي يقومون بها لمشاركة أصدقائهم).
- اذكر شيئين تفعلهما لتعبر عن احترامك دور العبادة.. (يكتب التلاميذ بعض الأفعال الدالة على احترام دور العبادة).
- أكون أمينًا في تأدية المهام الموكلة إليّ عن طريق... (يكتب التلاميذ كيف يكونون أمناء في تأدية المهام مثلًا عن طريق الالتزام بالإرشادات).
- ألتزم بقواعد العمل في الفصل؛ من أجل ... (يكتب التلاميذ أهمية الالتزام بقواعد العمل في الفصل من وجهة نظرهم).
- أستخدم أربع خطوات حل المشكلات في التغلب على التحديات ... (يكتب التلاميذ الخطوات الأربع لحل المشكلات التي تعلموها في المحور).
- يوضح المعلم لتلاميذه أن الإجابات تختلف من شخص لآخر، وأنه ليس هناك إجابة صحيحة وأخرى غير صحيحة.
- يتناقش معهم المعلم حول ما الذي يمكن أن يكتبوه داخل كل برواز؛ ليتأكد من مدى فهمهم الصحيح، وقد يقوم المعلم باستكمال الجمل عن نفسه كمثال.
- يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا بحرية، ويمر بينهم ليرد على أية استفسارات.

(استراتيجية المناقشة)

التَّوَاصُلُ



أَكْمِلْ:

اذْكُرْ شَيْئَيْنِ تَفْعَلُهُمَا
لِتَعْبَرَ عَنْ اخْتِرَامِكَ
دُورَ الْعِبَادَةِ.

أَقُومُ بِـ

عِنْدَمَا يَكُونُ صَدِيقِي
مَرِيضًا.

أَعْبُرُ عَنْ حُبِّي
لِأَسْرَتِي مِنْ خِلَالِ

أَكُونُ أَمِينًا فِي تَأْدِيَةِ
الْمَهَامِ الْمَوْكَلَةِ إِلَيَّ
عَنْ طَرِيقِ

أَسْتَخْدِمُ أَرْبَعَ خُطَوَاتٍ
حَلِّ الْمَشْكِلاتِ فِي
التَّغْلُبِ عَلَى التَّحْدِيَّاتِ

أَلْتَزِمُ بِقَوَاعِدِ الْعَمَلِ
فِي الْفَصْلِ؛ مِنْ أَجْلِ

تَخِيلُ وَأَبْدِعُ

فِي نِهَآيَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ نَظَمْتُ كُلُّ الْمَدَارِسِ حَفْلًا لِتَكْرِيمِ تَلَامِيذِهَا
لِإِنْتِقَالِهِمْ إِلَى الْمَرْحَلَةِ الدَّرَاسِيَّةِ التَّالِيَةِ، وَطُلِبَ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ أَنْ يُلْقِيَ كَلِمَةً
فِي هَذَا الْحَفْلِ عَنْ أَهَمِّ الْقِيَمِ وَالْمَبَادِي الَّتِي تَعَلَّمَهَا فِي خِلَالِ عَامِهِ الدَّرَاسِيِّ.



نشاط تخيل وأبداع

● هدف النشاط:

- يقيس فهمه للشخصيات والقيم التي يمثلونها.

● شرح النشاط:

- يحرص المعلم على أن يُبقي التلاميذ كتبهم مُغلقة في هذه المرحلة.
- يفتح المعلم الكتاب ليرى التلاميذ الصورة.
- يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة قبل قراءة الفقرة:
 - أين هم؟ (في المسرح)
 - لماذا تظن أنهم في هذا المكان؟
 - ما هذا الذي يرتدونه؟ ولماذا يرتدونه في اعتقادك؟ (استراتيجية التعلم بالتخيل)

● تابع شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يفتحوا كتبهم ويقرأوا قراءة سريعة؛ ليتحققوا من توقعاتهم.
- يسألهم المعلم عما إذا كانوا يتذكرون القيم التي تعلمتها من - أو علمتها - كل شخصية من شخصيات الكتاب (يمكن أن يكتب المعلم القيم الست على السبورة للتذكرة).
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا ما ستقوله كل شخصية - من وجهة نظرهم - مع تذكيرهم بأن الشخصيات يجب أن تتحدث من واقع ما تعرضوا له في القصص.
- يعمل كل تلميذ على حدة.
- يضع المعلم تلاميذه في مجموعات؛ ليشاركوا ما كتبوه.
- من الممكن أن يطلب منهم المعلم تمثيل المشهد مع مجموعاتهم؛ حيث يختار كل تلميذ شخصية ويمثلها مستخدماً ما كتبه من وحي خياله.

<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يُدرك المعلم التلميذ ببعض التفاصيل والمفاهيم السابقة قبل البدء في الإجابة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. - يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يقرأ أجزاء بسيطة تحتوي على الفكرة الرئيسة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستعين بالأقران في قراءة الجُمْل إذا أمكن. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية أو غير الشفهية (الإشارة) على النشاط. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات الدالة للإجابة عن أسئلة النشاط. - يدعم المعلم النشاط بطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة. 	

لَوْنِ الشَّخْصِيَّاتِ، ثُمَّ اَكْتُبْ فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ مَا قَالَهُ هَؤُلَاءِ:

